

RUNDGANG

JANUAR 2020

23 24 25 26

DONNERSTAG 17-24
FREITAG 10-22
SAMSTAG 12-22
SONNTAG 12-18

23 24 25 26

AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE WIEN

WWW.AKBILD.AT

SONDERPROGRAMM Rundgang 2020

23. - 26.01.2020

Öffnungszeiten

DO, 23.01.2020, 17–24 Uhr

FR, 24.01.2020, 10–22 Uhr

SA, 25.01.2020, 12–22 Uhr

SO, 26.01.2020, 12–18 Uhr (Institutsgebäude geschlossen)

Schwerpointtage an den jeweiligen Standorten:

23.01.

Hauptgebäude | Augasse 2–6 | 1090 Wien

24.01.

Atelierhaus | Lehargasse 8 | 1060 Wien

xE – Ausstellungsraum | Eschenbachgasse 11 | Ecke Getreidemarkt | 1010 Wien

Institutsgebäude | Karl-Schweighofer-Gasse 3 | 1070 Wien (SO geschlossen)

25.01.

Malerei- und Grafikateliers | Engerthstraße 119 | 1200 Wien

Gemäldegalerie zu Gast im Theatermuseum | Lobkowitzpl. 2 | 1010 Wien (Do–So, 10–18 h)

26.01.

Bildhauerateliers | Kurzbauergasse 9 | 1020 Wien

Offene Ateliers und Studios / Ausstellungen / Studieninformationen / Performances / Diskussionen / Konzerte / Bars / Vermittlungsprogramm / uvm.

An den Tagen der offenen Tür lädt die Akademie der bildenden Künste Wien zum Rundgang durch die Ateliers und Studios ihrer Institute und Fachbereiche. Vier Tage lang wird ein umfangreiches Programm geboten, das von Ausstellungen über Performances, Aktionen, Konzerten bis hin zu Diskussionen und Führungen reicht und den Besucher_innen die Möglichkeit gibt, den universitären

Betrieb kennen zu lernen und Einblick in die laufenden Arbeitsprozesse der Kunsthochschule zu gewinnen. Lehrende und Studierende freuen sich auf den Dialog und die Auseinandersetzung mit Interessierten.

Offene Ateliers und Studios in den Instituten für Bildende Kunst, Konservierung-Restaurierung, Künstlerisches Lehramt, Kunst und Architektur, Kunst- und Kulturwissenschaften, Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

Die Akademie-App

Das gesamte Festivalprogramm können Sie sich bequem auf ihr Smartphone laden, Ihren persönlichen Stundenplan je nach Interessensgebiet zusammenstellen und Ihrem Kalender hinzufügen. Der Raumplan hilft bei der Orientierung in den Häusern und an den einzelnen Standorten. Kostenloser Download: www.akbild.ac.at/app

Auskunft | freie Kunstvermittlung

Mit Infoständen (jeweils im Eingangsbereich) an allen Standorten. Führungen: Um Voranmeldung für Schulen und Gruppen wird gebeten unter kunstvermittlung@akbild.ac.at.

Performancebus

24.01. 17.30 Atelierhaus – 17.45 Institutsgebäude – 18.15 Hauptgebäude – 18.30 Malerei- und Grafikateliers – 18.45 Bildhauerateliers – 19.15 Atelierhaus

25.01. 17.30 Malerei- und Grafikateliers – 17.45 Bildhauerateliers – 18.15 Atelierhaus – 18.30 Institutsgebäude – 19.00 Hauptgebäude – 19.15 Malerei- und Grafikateliers

26.01. 15.00 Bildhauerateliers – 15.30 Atelierhaus – 15.45 Gemäldegalerie – 16.15 Hauptgebäude – 16.30 Malerei- und Grafikateliers – 16.45 Bildhauerateliers

Detailliertes Programm: www.akbild.ac.at/rundgang2020

.....

PROGRAMM NACH STANDORTEN

.....

HAUPTGEBÄUDE - EVENTS | VERANSTALTUNGEN | VERMITTLUNGSPROGRAMM

23.01.2020, 17.00 h

Eröffnung des Rundgangs 2020

Johan Frederik Hartle | Rektor

Ingeborg Erhart | Vizerektorin für Kunst | Lehre

Celestine Kubelka | Vizerektorin für Finanzen | Personal | besondere Projekte

Ort | EG, Kern A–D

[Details](#)

23.01.2020, 17.00 h - 19.00 h

PhD in Practice

Presentation, discussion and drinks!

