

A...kademie der bildenden Künste Wien

Büro für Öffentlichkeitsarbeit
Schillerplatz 3
1010 Wien

T + 43 (1) 588 16 - 1306

Florian Appelt
f.appelt@akbild.ac.at
www.akbild.ac.at

Kunst – Räume

special locations for special events

Mit der einzigartigen Architektur des Atelierhauses („Semperdepot“) bietet die Akademie der bildenden Künste Wien weitaus mehr als einen beeindruckenden historischen Rahmen und ein unvergessliches Ambiente für Ihre Veranstaltungen. Ob Gala Diner, Firmenpräsentation oder Lesung, die Akademie wird mit ihren exklusiven Kunst-Räumen beinahe jedem Anlass gerecht.

In dieser Mappe finden Sie:

- Benützungsentgeltsätze und Fassungsvermögen der vermietbaren Räumlichkeiten
- Pläne und Fotos der mietbaren Räume im

Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste Wien (Semperdepot)
1060 Wien, Lehargasse 8, Eingänge: Tor 1 (Portier), Tor 2 (Prospekthof)

- Informationen zur Geschichte des Hauses
- Antrags-/Vertragsformular für die Anmietung von Räumlichkeiten

A...kademie der bildenden Künste Wien

Benützungsentgelt – Sätze / Richt-preise

für die Anmietung von Räumlichkeiten der Akademie der bildenden Künste Wien

- im Atelierhaus (ehem. Semperdepot, 1060 Wien, Lehargasse 8)

<u>Für einen Raum</u>	pro Veranstaltungstag	<i>Euro</i>	5.500,-
	pro Auf- und Abbautag	Euro	2.200,-
<u>Für zwei Räume</u>	pro Veranstaltungstag	<i>Euro</i>	7.700,-
	pro Auf- und Abbautag	Euro	3.000,-
<u>Für drei Räume</u>	pro Veranstaltungstag	<i>Euro</i>	9.000,-
	pro Auf- und Abbautag	Euro	3.300,-

Preisänderungen vorbehalten. Nach Vertragsabschluss gelten die vereinbarten Preise als Fix-Preise. Wir verrechnen kein UST.

Kurzfristig vermietbare Räume

Kapazitäten und Flächen

Atelierhaus (ehem. Semperdepot, 1060 Wien, Lehargasse 8)
Portierloge: Eingang Tor 1 – Prospekthof: Eingang Tor 2

Raum	Fläche in m ²			 *)
bei Einzelnutzung:				
· Prospekthof, Grundfläche	385	200	170	370
· Prospekthof, 1. Galerie	245	100	60	100
· Ausst.-Raum EG	830	450	350	490
bei gleichzeitiger Nutzung aller Räume, maximal:				730

*) = max. zugelassene Personenzahl

Erreichbarkeit: U1, U2, U4 Station Karlsplatz, U2 Station Babenbergerstraße
1, 2, D, J Station Oper, 3a, 59a, 2a, 57a Station Oper/Burgring

A...kademie der bildenden Künste Wien

Nebenkosten

Aktuelle Stundensätze für Portier, Security und Reinigungsdienste können per Mail angefragt werden. Die Anzahl der für die Veranstaltung einzusetzenden Security-Mitarbeitenden ist gesondert für jede Veranstaltung festzulegen. Der/die Veranstalter_in hat alle Nebenkosten nach Aufwand zu tragen.

Weitere Servicehinweise und Kontakte

Wir stellen keine Technik oder Möblierung zur Verfügung. Allerdings gibt es eine vorinstallierte technische Grundausstattung, die über Concept Solutions angemietet werden kann (aber nicht muss).

Technik:

Der Prospekthof und der Ausstellungsraum verfügt neben der vorhandenen Grundbeleuchtung, die kostenfrei nutzbar ist, über eine technische Ausstattung der Fa. Concept Solutions, die von Ihnen angemietet werden kann:

Prospekthof:

- jeweils 1 LED Scheinwerfer im 1. Stock nach oben und unten den Säulen entlang
- Bühnenauflicht mit Profilscheinwerfern und Stufenlinsen

Ausstellungsraum EG Nord:

- dimmbare Grundausleuchtung (Beleuchtung der Säulen in der Säulenhalle vom I-Träger neben/ober den Säulen jeweils hinten und vorne)

Wenn Sie diese Ausstattung nutzen wollen, treten sie bitte in Kontakt mit:

