

PROGRAMM STUKO 2024

Freitag, der 17.05.2024

FÜHRUNGEN (Voranmeldung notwendig)		
UHRZEIT	INSTITUTION	THEMA
12:00 – 13:00 Uhr	Österreichische Nationalbibliothek	Führung durch die Werkstätte des Instituts für Restaurierung
Verm. 13:00	Schloss Schönbrunn	Führung von den Restauratorinnen vor Ort
14:00 – 15:30 Uhr	KHM	Führung durch die ägyptisch-orientalische Sammlung und Werkstätte des Kunsthistorischen Museums mit konservatorisch-restauratorischem Schwerpunkt
16:00 – ca. 17:30 Uhr	UNI Wien	Bedeutende Wissenschaftlerinnen - Führung durch die Geschichte des Frauenstudiums an der Universität Wien

Samstag, der 18.05.2024

UHRZEIT	PROGRAMM	VORTRAGENDE*R
09:45 – 10:15 Uhr	Anmeldung	
10:15 – 10:30 Uhr	Begrüßung	RiA
10:30 – 10:55 Uhr	Die frühen surrealistischen Arbeitstechniken von Max Ernst. Eine kunsttechnologische Studie zu ausgewählten Werken aus den Jahren 1921 bis 1927.	Laura Gras
11:00 – 11:25 Uhr	Volksgasmaske - Die Entwicklung und Herstellung von Kautschuk im Kontext des Nationalsozialismus	Aurelia Saile Nora Stanislawski
11:30 – 11:45 Uhr	Kaffeepause	
11:45 – 12:30 Uhr	An Investigation into the Narrative	Taylor Hinojosa-Hayes
12:30 – 13:00 Uhr	Reiterbildnis Leopold I. in Streutechnik mit Beflockung und Streumetalle	Daisy Yang

13:00 – 14:00 Uhr	Mittagessen	
14:00 – 14:25 Uhr	Das "Teehaus" von Ferdinand von Quast im Gutspark Radensleben - Restauratorische Untersuchung zu Bestand und Zustand der Wandmalereien	Hanna Radt
14:30 – 14:55 Uhr	Inventarisierung eines Zierrat-Konvoluts am Schloss Schönbrunn	Ann-Kathrin Nonnenmacher
15:00 – 15:30 Uhr	Kaffeepause	
15:30 – 15:55 Uhr	Praxissemester im Himalaya: meine Erfahrungen	Mia Rößner
16:00 – 16:45 Uhr	Workshop: Voneinander lernen	
Ab 17:00 – open End	Abendgestaltung	

Sonntag, der 19.05.2024

UHRZEIT	PROGRAMM	VORTRAGENDE* ^R
09:30 – 10:00 Uhr	Anmeldung	
10:00 – 10:25 Uhr	Leinwand auf Öl – Leroy's Maltechnik und die Herausforderung für die Restaurierung	Chiara Schweizer
10:30 – 10:55 Uhr	Entwicklung von Erhaltungsoptionen für die Rauminstallation „Room with My Soul Left Out, Room That Does Not Care“ von Bruce Nauman aus der Sammlung des Hamburger Bahnhof - Nationalgalerie der Gegenwart - Berlin	Filiz Vural
10:55 – 11:15 Uhr	Kaffeepause	
11:15 – 11:40 Uhr	Entwicklung eines cyclodextrinbasierten Gels zum Schadstoffabbau an historischen Hölzern	Elisabeth Pauly
11:45 – 12:10 Uhr	Freilegung einer Polimentversilberung	Miriam Raab
12:15 – ca. 13:00 Uhr	Kolloquium und Interessengruppentreffen der IG RiA und der RiA vom ÖRV	RiA

Sponsoren

--	--	--	--