Ort | A4.18.6

PhD in Practice | Renate Lorenz, Anette Baldauf

[Details](#)

23.01.2020, 17.00 h - 20.00 h

Offene Ateliers am IKR

Konservierung-Restaurierung | Wolfgang Baatz, Gerda Kaltenbruner

Ort | 0.1.1, 0.3.1 und M08.B

[Details](#)

23.01.2020, 17.15 h - 17.45 h

Offene Lehrveranstaltung

Ort | Aktsaal, H0.5

Zeichnerische Studien (Abendakt) | Gerlind Zeilner

[Details](#)

23.01.2020, 17.30 h

Performance / Performance / Performance

Kontextuelle Malerei | Hans Ashley Scheirl

Performative Kunst | Carola Dertnig

Zeichnen | Veronika Dirrhofer

Ort | EG, Kern A–D

[Details](#)

23.01.2020, 17.30 h

A case of study for pigment-induced degradation in a medieval codex

Vortrag von Prof. Dr. Alfonso Zoleo

Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

Ort | H 4.40

[Details](#)

23.01.2020, 17.30 h - 21.00 h

To work the room

Performances, exhibition, drinks and informations about the Master in Critical Studies

Kunst und Kulturwissenschaften | Master in Critical Studies

Ort | AB.4.24.2

[Details](#)

23.01.2020, 17.30 h - 19.00 h

Infotisch „Akademie geht in die Schule“

Institut für das künstlerische Lehramt | Akademie geht in die Schule

Ort | 1. OG, Gang vor D1.9.1

[Details](#)

23.01.2020, 17.30 h - 22.00 h

Universitären Raum öffentlich denken!

ÖH.Akbild und 4lthangrund präsentieren gemeinsam Kooperative Nutzung als good practice
künstlerisch/kultureller emanzipatorischer Raumpolitik.

Ort | C4.26.1

[Details](#)

23.01.2020, 17.30 h - 23.55 h

IBK /IKW - Studierende des Master Critical Studies und des IBK

Bodymaps, Siebdrucke und Fanzine: Workshop mit Judy Seidman (Johannesburg/Südafrika)

Ort | CD4.27.2

[Details](#)

23.01.2020, 17.30 h - 19.30 h

Itchy feet? International Office!

Informationsstand zu den internationalen Mobilitätsprogrammen der Akademie für Studierende und für
Lehrende und über das Programm Erasmus plus.

Ort | 1. OG, Gang vor D1.9.1

[Details](#)

23.01.2020, 17.30 h - 19.00 h

Infostand Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen

Ort | 1. OG, Gang vor D1.9.1

[Details](#)

23.01.2020, 17.30 h - 19.00 h

Infostand Student Welcome Center

Ort | 1. OG, Gang vor D1.9.1

[Details](#)

23.01.2020, 18.00 h

Studio Burning Down the House

HITZE Installation der Plattform CMT Construction Material Technology | Michelle Howard, Christian
Fröhlich

Institut für Kunst und Architektur
Ort | Außenraum vor dem Haupteingang
[Details](#)

23.01.2020, 18.30 h

Farbenfest

Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

Ort | SR1.15

[Details](#)

23.01.2020, 19.00 h

Vehikel

Eine Ausstellung im Rahmen der Reihe *Donnerstags in der Bibliothek*

Universitätsbibliothek der Akademie der bildenden Künste Wien

Ort | Lesesaal, 0.5.1

[Details](#)

24.01.2020, 10.00 h - 18.00 h

Colour performances

Mikroskopie, Infrarot (IR)-Strahlen, Röntgenstrahlung

Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

Ort | SR1.15

[Details](#)

24.01.2020, 10.00 h - 14.00 h

Infotisch „Akademie geht in die Schule“

Institut für das künstlerische Lehramt | Akademie geht in die Schule

Ort | 1. OG, Gang vor D1.9.1

[Details](#)

24.01.2020, 10.00 h - 14.00 h

Itchy feet? International Office!

Informationsstand zu den internationalen Mobilitätsprogrammen der Akademie für Studierende und für Lehrende und über das Programm Erasmus plus.

Ort | 1. OG, Gang vor D1.9.1

[Details](#)

24.01.2020, 10.00 h - 14.00 h

Infostand Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen

Ort | 1. OG, Gang vor D1.9.1

[Details](#)

24.01.2020, 10.00 h - 14.00 h

Infostand Student Welcome Center

Ort | 1. OG, Gang vor D1.9.1

[Details](#)

24.01.2020, 10.00 h

Führung durch die IKA Studios mit Studierenden

Institut für Kunst und Architektur

Ort | Forum, 1.17A

[Details](#)

24.01.2020, 11.30 h

Laborführung

Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

Ort | 1. OG, Gang vor D1.17.18

[Details](#)