Concept Solutions Veranstaltungstechnik GmbH
office@conceptsolution.at

Heizmöglichkeiten des Prospekthofs:

Der Prospekthof im Atelierhaus kann seitens der Akademie nur unzureichend beheizt werden. Wenn Sie den Raum beheizen möchten, empfehlen wir die Beheizung mit Infrarotgeräten (günstigste Variante). Unverbindlicher Richtpreis: Leihpauschale für 1-tägige Veranstaltungen: 1.000,- Euro inkl. MwSt./ für 2-tägige Veranstaltungen: 1.250,- Euro inkl. MwSt.(die Kabel zu den Stromanschlüssen in den Keller müssen von den jeweiligen Technikfirmen bereitgestellt werden)

Wenn Sie den Prospekthof beheizen wollen, treten sie bitte in Kontakt mit:

IRH-Infrarot-Heizungssysteme OG, Jens Mallow, office@irh.co.at, www.irh.co.at

Parkmöglichkeiten:

Garage Lehargasse 4, 1060 Wien, www.wipark.com (neben dem Atelierhaus)

A...kademie der bildenden Künste Wien



Foto: Markus Krottendorfer

Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste Wien
Prospekthof EG
(Grundfläche: 385 m², 1. Galerie: 245 m²)

A...kademie der bildenden Künste Wien



Foto: Philipp Jélenska

Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste Wien Ausstellungsraum EG

(Grundfläche: 830 m²)

Ausstellungsraum EG Nord und Prospektthof

Ausstellungsraum EG Nord:

Raumhöhe bis Traversen: H 5,40 m

Türen zum Prospektthof:

Jeweils H 3,80 m x B 1,90 m

Metalltüre vom Treppenhaus in den Raum:

H 2,60 m x B 1,60 m

Fluchttüre vom EG Süd in den EG Nord/in den TU Hof:

H 2,20 m x B 2,00 m

Fluchttüre in den Löwengang:

H 2,18 m x B 1,80 m

Stromversorgung:

15 x 16 A / 230 V

1 x 16 A / 400 V (belegt mit Ambientlicht Concept Solutions)

Prospektthof:

Raumhöhe: H 30,10 m / bis Traversen: H 28,30 m

Höhe Boden bis Podest: H 1,20 m

Podest bis Unterboden erste Galerie: H 5,7 m

Boden bis Geländeroberkante 1. Galerie bis Podest: H 8,4 m

Boden bis Geländeroberkante 2. Galerie bis Boden: H 14,4 m

Boden bis Geländeroberkante 3. Galerie bis Boden: H 20,7 m

1. Galerie bis Unterboden 2. Galerie: H 5,7 m

2. Galerie bis Unterboden 3. Galerie: H 6,0 m

Trappen:

Treppe zu den Galerien: B 1,05 m

Treppe Durchgangshöhe: H 1,90 m

Treppe ins UG: B 1,80 m

Stromversorgung im Prospektthof:

8 x 16 A / 230 V

im Untergeschoss des Prospektthofs:

