

## **MITTEILUNGSBLATT | NR. 3**

**Akademie der bildenden Künste Wien  
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2020 | 21  
Ausgegeben am 07.10.2020**

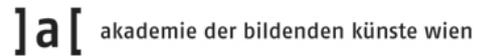
1 | Stellenausschreibung, Universitätsprofessur im Fachbereich Bildhauerei und Installation,  
Bewerbungsfrist: 31.12.2020

Job advertisement, University professorship in the department of „Sculpture and Installation“,  
application deadline: 31.12.2020

**Korrektur Mitteilungsblatt Nr. 53 – Verlängerung der Bewerbungsfrist**

Dr. Johan Frederik Hartle  
Rektor

# 1 | Stellenausschreibung, Universitätsprofessur im Fachbereich Bildhauerei und Installation, Bewerbungsfrist: 31.12.2020



An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

## Universitätsprofessur

gem. § 98 Universitätsgesetz 2002 für die Studienrichtung Bildende Kunst im Fachbereich „Bildhauerei und Installation“ am Institut für Bildende Kunst. Diese Professur wird für einen Zeitraum von 6 Jahren ab 01.10.2021 vergeben.

Anstellungsvoraussetzungen:

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene Universitäts- bzw. Hochschulausbildung oder gleichzuhaltende künstlerische Eignung
- hervorragende künstlerische Qualifikation und Arbeitspraxis im Bereich der Bildhauerei unter Bezugnahme auf zeitgenössische ästhetisch-politische Diskurse und unter besonderer Berücksichtigung eines Werkbegriffs, der die kulturellen und diskursiven Rahmenbedingungen im Gestaltungsprozess reflektiert
- Im Sinne eines interdisziplinären Kunstbegriffs sollten die Anknüpfungspunkte zu anderen Fachbereichen, Disziplinen und Medien jedenfalls vorhanden sein.
- Nachweis internationaler Ausstellungstätigkeit
- Fähigkeit zur Entwicklung und Erschließung der Künste (Artistic Practice)
- Nachweis der pädagogischen und didaktischen Eignung und Lehrerfahrung im tertiären Bereich sowie ein schriftliches Statement (max. 5 Seiten) über die Vorstellung der eigenen künstlerischen Lehre
- Kompetenz zur Leitung eines Fachbereiches
- Bereitschaft zur Zusammenarbeit mit den Mitarbeiter\_innen des Fachbereichs, des Instituts für Bildende Kunst sowie anderer Institute der Akademie
- Bereitschaft zur Mitarbeit in den Gremien der universitären Selbstverwaltung
- ausgezeichnete Englisch- und/oder Deutschkenntnisse sowie die Bereitschaft die jeweils andere Sprache zu erlernen
- Genderkompetenz im Sinne relevante Geschlechteraspekte zu erkennen und gleichstellungsorientiert zu bearbeiten
- diskriminierungskritische Kompetenz

Zur Lehrverpflichtung gehört der künstlerische Einzelunterricht im Ausmaß von 17 Unterrichtsstunden pro Woche im Zentralen Künstlerischen Fach „Bildhauerei und Installation“ in der Studienrichtung Bildende Kunst.

Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer\_innen der Universitäten in der Gehaltsgruppe A1 beträgt derzeit Euro 5.245,6. Bereitschaft zur KV-Überzahlung – in Abhängigkeit vom Qualifikationsprofil – vorhanden.

Interessent\_innen bewerben sich bitte bis 31.12.2020 unter: [www.akbild.ac.at/jobs](http://www.akbild.ac.at/jobs)

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen. Weiters bemüht sich die Akademie um die Herstellung von möglichst barrierefreien Bewerbungs- und Arbeitsbedingungen. In diesem Rahmen unterstützt die Akademie aktiv die Bewerbung von Menschen mit Behinderungen. Bewerber\_innen können sich im Vorfeld an die Personalabteilung oder die Behindertenvertrauenspersonen der Akademie wenden. Die Bewerber\_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

**Job advertisement, University professorship in the department of „Sculpture and Installation“, application deadline: 31.12.2020**



The following position at the Academy of Fine Arts Vienna is advertised:

### **University professorship**

in accordance with § 98 Austrian University Act 2002 (Universitätsgesetz 2002) at the Institute for Fine Arts for the study of fine arts in the department of "Sculpture and Installation" at the Institute for Fine Arts. This professorship is offered for a period of six years starting 1 October 2021.

Conditions of employment:

- a university or college degree or equivalent artistic aptitude appropriate to the employment
- outstanding artistic qualification and working practice in the field of sculpture with reference to contemporary aesthetic-political discourses and with special consideration of a concept of work that reflects the cultural and discursive framework conditions in the creative process
- In the sense of an interdisciplinary concept of art, the contact points to other fields, disciplines and media should be available in any case.
- Proof of international exhibition activity
- Ability to develop and access the arts (artistic practice)
- Proof of pedagogical and didactic aptitude and teaching experience in the tertiary sector as well as a written statement (max. 5 pages) on the presentation of your own artistic teaching
- Competence to lead a department
- Willingness to cooperate with the staff of the department, the Institute of Fine Arts and other institutes of the Academy
- Willingness to participate in the committees of university self-administration
- excellent knowledge of English and/or German and the willingness to learn the other language
- Gender competence in the sense of identifying relevant gender aspects and dealing with them in a manner directed towards gender equality
- Competence regarding discrimination

The teaching commitment includes individual artistic lessons of 17 hours per week in the central artistic subject "Sculpture and Installation" in the field of fine arts.

The monthly gross salary according to the collective agreement for university employees in salary group A1 is currently Euro 5,245.6. The willingness to pay above collective agreement – depending on qualification profile – is given.

Interested parties please apply by 31 December 2020 to: [www.akbild.ac.at/jobs](http://www.akbild.ac.at/jobs)

The Academy of Fine Arts Vienna strives to increase the proportion of women in artistic and scientific personnel and in management positions and strongly encourages applications from qualified women, who will be given priority in case of equal qualification, until a 50% quota is reached in the respective personnel category. Likewise, the Academy of Fine Arts Vienna is committed to anti-discriminatory measures in its personnel policy. Furthermore, the Academy strives to create application and working conditions that are as barrier-free as possible. Within this framework, the Academy actively supports the application of people with disabilities. Applicants are not entitled to compensation for travel and accommodation expenses incurred in the admission process.