24.01.2020, 13.00 h - 15.00 h

Studieninformation Architektur

Studieninformation für das Studienjahr 2020/21 für Bachelor- und Masterstudium Architektur

Kunst und Architektur

Ort | Forum, 1.17A

[Details](#)

24.01.2020, 14.00 h

Studio Burning Down the House

Performance der Plattform CMT Construction Material Technology | Michelle Howard, Christian Fröhlich

Institut für Kunst und Architektur

Ort | Außenraum vor dem Haupteingang

[Details](#)

24.01.2020, 14.00 h

Führung durch die IKA Studios mit Studierenden

Institut für Kunst und Architektur

Ort | Forum, 1.17A

[Details](#)

24.01.2020, 14.30 h

Laborführung

Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

Ort | 1. OG, Gang vor D1.17.18

[Details](#)

24.01.2020, 16.00 h

Führung durch die IKA Studios mit Studierenden

Institut für Kunst und Architektur

Ort | Forum, 1.17A

[Details](#)

24.01.2020, 16.30 h

Laborführung

Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

Ort | 1. OG, Gang vor D1.17.18

[Details](#)

24.01.2020, 17.00 h

Führung durch die Studios für Konservierung-Restaurierung von Papier, Gemälde/polychromer Skulptur, Holz, zeitgenössischer Kunst und Wandmalerei

Konservierung-Restaurierung | Wolfgang Baatz, Gerda Kaltenbruner

Ort | 0.3.1

[Details](#)

24.01.2020, 17.15 h

Offene Lehrveranstaltung

Zeichnerische Studien (Abendakt) | Gerlind Zeilner

Ort | Aktsaal, H0.5

[Details](#)

25.01.2020, 10.00 h

Führung durch die IKA Studios mit Studierenden

Institut für Kunst und Architektur

Ort | Forum, 1.17A

[Details](#)

25.01.2020, 10.00 h

Führung durch die IKA Studios mit Studierenden

Institut für Kunst und Architektur

Ort | Forum, 1.17A

[Details](#)

25.01.2020, 13.00 h - 18.00 h

Colour performances

Mikroskopie, Infrarot (IR)-Strahlen, Röntgenstrahlung

Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

Ort | SR1.15

[Details](#)

25.01.2020, 14.00 h

Besuch der Ausstellung zum Cathrin-Pichler-Preis 2019

Institut für das künstlerische Lehramt | Kunst und Bildung

Ort | Treffpunkt, Eingangsbereich/Foyer

[Details](#)

25.01.2020, 14.30 h

Laborführung

Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

Ort | 1. OG, Gang vor D1.17.18

[Details](#)

25.01.2020, 15.00 h

Kapitalistische Strukturen in der Kunstproduktion und mögliche Alternativen. Gedanken zu

Widerstand, Social Practice und Wurstgesicht mit Catharina Bond

Zeichnen | Veronika Dirnhofer

Ort | Aktsaal, H0.5

[Details](#)

25.01.2020, 15.00 h

Führung durch die IKA Studios mit Studierenden

Institut für Kunst und Architektur

Ort | Forum, 1.17A

[Details](#)

25.01.2020, 16.00 h - 18.00 h

Queer The Tango

Zeichnen | Veronika Dirnhofer

Ort | EG, Kern A–D

[Details](#)

25.01.2020, 16.30 h

Laborführung

Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

Ort | 1. OG, Gang vor D1.17.18

[Details](#)

25.01.2020, 18.00 h

Führung durch die Studios für Konservierung-Restaurierung von Papier, Gemälde/polychromer Skulptur, Holz, zeitgenössischer Kunst und Wandmalerei

Konservierung-Restaurierung | Wolfgang Baatz, Gerda Kaltenbruner
Ort | 0.3.1

[Details](#)

26.01.2020, 12.00 h

Führung durch die IKA Studios mit Studierenden

Institut für Kunst und Architektur

Ort | Forum, 1.17A

[Details](#)

26.01.2020, 14.00 h

Führung durch die IKA Studios mit Studierenden

Institut für Kunst und Architektur

Ort | Forum, 1.17A

[Details](#)

26.01.2020, 14.30 h

Führung durch die Studios für Konservierung-Restaurierung von Papier, Gemälde/polychromer Skulptur, Holz, zeitgenössischer Kunst und Wandmalerei

Ort | 0.3.1

Konservierung-Restaurierung | Wolfgang Baatz, Gerda Kaltenbruner

[Details](#)

HAUPTGEBÄUDE - AUSSTELLUNGEN UND PRÄSENTATIONEN

Books for a smile – Pay what you can!

Bücherbasar zugunsten von Wiens mobilem Kinderhospiz und Kinderpalliativteam MOMO.