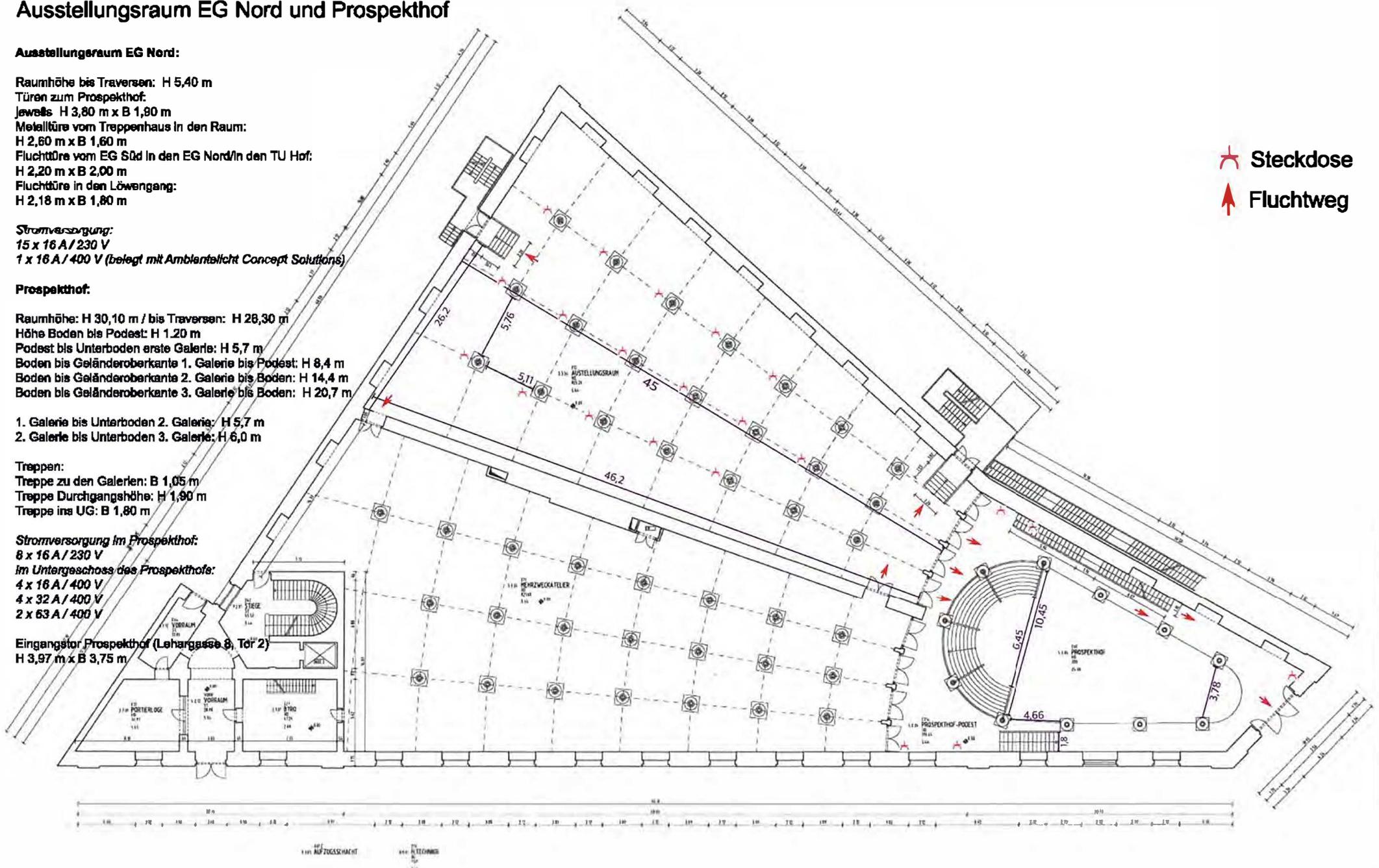
4 x 16 A / 400 V

4 x 32 A / 400 V

2 x 63 A / 400 V

Eingangstor Prospektthof (Lehargasse 8, Tor 2)

H 3,97 m x B 3,75 m



Die Maßangaben sind ohne Gewähr.

A...kademie der bildenden Künste Wien

Geschichte des Atelierhauses der Akademie der bildenden Künste Wien (ehem. Semperdepot)

Das ehem. königlich-kaiserliches Hoftheater-Kulissendepot/Semperdepot wurde 1874 bis 1877 von den Architekten Gottfried Semper und Carl Freiherr von Hasenauer erbaut und diente als Depot und Produktionsstätte für Theaterdekorationen und -kulissen. Es liegt in der Lehargasse 8 im 6. Wiener Gemeindebezirk Mariahilf und ist heute das Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste Wien. Das ehemalige k. u. k. Hoftheater-Kulissendepot ist der einzige erhaltene Nutzbau von Gottfried Semper in Österreich. Es greift die florentinische Palastbaukunst auf und beeindruckt durch seine Rationalität und Klarheit. Der dreieckige Grundriss des Gebäudes ist der ungewöhnlichen Grundstücksform geschuldet.

Tritt man durch das Haupttor, gelangt man in den hufeisenförmigen Prospekthof, einen überdachten Innenhof, der sich über alle Stockwerke erstreckt und an einen abstrahierten Theaterraum gemahnt. Am Kopfende ist ein eingefügtes Halbrund von sechs ansteigenden Stufen, das das Thema des antiken Theaters aufgreift. Von dort gelangt man in den rückwärtigen Gebäudeteil. In jedem Geschoß liegen zwei große, vom Grundriss her idente Säle, die durch eine Feuermauer getrennt sind. Gusseisensäulen mit eisernen Trägern bilden das tragende Skelett für die hölzernen Deckenbohlen.

