

STRUKTURELLEN RASSISMUS ERKENNEN UND ANGEHEN:

Nachdenken über
die Rolle von Kunst
in der Rassismuskritik

4.10

5.10

10:00–14:00
Workshop

*Rassismuskritisch Studieren –
Communityorientiert durch den
studentischen Alltag*
für Studienanfänger_innen
mit Persy-Lewis Bulayumi
Raum M13a (Mezzanin)

10:00–14:00
Workshop

*Rassismuskritische Sprache
für Beschäftigte und Studierende*
mit Claudia Lomoschitz, Melinda Tamás
Sitzungssaal (Erdgeschoss)

15:00–17:00
Workshop

*Der Fehler im System:
Rassismus in
(Bildungs-)Institutionen*
für Studierende
mit Amani Abuzahra
Sitzungssaal (Erdgeschoss)

15:00–17:00
Runder Tisch

*Handlungswege gegen
strukturellen Rassismus: Was
sind Forderungen an Kunst
und die Kunstuniversitäten?*
mit Vertreter_innen vom Verein ZARA,
der Dokumentationsstelle antimuslimischer
Rassismus, dem Antirassismus
Volksbegehren Black Voices, der
Gleichbehandlungsanwaltschaft
Einleitung: Asma Aiad
Aula

17:30

*Eröffnung Rektorat
Vortrag Rassistische
Ausgrenzungsmechanismen
und die Freiheit von Kunst
und Wissenschaft*
von Dudu Kücüközlü
Moderation: Asma Aiad
Aula

20:15

Film Screening Sonne
von Kurdwin Ayub
Stadt kino

Schillerplatz 3 1010 Wien

Anmeldung unter:
tinyurl.com/Kolloquium22



A...kademie der
bildenden Künste Wien
Frauenförderung | Geschlechterforschung | Diversität

mit Unterstützung
von/Danke an:

Student Welcome Center
Künstlerisches Lehramt

FB Kontextuelle Malerei
FB Post-Conceptual Art Practices

Stadt kino Wien

ABSTRACTS

Persy-Lewis Bulayumi

Rassismuskritisch Studieren - Community-orientiert durch den studentischen Alltag

In diesem interaktiven Workshopformat werden die Teilnehmer_innen anhand diverser Methoden angeregt praktische rassismuskritische Perspektiven für ein gemeinsames Miteinander sichtbar zu machen. Nachdem diese theoretisch zugänglich gemacht wurden, werden im Plenum Ansätze für die „erste Hilfe“, sowie ein für das Ausüben von Zivilcourage benötigtes Bewusstsein erarbeitet. Im dritten Teil wird versucht, das Besprochene anhand von Methoden der systemischen Aufstellungsarbeit sowie des Improtheaters in den praktischen Erfahrungsschatz zu transferieren.

Mehr unter: tinyurl.com/Persy22

Dr.in Amani Abuzahra

Der Fehler im System: Rassismus in (Bildungs-)Institutionen

Sind Bildungsinstitutionen rassistische Orte? Oder gefeit davor? Inwiefern unterscheidet sich der Umgang mit nicht-österreichischen, nicht-weißen, nicht-christlichen Studierenden von österreichischen, weißen, christlichen Studierenden? In diesem Workshop soll Rassismus in Bildungsinstitutionen anhand von Beispielen beleuchtet werden. Was sind die Konsequenzen struktureller Ausgrenzung und wie lässt sich dieser begegnen? In einer Gesellschaft, die sich im Wandel befindet, stellt sich die Frage, was es für eine antirassistische Bildung und die Schaffung rassismuskritischer Räume braucht.

Mehr unter: [instagram.com/amaniabuzahra](https://www.instagram.com/amaniabuzahra)

Mag.a Dudu Kücükgöl

Rassistische Ausgrenzungsmechanismen und die Freiheit von Kunst und Wissenschaft

bell hooks schreibt: „Thinking we speak in a climate where freedom is valued, we are often shocked to find ourselves assaulted, our words devalued“. Akademische Räume sind nicht frei von den Rassismen und Sexismen, die unsere Gesellschaft dominieren. So wirken sie auch auf die Redefreiheit, Freiheit der Kunst und Wissenschaft an den Universitäten. Wie entfalten Rassismen ihre Wirkung in der Akademie? Wie wirken sie auch von außen auf die Akademie?

Was braucht es für eine solidarische, antirassistische Praxis, die die Position von Marginalisierten stärkt und ihre Stimmen hörbarer macht? Mit welchen Strategien kann dagegen gesteuert werden?

Mehr unter: tinyurl.com/DuduK22

Mag. Claudia Lomoschitz, MA,
Melinda Tamás, MA

Rassismuskritische Sprache

Der Workshop *Rassismuskritische Sprache* bietet einen Übungsraum zur Reflexion und Erprobung von sensiblem Sprachgebrauch und thematisiert Handlungsmöglichkeiten, Gegenstrategien und Argumentationen im Umgang mit rassistischen Parolen. Anhand simulierter Gesprächssituationen werden ausgehend von Analysen emotionaler, rhetorischer sowie sachlicher Ebenen treffsichere Argumente und Kommunikationsstrategien erprobt. Darüber hinaus werden im Workshop politische, sozialpsychologische und gesellschaftliche Kontexte von sogenannten "Stammtischparolen" gemeinsam untersucht. Ebenfalls werden psychologische Hintergründe von Vorurteilen, Diskriminierung sowie aggressivem und autoritärem Verhalten geklärt.

Mehr unter: melindatamas.com;
claudialomoschitz.com

Runder Tisch

Handlungswege gegen strukturellen Rassismus: Was sind Forderungen an Kunst und die Kunstuniversitäten?

mit Vertreter_innen von:
Antirassismus Volksbegehren Black Voices,
Dokumentationsstelle Islamfeindlichkeit &
antimuslimischer Rassismus, Salam Oida/
Muslim* Contemporary, Verein ZARA,
Gleichbehandlungsanwaltschaft

Einleitung: Asma Aiad

Mehr unter: asmaaiad.com

Film Screening Sonne von Kurdwin Ayub

Kurdwin Ayub ist Drehbuchautorin, Regisseurin, Video- und Performance-Künstlerin.

Mehr unter: kurdwinayub.com