Universitätsbibliothek

Ort | Universitätsbibliothek, Lesesaal, 0.5.1

[Details](#)

Cathrin-Pichler-Preisträgerin 2019: Nicole Suzuki

Eröffnung 23.01.2020, 18.00 h

Ort | 4. OG, C4.21.1

[Details](#)

Klassenpräsentation | Konservierung-Restaurierung

Konservierung-Restaurierung | Wolfgang Baatz, Gerda Kaltenbruner

Ort | Foyer, 0.2.3

[Details](#)

Draw a Distinction. Raffaella Bielesch, Terese Kasalicky, Katharina Scheucher

Eröffnung im Rahmen des Rundgangs

Eröffnung 23.01.2020, 17.30 h

Raffaella Bielesch, Terese Kasalicky und Katharina Scheucher

Ort | 1. OG, A1.10.1 und 1. OG, B1.10.11

[Details](#)

Ein Projekt von „Akademie geht in die Schule“ mit Werken der Studierenden der Akademie

Eine Ausstellung mit Werken von Studierenden des Instituts für bildende Kunst und Master of Critical Studies.

Ort | 1. OG, Gang vor D1.9.1

[Details](#)

HITZE TAKES COMMAND Winter 2019

Institut für Kunst und Architektur

Ort | EG, Kern N und 1. UG, SR01.12.20, Media Labor

[Details](#)

IKA Student Happenings

Detailliertes Veranstaltungsprogramm

Institut für Kunst und Architektur

Ort | 1.17A

[Details](#)

ATELIERHAUS - EVENTS | VERANSTALTUNGEN | VERMITTLUNGSPROGRAMM

23.01.2020, 18.00 h - 20.00 h

Bindegewebe

Performance von Daphne von Schrader

Fachbereichs Kunst mit erweiterter malerischer Raum-Aktion/Skulptur/Installation im öffentlichen Raum | Judith Huemer

Ort | EG Nord

[Details](#)

23.01.2020, 19.00 h

amateurinnen*

Screening-Programm (work in progress) zu amantes amentes amateurs

Kunst und digitale Medien | Constanze Ruhm

Ort | 1. OG Atelier Nord

[Details](#)

23.01.2020, 19.00 h

Wer ist MAI LING?

Vortrag von Yela An und Mika Maruyama (Mitglieder des Künstler*innen-Kollektivs MAI LING)

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

Ort | 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

23.01.2020, 20.00 h

Waves of Fluorescent Black

Präsentation von Elisabeth Mtasa

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

Ort | 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

23.01.2020, 20.30 h

Lassen Sie uns eintreten: Sie können uns nicht zurückdrängen

Lecture Performance von Ji Yoon Chung und Mohammad Numan

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

Ort | 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

23.01.2020, 21.00 h

Are you the future criminal?

Office for Inner Emigration (Julien Segarra, Valentin Pfenniger, Alfredo Coloma, Yul Koh und Sophie Anna Stadler)

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

Ort | 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

23.01.2020, 21.30 h

The end of his-story?

Präsentation von Dominik Aron Szereday

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

Ort | 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

23.01.2020, 22.00 h

The Hand that Signed

Präsentation Iklım Dogan

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

Ort | Atelierhaus, 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

23.01.2020, 22.30 h

Crossing the Line

Präsentation von Aaron Kimmig

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

Ort | 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

24.01.2020, 12.15 h

Kleine Utopien

Diplomperformance: Petra Schnakenberg

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | 3. OG Galerie

[Details](#)

24.01.2020, 13.00 h – 13.45 h

Lebendiges Wechselwirken | Die Farbe selbst ist ein Schattiges

Diplom: Till Jasper Krappmann

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | Prospekthof, Tor 2, 3.Stock

[Details](#)

24.01.2020, 13.00 h - 17.00 h

Meditation on Expropriation

Performance von Philipp Moritz

Fachbereichs Kunst mit erweiterter malerischer Raum-Aktion/Skulptur/Installation im öffentlichen Raum | Judith Huemer

Ort | EG Nord, jeweils zu Beginn der Stunde, vor dem Aufzug EG

[Details](#)

24.01.2020, 14.00 h - 22.00 h

Eat my Concept! Performatives Kochen für soziale Ungerechtigkeit

Projekt von Mirjana Djotunovic Mustra, Sophia Yuet See, Mohammad Numan, Matthew Gerges, Sc.

Sisan, Sara Bissen, Yuwol und Veronika Hapchenko

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

Ort | 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

24.01.2020, 15.00 h - 17.00 h

Sit and Listen!