1872: erste von Gottfried Semper und Carl Freiherr von Hasenauer signierte Entwürfe

1873: Baubewilligung

1877: Fertigstellung

1878 – 1951/52: das Hoftheater-Dekorations-depot wird für die Herstellung und Lagerung der Kulissen für die Bundestheater verwendet

1975: Abbruchbescheid, dessen Ausführung durch Einspruch des Rektors der Technischen Universität, Architekt Ernst Hiesmayr, verhindert werden konnte

1988: Architekt Carl Pruscha legt eine Vorstudie zur Revitalisierung vor und 1990 kann eine Umwidmung an die Akademie durch das Bundesministerium für Wissenschaft und Kunst erreichen

1992-1996: Detailplanung und Umbau (Bauherr: Bundesimmobiliengesellschaft; Planung: Carl Pruscha; Bauleitung: Sepp Müller; Restaurierung/Leitung: Wolfgang Baatz).

Seit 1996: beherbergt das Haus Ateliers und Werkstätten der Akademie der bildenden Künste Wien.

Vereinbarung

über die Überlassung von Räumlichkeiten der Akademie der bildenden Künste Wien

Antragsteller_in: (Name/Firma/ Verein/Bezeichnung)	
Vertreten durch: (zu Händen)	
Anschrift, Straße:	
PLZ, Ort:	

Tel.-Nr.: _____ E-Mail: _____

Beantragter Raum: _____
 Schillerplatz Atelierhaus andere Außenstellen

- Veranstaltung (Datum/Uhrzeit: von–bis): _____
- Aufbau (Datum/Uhrzeit: von–bis): _____
- Abbau (Datum/Uhrzeit: von–bis): _____
- Thema/Art der Veranstaltung: _____

Verantwortliche/r Vertreter_in des/der Antragstellers_in während der Veranstaltung:

Vor- und Zuname: _____

Anschrift: _____

Tel.-Nr.: _____ E-Mail: _____

- Zusätzliche Vereinbarungen: _____

Benützungsentgelt: Euro _____

- Benützungsentgelt und Kautions sind dem/der Antragsteller_in bzw. dessen/deren verantwortlichen Vertreter_in in obig festgesetzter Höhe bekannt und werden gleich den umseitig angeführten »Allgemeinen Bedingungen« zustimmend zur Kenntnis genommen.
- Dieser Antrag bildet gemeinsam mit den »Allgemeinen Bedingungen« und der nachstehenden »Zustimmungserklärung der Akademie der bildenden Künste Wien« die »Vereinbarung«.

Unterschrift des/der Antragstellers_in:

Unterschrift des/der verantwortlichen Vertreters_in:

Ort/Datum:

Ort/Datum:

Zustimmungserklärung der Akademie der bildenden Künste Wien

Die Akademie der bildenden Künste Wien, vertreten durch den/die Rektor_in, bewilligt den obigen Antrag.

Ort/Datum/Unterschrift:

