Was tun die Absolvent_innen nach ihrem Studienabschluss?

Direkt nach Abschluss
36 Monate nach Abschluss

Architektur

gehen ins Ausland: 6% / 18%
machen eine weitere Ausbildung: 47% / 8%
sind selbstständig beschäftigt: 4% / 8%
sind unselbstständig beschäftigt: 26% / 36%

Bühnengestaltung

gehen ins Ausland: 0% / 19%
machen eine weitere Ausbildung: 67% / 6%
sind selbstständig beschäftigt: 12% / 21%
sind unselbstständig beschäftigt: 17% / 13%

Bildende Kunst

gehen ins Ausland: 2% / 10%
machen eine weitere Ausbildung: 39% / 5%
sind selbstständig beschäftigt: 7% / 22%
sind unselbstständig beschäftigt: 21% / 25%

Konservierung und Restaurierung

gehen ins Ausland: 7 % / 15%
machen eine weitere Ausbildung: 27% / 1%
sind selbstständig beschäftigt: 12% / 36%
sind unselbstständig beschäftigt: 34% / 22%

Künstlerisches Lehramt

gehen ins Ausland: 0 % / 1%
machen eine weitere Ausbildung: 23% / 0%
sind selbstständig beschäftigt: 1% / 3%
sind unselbstständig beschäftigt: 58% / 80%

Studiendauer

in Semestern

	Architektur Bachelor	Architektur Master	Bühnen-gestaltung Diplom	Bildende Kunst Diplom	Konservierung und Restaurierung Diplom	Künstlerisches Lehramt Bachelor	Künstlerisches Lehramt Master	Master in Critical Studies	Doktorat, PhD
Minimum	6,0	4,0	8,0	8,0	10,0	8,0	4,0	5,0	
Durchschnitt	7,6	6,6	9,6	12,6	14,2	9,4	6,5	7,5	Keine Daten verfügbar

Zahl der Studierenden

Architektur Bachelor
102 Studierende
59 Frauen
43 Männer

Architektur Master
90 Studierende
51 Frauen
39 Männer

Bühnengestaltung Diplom
41 Studierende
22 Frauen
19 Männer

Bildende Kunst Diplom
710 Studierende
420 Frauen
290 Männer

Konservierung und Restaurierung Diplom
80 Studierende
70 Frauen
10 Männer

Künstlerisches Lehramt Bachelor
Kunst und Bildung (UF Kunst und Gestaltung)
280 Studierende
241 Frauen
39 Männer

Gestaltung im Kontext (UF Technik und Design)
230 Studierende
190 Frauen
40 Männer

Künstlerisches Lehramt Master
Kunst und Bildung (UF Kunst und Gestaltung)
57 Studierende
45 Frauen
12 Männer

Gestaltung im Kontext (UF Technik und Design)
39 Studierende
29 Frauen
10 Männer

Master in Critical Studies
66 Studierende
51 Frauen
15 Männer

Doktorat, PhD
238 Studierende
169 Frauen
69 Männer

In welchen Bereichen arbeiten die Absolvent_innen*?

*nur Absolvent_innen mit Anstellungsverhältnis

18% Öffentliche Verwaltung
22% Erziehung und Unterricht
17% Architektur / Ingenieurswesen
15% Kunst und Unterhaltung

Die Akademie in Zahlen

1.698 Studierende

79* Divers (*Hochrechnung aus den Daten der Zulassungsstatistik)
1.106 Frauen
513 Männer

Woher kommen die Studierenden?

Österreich 771 46%
EU-Länder 567 33%
Nicht-EU-Länder 360 21%

Absolvent_innen im Jahr 2023

Bachelor-/ Diplom-studien
116 Absolvent_innen
74 Frauen
43 Männer

Master-studien
24 Absolvent_innen
17 Frauen
7 Männer

Doktorats-studien
17 Absolvent_innen
13 Frauen
4 Männer

Akademie der bildenden Künste Wien
Abteilung Qualitätsentwicklung
Schillerplatz 3, 1010 Wien
akbild.ac.at

Grafik: Beton.studio
Druck: Print Alliance, Bad Vöslau

Quellen: Akademie der bildenden Künste Wien
(Zahl der Studierenden, Zahl der belegten Studien,
Zahl der Absolvent_innen, WS 2024), BMFWF
(durchschnittliche Studiendauer, 2021/22 bis 2023/24),
Statistik Austria: Atrack (Beschäftigungsdaten,
Absolvent_innen der Studienjahre 2008/09 bis 2018/19)

Die Kategorie „Divers / D“ wird nur ausgewiesen,
wenn die Anonymität gewährleistet werden kann.

Wien, Juni 2025

A...kademie der bildenden Künste Wien