Workshop von Rawan und Munar mit Cathérine Lehnerer

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

Ort | 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

24.01.2020, 15.00 h - 18.00 h

Bindegewebe

Performance von Daphne von Schrader

Fachbereichs Kunst mit erweiterter malerischer Raum-Aktion/Skulptur/Installation im öffentlichen

Raum | Judith Huemer

Ort | EG Nord

[Details](#)

24.01.2020, 16.00 h - 17.00 h

Screenings - Video und Videoinstallation

Video und Videoinstallation | Dorit Margreiter

Ort | 1. OG Atelier Nord

[Details](#)

24.01.2020, 16.00 h

Kleine Utopien

Diplomperformance: Petra Schnakenberg

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | 3. OG Galerie

[Details](#)

24.01.2020, 16.45 h – 17.30 h

Lebendiges Wechselwirken | Die Farbe selbst ist ein Schattiges

Diplom: Till Jasper Krappmann

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | Prospekthof, Tor 2, 3.Stock

[Details](#)

24.01.2020, 17.00 h

Re-lecture/ Re-écriture

Vortrag von Rubia Salgado

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

Ort | 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

24.01.2020, 18.00 h - 22.00 h

modular-lab

sonic acts, live concert performances, installations

Soundlabor | Franz Pomassl

Ort | Soundlabor

[Details](#)

24.01.2020, 18.00 h

Wie man dem toten Hasen den Ulysses erklärt

Performance

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | Prospekthof, Tor 2, 3.Stock

[Details](#)

24.01.2020, 18.00 h - 20.00 h

Tee-Runde

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

Ort | 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

24.01.2020, 18.40 h

Wie man dem toten Hasen den Ulysses erklärt

Performance

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | Tor 2, 3.Stock

[Details](#)

24.01.2020, 19.00 h - 22.00 h

AMENTES

Kunst und digitale Medien | Constanze Ruhm

Ort | 1. OG Atelier Nord

[Details](#)

24.01.2020, 20.00 h

Silencing gaze. Watch your gaze!

Performance

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

Ort | 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

24.01.2020, 20.00 h

Kleine Utopien

Diplomperformance: Petra Schnakenberg

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | 3. OG Galerie

[Details](#)

24.01.2020, 20.30 h

Gold Hands in Narrow Slit

Performance von Ju Yoo

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

Ort | 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

24.01.2020, 20.45 h - 21.30 h

Lebendiges Wechselwirken | Die Farbe selbst ist ein Schattiges

Diplom: Till Jasper Krappmann

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | Prospekthof, Tor 2, 3.Stock

[Details](#)

24.01.2020, 21.00 h

How to transport tradition?

Performance von Alireza Daryanavard

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

Ort | 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

25.01.2020, 14.00 h

Kleine Utopien

Diplomperformance: Petra Schnakenberg

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | 3. OG Galerie

[Details](#)

25.01.2020, 14.00 h - 18.00 h

Die Bühnenbildklasse gibt Auskunft

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | 3. OG Atelier

[Details](#)

25.01.2020, 14.45 h - 15.30 h

Lebendiges Wechselwirken | Die Farbe selbst ist ein Schattiges

Diplom: Till Jasper Krappmann

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | Prospekthof, Tor 2, 3.Stock

[Details](#)

25.01.2020, 16.00 h

Anti-Social Art – Mobilization of the People

Vortrag von Oliver Frjić

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

Ort | 1. OG Atelier Süd

[Details](#)

25.01.2020, 16.30 h

Sich einer Erinnerung bemächtigen, wie sie im Augenblick einer Gefahr aufblitzt

Artist Talk: Johannes Gierlinger

Kunst und digitale Medien | Constanze Ruhm

Ort | 1. OG Atelier Nord, Pavillon

[Details](#)

25.01.2020, 16.45 h

Kleine Utopien

Diplomperformance: Petra Schnakenberg

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | 3. OG Galerie

[Details](#)

25.01.2020, 17.30 h – 18.15 h

Lebendiges Wechselwirken | Die Farbe selbst ist ein Schattiges

Diplom: Till Jasper Krappmann

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | Prospekthof, Tor 2, 3.Stock

[Details](#)

26.01.2020, 12.00 h - 18.00 h

WITCHCRAFT YOGA: eels & blobs

Kunst und digitale Medien | Constanze Ruhm

Ort | 1. OG Atelier Nord

[Details](#)

26.01.2020, 14.00 h - 18.00 h

Die Bühnenbildklasse gibt Auskunft

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | 3. OG Atelier

[Details](#)

26.01.2020, 16.00 h

Kleine Utopien

Diplomperformance: Petra Schnakenberg

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | 3. OG Galerie

[Details](#)