A...kademie der bildenden Künste Wien

Allgemeine Bedingungen

1. Die Vereinbarung zwischen der/dem Antragsteller_in (im Folgenden: die/der »Veranstalter_in«) und der Akademie der bildenden Künste Wien (im Folgenden: die »Akademie«) wird nur durch die formgültige Zustimmung der Akademie, vertreten durch den/die Rektor_in, rechtswirksam abgeschlossen. Anträge von juristischen Personen, Personengesellschaften des Handelsrechts oder Personengruppen sind von einem vertretungsbefugten Organ oder sonst nach außen Vertretungsberechtigten zu unterfertigen. Die Vertretungsbefugnis ist der Akademie in geeigneter Form nachzuweisen.
2. Der Antrag auf Überlassung von Räumlichkeiten der Akademie der bildenden Künste Wien (der »Antrag«) hat Thema und Art der Veranstaltung/Benützung (die »Projektbeschreibung«) umfassend und verständlich darzustellen, allenfalls unter Anfügung eines Beiblattes. Er hat weiters die terminlichen Koordinaten der Veranstaltung (die »Koordinaten«) – Auf- und Abbauzeiten und Auf- und Abbautage, Termine für die Anlieferung der Ausstattung sowie ein allfällig vorgesehenes Catering – genau anzugeben. Eine Änderung der Koordinaten ist nur im Einvernehmen zwischen Akademie und Veranstalter_in möglich. Die Projektbeschreibung und die Koordinaten bilden die wesentliche Geschäftsgrundlage der Vereinbarung.
3. Die/der Veranstalter_in trägt die finanzielle und haftungsrelevante Verantwortung für die ordnungsgemäße Durchführung sowie für die Ordnung und Sicherheit während der Veranstaltung, insbesondere für die Einhaltung der Hausordnung, der Brandalarm- und Brandschutzordnung; für die Einhaltung sämtlicher akademieinterner, allenfalls behördlich vorgeschriebenen Auflagen sowie der einschlägigen verwaltungsrechtlichen Vorschriften.
Alle Räume im Atelierhaus verfügen über *Brandmelder*, die direkt mit der Feuerwehrzentrale verbunden sind. Sollte eine/ein Veranstalter_in einen Alarm auslösen, müssen die Kosten für den Feuerwehreinsatz, den dieser nach sich zieht, von der/dem Veranstalter_in übernommen werden. Die/der Veranstalter_in hat sich die Brandmelder von den Haustechnikern zeigen zu lassen und sicher zu stellen, dass eventuelle Aufbauten nicht in der Flucht der Melder positioniert sind. Während der Auf- und Abbauarbeiten können die Brandmelder ausschließlich durch Vertreter der Akademie temporär deaktiviert werden.
4. Nicht im Benützungsentgelt enthalten sind die Personalkosten für eine Aufsichtsperson durch eine behördlich konzessionierte Firma - „Security“, die seitens der Akademie beigelegt wird, gemäß Punkt 7 und Punkt 8 und Reinigung. Diese werden der/dem Veranstalter_in im Nachhinein gesondert in Rechnung gestellt.
5. Die/der Veranstalter_in ist zur größtmöglichen Schonung der zur Verfügung gestellten Räume und des Inventars verpflichtet. Sie/er haftet im jeweils genehmigten Veranstaltungsraum sowie im gesamten Akademiegebäude, in dem die Veranstaltung tatsächlich stattfindet, für jeden aus der Benützung entstandenen Schaden, die der Akademie durch ihn, von ihm Beauftragte oder Teilnehmer der Veranstaltung entsteht, für jedes eigene und fremde Verschulden, im Rahmen des § 1311 ABGB auch für Zufall. Der/den Veranstalter_in trifft die Beweislast dafür, dass ein Schaden nicht anlässlich der Veranstaltung entstanden ist; er hat die Akademie vollständig schad- und klaglos zu halten.
6. Die/der Veranstalter_in ist verpflichtet, bei Abschluss des Vertrages eine Haftpflichtversicherung mit einem angemessenen Deckungsumfang abzuschließen und bei Verlangen nachzuweisen.
7. Bei Veranstaltungen, die von hausfremden Personen, Institutionen oder Firmen mit Genehmigung der Akademie in deren Räumen abgehalten werden, ist *die Beistellung eines Ordnungsdienstes durch die/den Veranstalter_in zwingend vorzusehen*, um die Aufrechterhaltung eines geordneten sicheren Veranstaltungsablaufes zu gewährleisten und die Einhaltung aller behördlich erteilten Auflagen sowie der sicherheitspolizeilichen Vorschriften zu überwachen.
8. In jedem Fall hat ein/e Vertreter_in der Akademie (Aufsichtspersonen die durch eine behördlich konzessionierte Firma - „Security“, die seitens der Akademie beigelegt werden) während der Veranstaltungs-/Ausstellungsdauer anwesend zu sein. Die Kosten dafür werden der/dem Veranstalter_in im Nachhinein gesondert in Rechnung gestellt.
9. Die/der Veranstalter_in hat mit der Gebäudeaufsicht Kontakt zu halten und gemeinsam mit diesen für die Einhaltung der Hausordnung sowie der sicherheitspolizeilichen Vorschriften zu sorgen.

