

# A...kademie der bildenden Künste Wien

## Birgit Jürgenssen Preis 2022

Deadline | 08.02.2022, 11.00 Uhr

Auch in diesem Jahr wird wieder dank einer Unterstützung der Galerie Winter und des Bundesministeriums für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport (BMKÖS) der Birgit Jürgenssen Preis vergeben. Der Preis umfasst ein Preisgeld von 5.000 Euro.

Als Lehrende und als Mitglied diverser akademischer Gremien war Birgit Jürgenssen (1949–2003) der Akademie der bildenden Künste Wien in besonderer Weise verbunden und bestimmte die Entwicklung des Hauses über Jahrzehnte entscheidend mit. Birgit Jürgenssen hat vor allem den Unterricht für den Fachbereich Fotografie initiiert, wobei ihr dieses Medium ein stetiger und sehr wichtiger Begleiter ihrer eigenen Kunstsprache war. Seit den frühen 1980er Jahren war sie am Aufbau einer spartenübergreifenden Arbeitsplattform (Zwischenbereich Malerei/Fotografie) im Rahmen der Meisterschule Arnulf Rainer und später der Klasse Peter Kogler beteiligt, wobei ihr bis zu ihrem frühen Tod der Umgang und der Kontakt mit den Studierenden im Rahmen ihrer Lehre ein zentrales Anliegen blieb.

### Zielgruppe

Birgit Jürgenssen war eine multimedial interessierte Künstlerin und so nahmen neben den Bereichen Video- oder (digitale) Medienkunst auch die Bereiche Zeichnung, künstlerische Fotografie, Skulptur, aber auch die Malerei einen großen Stellenwert in ihrem Oeuvre ein.

Der Preis wird daher an eine\_n ordentliche\_n Studierende\_n der Akademie der bildenden Künste Wien für Arbeiten in den genannten Bereichen verliehen.

### Vergabemodus

Der\_die Stipendiat\_in wird von einer Jury, bestehend aus zwei Lehrenden der Akademie der bildenden Künste Wien und drei externen Künstler\_innen oder Kurator\_innen, ausgewählt. Die Juror\_innen 2022 sind Peter Noever, Tina Teufel (Museum der Moderne Salzburg), Marlies Wirth (MAK), Veronika Dirnhofer und Sasha Pirker.

### Einreichung

Bewerbungsfrist: 10. Dezember 2021 bis 08. Februar 2022

Einzureichen sind in einem PDF-Dokument mit max. 5MB und 30 Seiten:

- Portfolio mit Übersicht über das künstlerische Schaffen
- Lebenslauf
- Film- und Videoarbeiten, Soundarbeiten etc. sind mit (Vimeo-)Link und Passwort anzugeben

Einreichungen sind nur über das Einreichsystem der Akademie <https://calls.akbild.ac.at/> möglich.

### Kontakt und Information

Mag. Daniela Jungmann-Masilko ([d.masilko@akbild.ac.at](mailto:d.masilko@akbild.ac.at)); Vizerektorat für Kunst | Lehre

# A...kademie der bildenden Künste Wien

## Birgit Jürgenssen Award 2022

**Deadline | 08.02.2022, 11.00 a.m.**

Thanks to the support of Gallery Winter and the Federal Ministry of Arts and Culture, Civil Service and Sport (BMKÖS), the Birgit Jürgenssen Award will once again be awarded this year. The prize is endowed with 5.000 euros.

As a teacher and member of various academic boards, Birgit Jürgenssen (1949–2003) was closely bound up with the Academy of Fine Arts Vienna and, throughout many years, had a determining influence on the institution. Birgit Jürgenssen primarily initiated the teaching of photography, whereby this medium was a constant and very important companion to her own artistic language. From the early 1980s on, she was involved in establishing an interdisciplinary platform forging a link between painting and photography in the context of the master class of Arnulf Rainer and, subsequently, that of Peter Kogler. Until her untimely end, the relationship and contact with her students remained a crucial concern for her as a teacher.

### Target group

Birgit Jürgenssen was an artist interested in multimedia and so, in addition to the areas of video or (digital) media art, the areas of drawing, artistic photography, sculpture, and painting also played a major role in her oeuvre.

The prize is therefore awarded to a regular student of the Academy of Fine Arts Vienna for a work in these areas.

### Awarding conditions

The scholarship holder is selected by a jury consisting of two lecturers of the Academy of Fine Arts Vienna as well as three external artists or curators. The jury members 2022 are Peter Noever, Tina Teufel (Museum der Moderne Salzburg), Marlies Wirth (MAK), Veronika Dirnhofer and Sasha Pirker.

### Submission

**Application period: December 10<sup>th</sup>, 2021 until February 8<sup>th</sup>, 2022**

Please submit all documents in one single PDF-file with max. 5 MB and max. 30 pages:

- portfolio with art work / documentation of artistic work
- CV
- for films, videos and sound pieces etc. please use (vimeo) links with password

Please note that submissions are only possible via the Academy's submission system

<https://calls.akbild.ac.at/> !

### Contact and Information

Mag. Daniela Jungmann-Masilko ([d.masilko@akbild.ac.at](mailto:d.masilko@akbild.ac.at)); Vice-Rectorate for Art | Teaching