26.01.2020, 16.45 h - 17.30 h

Lebendiges Wechselwirken | Die Farbe selbst ist ein Schattiges

Diplom: Till Jasper Krappmann

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | Prospekthof, Tor 2, 3.Stock

[Details](#)

ATELIERHAUS - AUSSTELLUNGEN UND PRÄSENTATIONEN

Abschlussarbeiten 19|20

Abschlussarbeiten des Instituts für bildende Kunst

Ort | 2. OG Mehrzwecksaal

[Details](#)

Abschlussarbeiten 19|20: Kunst und Fotografie

Kunst und Fotografie | Martin Guttman

Ort | Prospekthof, Tor 2 und Atelier Süd E11

[Details](#)

Gogo no Eiko | Ein Umbau in 14 Bildern

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | 3. OG Atelier

[Details](#)

amantes amentes amateurs

Kunst und digitale Medien | Constanze Ruhm

Ort | 1. OG Atelier Nord

[Details](#)

Erde essen | Eating Soil

Ein Kurzfilm von Laura Weissenberger, Diplomandin des Fachbereichs Szenografie.

Szenografie | Anna Viebrock

Ort | 2. OG Mehrzwecksaal, Kino

[Details](#)

Fachbereichspräsentationen

Kunst mit erweiterter malerischer Raum Aktion/Skulptur/Installation im öffentlichen Raum | Judith

Huemer

Kunst und Film | Thomas Heise

Ort | 3. OG Atelier und EG Nord

[Details](#)

Rethinking photography

Ausstellung der Studierenden Kunst und Fotografie | Martin Guttman

Ort | Prospekthof, Tor 2

[Details](#)

INSTITUTSGEBÄUDE - EVENTS | VERANSTALTUNGEN | VERMITTLUNGSPROGRAMM

23.01.2020, 17.00 h

Akademie & Schule: Schwerpunkt Fachdidaktik

Ort | 3.06

[Details](#)

24.01.2020, 10.00 h - 12.00 h

Fashion Study Day Lectures des Austrian Center for Fashion Research

Ort | DG 18 (großer Besprechungsraum)

[Details](#)

24.01.2020, 12.30 h - 14.00 h

Breakfast Salon

Lehrende am Institut für das künstlerische Lehramt arbeiten als Künstler_innen, Theoretiker_innen, Vermittler_innen, Lehrer_innen...

Ort | 3.06

[Details](#)

24.01.2020, 14.00 h

Buchpräsentation "SOHO in Ottakring 2008-2018" und Artist Lecture „Granny Smith“

Kunst und Bildung | Carla Bobadilla

Ort | Akademie der bildenden Künste Wien, Institutsgebäude, Karl-Schweighofer-Gasse 3, 1070 Wien, 3.06

[Details](#)

24.01.2020, 15.00 h

Koloniale Kontinuitäten und dekoloniale Praxen in Kunst, Bildung und kollektivem Bewusstsein

Kunst und Bildung | Joonas Lahtinen

Ort | 3.06

[Details](#)

24.01.2020, 16.00 h

Dialogführung: „Spuren, Prozesse, Kippmomente“

Ort | 1.12

[Details](#)

24.01.2020, 16.30 h

Eröffnung Rundgang IKL

Moden und Styles | Kontextuelle Gestaltung | Kunst und Bildung

Ort | 3.12

[Details](#)

24.01.2020, 17.00 h - 20.00 h

Climates of Care. Kritische Kunstvermittlung im Kapitalozän

Workshop mit Kurzvorträgen

Ort | 3.07

[Details](#)

24.01.2020, 20.15 h

20:15 - ein Surren, Knopfgedrucke, die Packung knistert, gierige Hände greifen nach dem heiligen Brot

Performance von Lia Gladilin im Rahmen der Ausstellung LSSERAYLMOA

Ort | 1.06

[Details](#)

24.01.2020, 21.00 h

Dialogführung: „LSSERAYLMOA“

Ort | 1.06

[Details](#)

25.01.2020, 12.00 h - 16.00 h

Portfoliofeedback für IKL-Bewerber_innen

Moden und Styles | Kontextuelle Gestaltung | Kunst und Bildung

Ort | 2.01

[Details](#)

INSTITUTSGEBÄUDE - WORKSHOPS

24.01.2020, 09.00 h - 15.00 h

Offene Holzwerkstatt

Kontextuelle Gestaltung | Barbara Rohner

Ort | 4.09 und 4.06

[Details](#)

24.01.2020, 12.00 h - 19.00 h

Kochen, Sprayen, Drucken und Dichten. Instrumente der künstlerischen kollaborativen Praxis

Kunst und Bildung | Carla Bobadilla

Ort | 1.07

[Details](#)