A...kademie der bildenden Künste Wien

10. Die/der Veranstalter_in ist verpflichtet, im eigenen Namen und auf eigene Kosten für das rechtzeitige Vorliegen sämtlicher verwaltungsrechtlicher Genehmigungen, insbesondere nach dem Vereins-, Versammlungs- und Wiener Veranstaltungsstättengesetz, zu sorgen. Maßnahmen, die nach einer Begehung durch die Behörde gefordert wurden, sind auf Kosten der/des Veranstalters_in und im Einvernehmen mit der Akademie zu veranlassen. Nach Beendigung der Veranstaltung ist der ursprüngliche Zustand des Hauses oder der benützten Räume wiederherzustellen, es sei denn, die Akademie verzichtet ausdrücklich schriftlich darauf.
11. Falls öffentlich zugängliche Veranstaltungen in nach den Bestimmungen des Wiener Veranstaltungsstättengesetzes hierfür nicht geeigneten Räumen der Akademie stattfinden sollen, hat die/der Veranstaltungswerber_in nach Rücksprache mit der Akademie auf eigene Kosten einen Antrag auf Feststellung der Eignung bei der MA 36 zu stellen und alle gegebenenfalls durch die MA 36 nach einer Begehung der Räume geforderten Maßnahmen auf eigene Kosten im Einvernehmen mit der Akademie zu setzen und eine diesbezügliche behördliche Kollaudierung vor Durchführung der Veranstaltung zu veranlassen.
12. Vor und nach der Veranstaltung ist eine Begehung durchzuführen, um den Zustand der betroffenen Räumlichkeiten festzustellen und schriftlich festzuhalten. Daran nimmt je ein/e Vertreter_in der/des Veranstalters_in und der Akademie teil. Die Terminfestsetzung hat telefonisch – spätestens am Vortag der Veranstaltung – über Veranlassung der/des Veranstalters_in mit der Abteilung »Gebäude Technik Beschaffung« der Akademie zu erfolgen.
13. Das Anbringen von Dekorationen sowie Veränderungen an der Einrichtung sind nur mit vorheriger Zustimmung der Akademie gestattet. Die/der Veranstalter_in nimmt hiermit ausdrücklich zur Kenntnis, dass die Holzfußböden im Atelierhaus nur trocken, keinesfalls mit Wasser gereinigt werden dürfen, widrigenfalls sich die Akademie schad- und klaglos halten kann.
14. In allen Räumen der Akademie gilt gemäß den Bestimmungen des Tabakgesetzes (BGBl. 120/2008) *absolutes Rauchverbot*. Der/die Veranstalter_in hat dafür Sorge zu tragen, dass dieses im Sinne des Nichtraucher_innenschutzes eingehalten wird und haftet bei Übertretungen.
15. **Die Verwendung offenen Lichtes und feuergefährlicher Gegenstände und Flüssigkeiten ist in allen Räumen der Akademie strikt verboten.**
16. **Im Atelierhaus darf lt. behördlichem Bescheid die Lautstärke im Raum 75 Dezibel nicht übersteigen.**
17. Verwaltungsstrafen im Zusammenhang mit der Veranstaltung sind unbeachtlich formalrechtlicher Verantwortlichkeiten von dem/der Veranstalter_in zu tragen bzw. hat diese/r die Akademie schad- und klaglos zu halten. Die Akademie ist im Falle von zu ihren Händen zugestellten oder ihr vorgeschriebenen Verwaltungsstrafen bei sonstigem Verlust des Anspruchs auf Schad- und Klagloshaltung verpflichtet, der/dem Veranstalter_in die Wahrung von Rechtsmittelfristen zu ermöglichen.
18. Alle Firmen und deren Vertreter_innen, die im Rahmen einer Veranstaltung in den Räumen der Akademie tätig werden, haben sich beim Portier an- und abzumelden. Die Kosten, die durch eine Vernachlässigung dieser Pflicht ausgelöst werden, werden der/dem Veranstalter_in gesondert in Rechnung gestellt.
19. Das von der/dem Veranstalter_in beauftragte Catering-Unternehmen ist zur größtmöglichen Schonung der zur Verfügung gestellten Räume und des Inventars verpflichtet. Das Wärmen von Speisen in den Veranstaltungsräumen ist nur nach vorheriger schriftlicher Genehmigung der Akademie unter strikter Einhaltung der Sicherheits- und Schutzvorkehrungen für Einrichtung und Boden (Abdeckung!) zulässig, ebenso die Verwendung von Warmwasser. Ein Anschluss von Elektrogeräten an bestehende Steckdosen darf nur im Rahmen der vorhandenen Stromstärken erfolgen. Die Entsorgung von Essensresten in den Räumen der Akademie ist nicht zulässig. Die/der Veranstalter_in haftet als Vertragspartner_in der Akademie für alle durch das Catering-Unternehmen entstandenen Schäden zur ungeteilten Hand.
20. Die Mitnahme von Gegenständen, die eine Gefährdung für andere Personen, das Inventar oder die Räumlichkeiten darstellen können, sowie von Tieren (mit Ausnahme von Blindenhunden „im Dienst“ sowie Partnerhunden) in Räume der Akademie ist unzulässig.
21. Die/der Veranstalter_in haftet für die sachgemäße Lagerung von Geräten und Materialien, die von ihm oder von ihm Beauftragten anlässlich der Veranstaltung benützt oder verarbeitet werden. Eine Haftung der Akademie für diese Geräte und Materialien ist ausgeschlossen.