24.01.2020, 12.00 h - 17.00 h

Live Printing

Kunst und Bildung | Franziska Thurner

Ort | 1.07

[Details](#)

24.01.2020, 12.00 h - 17.00 h

Fotogramme

Kunst und Bildung | Sascha Reichstein

Ort | 3.03

[Details](#)

24.01.2020, 13.00 h - 15.00 h

Bottle-Cutter-Workshop

Kontextuelle Gestaltung | Peter Spitaler

Ort | 4.06 und 4.07

[Details](#)

24.01.2020, 13.30 h - 16.30 h
Minimundus, Weltenkubus
Kunst und Bildung | Isa Rosenberger
Ort | 1.12

[Details](#)

24.01.2020, 15.00 h - 18.00 h
Pizzaschnitten aus dem Sinterofen
Kontextuelle Gestaltung | Barbara Rohner
Ort | 4.06

[Details](#)

24.01.2020, 15.00 h - 16.30 h
Chance Encounters
Kunst und Bildung | Zuzana Ernst
Ort | 3.07

[Details](#)

INSTITUTSGEBÄUDE - AUSSTELLUNGEN UND PRÄSENTATIONEN

23.01.2020 - 25.01.2020

„Poststation“ - Sprachkunst und/als „versioning“
Kunst und Bildung | Thomas Ballhausen
Ort | 1.11

[Details](#)

Bildnerische Erziehung – Unterrichtskonzepte – Schulpraxis
Kunst und Bildung | Irmgard Bebe und Rolf Laven
Ort | 3.06

[Details](#)

Heimrad Bäcker. es kann sein, dass man uns nicht töten wird und uns erlauben wird, zu leben
Kunst und Bildung | Sophie Lingg
Ort | 3.06

[Details](#)

Künstlerisches Projekt 1
Kunst und Bildung | Hansel Sato
Ort | 2.11

[Details](#)

Latenz, Lateralität und Leerstellen
Kunst und Bildung | Christoph Urwalek
Ort | 3.01

[Details](#)

Lsseraylmoa
Kunst und Bildung | Isa Rosenberger
Ort | 1.06

[Details](#)

photography and stories
Kunst und Bildung | Sascha Reichstein
Ort | 3.03

[Details](#)

Spuren, Prozesse, Kippmomente
Kunst und Bildung | Isa Rosenberger
Ort | 1.12

[Details](#)

Design machen | Design vermitteln | Design denken

Kontextuelle Gestaltung und Moden und Styles

Ort | 4.11, 4.03, 4.04 und 4.01

[Details](#)

Re-Making Hügel. Koloniale Kontinuitäten und dekoloniale Praxen in Kunst, Bildung und kollektivem Bewusstsein

Kunst und Bildung

Ort | 3.04

[Details](#)

Pädagogosch wertvoll

Kunst und Bildung | Ausstellung vom studentischen Atelier des IKL mit Begleitprogramm

Ort | 3.12

[Details](#)

BILDHAUERATELIERS - EVENTS | VERANSTALTUNGEN | VERMITTLUNGSPROGRAMM

25.01.2020, 18.00 h

Parasol Pliers Top Hat Opening Dream

Reading/Performance/Musik by Evelyn Plaschg, Aline Rainer, Carla Rihl, Inga Charlotte Thiele

Objekt-Bildhauerei | Julian Goethe

Ort | 115

[Details](#)

26.01.2020, 12.00 h - 18.00 h

Food

Koch-Performance von Max Landegren und Kate Hilferty

Kunst mit erweiterter malerischer Raum Aktion/Skulptur/Installation im öffentlichen Raum | Judith

Huemer

Ort | EG 29 (Küche)

[Details](#)

26.01.2020, 12.00 h

Tour by Anna Bochkova

Textuelle Bildhauerei | Heimo Zobernig

Ort | Treffpunkt Eingangsbereich/Foyer

[Details](#)

26.01.2020, 13.00 h

Wodkabrunch

Julian Goethe lädt zum traditionellen Wodka Bruch mit Catering

Objekt-Bildhauerei | Julian Göthe

Ort | EG 60

[Details](#)

26.01.2020, 14.00 h

Zeus, give me my Eu pass

Performance by Anna Bochkova

Textuelle Bildhauerei | Heimo Zobernig

Ort | EG 35

[Details](#)

26.01.2020, 17.00 h

HK+klammer

Bildhauerei | Raumstrategien | Stefanie Seibold

Ort | 134

[Details](#)

BILDHAUERATELIERS - AUSSTELLUNGEN UND PRÄSENTATIONEN

dA H3iM

Bildhauerei | Raumstrategien | Stefanie Seibold

Ort | 151

[Details](#)