A...kademie der bildenden Künste Wien

22. Werden Geräte oder Mobiliar von der Akademie entliehen, haftet der/die Veranstalter_in für Schäden an Sachen und Personen, die eventuell aus der Benutzung resultieren.
23. Die/der Veranstalter_in verpflichtet sich, zur Abklärung haustechnischer Fragen mit Florian Appelt, Eventmanagement, längstens 14 Werktagen vor Beginn der Veranstaltung Kontakt aufzunehmen. Eine Verletzung dieser Bestimmung gilt als Absage der Veranstaltung durch die/den Veranstalter_in.
24. Der Lift ist als Personenaufzug gewidmet und daher dem Personenverkehr vorbehalten, ein Transport von Lasten ist nutzungswidrig. Für Schäden, die durch die widmungswidrige Nutzung durch den Veranstalter oder von im Rahmen der Veranstaltung tätige Personen oder Unternehmen entstehen, haftet der Veranstalter. Die Feststellung des Schadens so wie die daraus resultierende Schadenshöhe erfolgt durch die Akademie. Gleichzeitig behält sich die Akademie vor, die Nutzung des Aufzugs individuell zu gestatten oder zu verbieten. Lasten sind grundsätzlich über das Stiegenhaus zu transportieren, eine Prüfung der Tauglichkeit obliegt dem Veranstalter vor Abschluss des Vertrags und berechtigt keinesfalls zu einer Mietminderung. Schäden werden ausschließlich dem Veranstalter in Rechnung gestellt.
25. *Alle Drucksorten (Einladungen, Plakate, Informationen u. dgl.), die eine Veranstaltung in den Räumlichkeiten der Akademie betreffen, müssen dem Büro für Öffentlichkeitsarbeit der Akademie spätestens 3 (drei) Wochen vor Beginn der Veranstaltung zur Prüfung übermittelt werden. Auf allen Drucksorten (Einladungen, Plakaten, Informationen u. dgl.) ist für das so genannte »Semperdepot« die korrekte Bezeichnung »Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste Wien« zu verwenden. Bei Nichteinhaltung dieser Vereinbarung gilt ein verschuldensunabhängiges Pönale in Höhe von 10 (zehn) % des Benützungsentgelts ausdrücklich als vereinbart, welches die Akademie mit der hinterlegten Kautionsaufzurechnung berechtigt ist. Handelt es sich um eine Veranstaltung, für die kein Benützungsentgelt eingefordert wird, so gilt für den gegenständlichen Fall ein Pönale von EUR 1.000,- als vereinbart. Die Akademie kann binnen 3 (drei) Tagen die Änderung inhaltlicher Fehler verlangen.*
Die Akademie weist für die Adressenangabe auf den Drucksorten darauf hin, dass bei Veranstaltungen im Atelierhaus der Zugang in der Regel nicht an der Portierloge (Lehargasse 8, Tor 1), sondern durch den Eingang Prospekthof (Lehargasse 8, Tor 2) erfolgt.
26. Die Akademie ist berechtigt, die Vereinbarung mit sofortiger Wirkung zu kündigen, wenn die Erfüllung der von ihr zu erbringenden Leistung ohne Verschulden der Akademie nachträglich unmöglich geworden ist oder die Beseitigung der Ursachen für die Unmöglichkeit der Leistung unverhältnismäßig hohe Aufwendungen erfordern würde. Die/der Veranstalter_in ist vom Eintritt solcher Umstände unverzüglich zu informieren. Ein Schadenersatzanspruch der/des Veranstalters_in ist diesfalls ausgeschlossen. Geleistete Anzahlungen der/des Veranstalters_in sind unverzüglich zu refundieren.
27. Die Akademie ist weiters in folgenden Fällen berechtigt, mittels eingeschriebenen Briefes den Vertrag mit sofortiger Wirkung zu beenden:
- bei Eröffnung des Ausgleichs- oder Konkursverfahrens über das Vermögen der/des Veranstalters_in;
 - bei Vorliegen von Umständen, die die ordnungsgemäße Abhaltung der Veranstaltung offensichtlich unmöglich machen, sofern diese Umstände die/der Veranstalter_in zu vertreten hat;
 - wenn von der/dem Veranstalter_in oder von ihr/ihm zuzuordnenden Organen vorsätzlich Handlungen gesetzt wurden, um der Akademie Schaden zuzufügen, insbesondere durch mit anderen Unternehmen getroffene, gegen die guten Sitten oder gegen die Grundsätze des lautereren Wettbewerbes verstoßende und für die Akademie nachteilige Abreden;
 - wenn von der/dem Veranstalter_in den Bediensteten der Akademie, die mit der Veranstaltung bzw. deren Durchführung in welcher Weise auch immer befasst sind, den guten Sitten widersprechende Vorteile versprochen oder zugewendet oder Nachteile unmittelbar angedroht oder zugefügt werden.
 - Im Falle einer berechtigten sofortigen Beendigung des Vertrages durch die Akademie sind Anzahlungen der/des Veranstalters_in nicht zu refundieren. Weitergehende Schadenersatzansprüche bleiben unberührt.
28. Der ordnungsgemäße Zustand der Räume, worunter der bei Begehung der Räume vor Abhaltung der Veranstaltung konsensmäßig festgestellte Zustand zu verstehen ist, ist in der jeweils vertraglich vereinbarten Frist nach Beendigung der Veranstaltung wiederherzustellen; widrigenfalls pro Tag ein Betrag von EUR 6.000,- (in Worten: EURO sechstausend) verrechnet. Eine Einengung oder Erweiterung des zeitlichen Rahmens von 24 Stunden ist ausnahmslos in Schriftform durch die Akademie gültig.