Spezialschule

Büchertisch

Textuelle Bildhauerei | Heimo Zobernig

Ort | Eingangsbereich neben Info Desk

[Details](#)

MALEREI- UND GRAFIKATELIERS - EVENTS | VERANSTALTUNGEN | VERMITTLUNGSPROGRAMM

24.01.2020, 14.00 h - 17.00 h

Herstellung von Malfarben

Ort | E48, Malereiwerkstatt

[Details](#)

24.01.2020, 17.00 h

Führung durch die Malerei- und Grafikateliers

Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch

Gegenständliche Malerei | Kirsi Mikkola

Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald

Ort | Treffpunkt Infopoint

[Details](#)

25.01.2020, 11.00 h

Führung durch die Malerei- und Grafikateliers

Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch

Gegenständliche Malerei | Kirsi Mikkola

Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald

Ort | Treffpunkt Infopoint

[Details](#)

25.01.2020, 14.00 h - 17.00 h

Herstellung von Malfarben

Ort | E48, Malereiwerkstatt

[Details](#)

25.01.2020, 16.00 h

Führung durch die Malerei- und Grafikateliers

Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch

Gegenständliche Malerei | Kirsi Mikkola

Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald

Ort | Treffpunkt Infopoint

[Details](#)

25.01.2020, 16.00 h - 20.00 h

printLIVEsession

Hochdruck- und Lithografiewerkstatt | Nobuhiko Numazaki

Tiefdruckwerkstatt | Michael Hedwig

Ort | E44, Druckgrafikwerkstatt und E45

[Details](#)

MALEREI- UND GRAFIKATELIERS - AUSSTELLUNGEN UND PRÄSENTATIONEN

Das Edith 2020

Präsentation Christian Schwarzwald am 24.01.2020, 14.00 h

Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald

Ort | E44, Druckgrafikwerkstatt

[Details](#)

GEMÄLDEGALERIE / KUPFERSTICKKABINETT - EVENTS | VERANSTALTUNGEN | VERMITTLUNGSPROGRAMM

23.01.2020, 19.00 h

Carte blanche für Petra Lutnyk: Die Natur in der Kunst, die Kunst in der Natur ...

Eröffnung im Rahmen des Rundgangs

Ort | Kupferstichkabinett zu Gast im Theatermuseum

[Details](#)

26.01.2020, 16.00 h

Bosch & Pitié. Agathe Pitié: Visionen des Jüngsten Gerichts

Führung

Ort | Gemäldegalerie zu Gast im Theatermuseum

[Details](#)

GEMÄLDEGALERIE - AUSSTELLUNGEN UND PRÄSENTATIONEN

Bosch & Pitié. Agathe Pitié: Visionen des Jüngsten Gerichts

Ausstellung bis 1. März 2020 im Rahmen der Ausstellungsreihe *Korrespondenzen*

Ort | Gemäldegalerie zu Gast im Theatermuseum

[Details](#)

EXTERN - EVENTS | VERANSTALTUNGEN | VERMITTLUNGSPROGRAMM

25.01.2020, 19.00 h - 22.00 h

AMANTES

Kunst und digitale Medien | Constanze Ruhm

Ort | topkino, Rahlgasse 2, 1060 Wien

[Details](#)

25.01.2020 und 26.01.2020, 12.00 h - 17.00 h

which is why i always eat

Rauminstallation in einem früheren Imbiss | Leonard Horres

Erweiterter malerischer Raum | Daniel Richter

Ort | Hofmühlgasse 25, 1060 Wien

[Details](#)

26.01.2020, 12.00 h - 15.00 h

Tête-à-Tête: Dem Praterstern eine Stimme geben

Zeitungspräsentation-Performance und Bespielung der Billboardwände

Kunst mit erweiterter malerischer Raum Aktion/Skulptur/Installation im öffentlichen Raum | Judith

Huemer

Ort | FLUC, Praterstern 5, 1020 Wien

[Details](#)

X^E - EVENTS | VERANSTALTUNGEN | VERMITTLUNGSPROGRAMM

23.01.2020, 17.00 h

Abschlussarbeiten 19 / 20, Vol. I

Eröffnung

Ausstellungsdauer: bis 26.01.2020

Ort | x^E – Ausstellungsraum der Akademie der bildenden Künste Wien

[Details](#)

25.01.2020, 16.00 h

Künstler_innenführung | Abschlussarbeiten 19 / 20, Vol. I

Diplomand_innen führen durch die Präsentation

Ort | x^E – Ausstellungsraum der Akademie der bildenden Künste Wien

[Details](#)