A...kademie der bildenden Künste Wien

29. Nach Zustimmung der Akademie zum Antrag der/des Veranstalters_in sind das vereinbarte Mietentgelt und eine eventuell vereinbarte Kautions nach Rechnungserhalt auf das Konto Nr. 09643510200 bei der Bank Austria, BLZ 12000, IBAN: AT83 1100 0096 4351 0200, BIC: BKAUATWW lautend auf Akademie der bildenden Künste Wien unter Angabe des Verwendungszwecks »Raumüberlassung« zu überweisen mit der Maßgabe, dass *längstens 5 (fünf) Banktage vor Beginn der Veranstaltung das vereinbarte Nutzungsentgelts dem genannten Konto gutgeschrieben sein muss*, widrigenfalls die Veranstaltung als durch die/den Veranstalter_in abgesagt gilt. Nebenkosten (Personal und Reinigung) werden erst im Folgemonat nach der Veranstaltung nach tatsächlichem Aufwand verrechnet.
30. Wird die Veranstaltung aus Gründen, die die/der Veranstalter_in zu verantworten hat, abgesagt, ist eine Stornogebühr in Abhängigkeit vom vereinbarten Benützungsentgelt zu bezahlen. Diese beträgt
- | | |
|---|-------|
| bis 3 Monate vor Beginn der Veranstaltung: | 25%, |
| bis 2 Wochen vor Beginn der Veranstaltung: | 50%, |
| bis 1 Woche vor Beginn der Veranstaltung: | 75%, |
| zu jedem späteren Zeitpunkt bis zum Abschluss der Veranstaltung | 100%. |
31. Die Akademie behält sich Preisänderungen vor. Nach Vertragsabschluss gelten die vereinbarten Preise.
32. *Der/die Antragssteller_in bestätigt mit seiner Unterschrift, dass die Verantwortung für die Zulässigkeit der Veranstaltung/Zusammenkunft wie auch für die Einhaltung der jeweils einzuhaltenden Auflagen während der Durchführung der Veranstaltung gemäß COVID-19-Lockerungsverordnung – COVID-19-LV BGBl. II Nr. 197/2020 idjgF bzw. an deren Stelle tretender Rechtsvorschriften ausschließlich ihm obliegt.*
33. Bei Streitigkeiten aus dieser Vereinbarung ist ausschließlich österreichisches Recht anzuwenden. Gerichtsstand ist das sachlich zuständige Gericht in Wien. *Zu dieser Vereinbarung bestehen keinerlei mündliche Nebenabreden.* Sämtliche Änderungen und Ergänzungen dieser Vereinbarung bedürfen der Schriftlichkeit und sind integrierter Bestandteil dieser Vereinbarung.

Kontakt: Florian Appelt / Eventmanagement, Tel. 58816-1306, f.appelt@akbild.ac.at