

MITTEILUNGSBLATT | NR. 36

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2019 | 20
Ausgegeben am 02.06. 2020**

1 | Ausschreibung Universitätsprofessur für Bühnengestaltung am Institut für Kunst und Architektur,
Verlängerung der Bewerbungsfrist bis 31.07.2020

Job vacancy, University Professor for Stage Design, application deadline extended to 31 July 2020

Dr. Johan F. Hartle
Rektor

1 | Ausschreibung Universitätsprofessur für Bühnengestaltung am Institut für Kunst und Architektur, Verlängerung der Bewerbungsfrist bis 31.07.2020

Am **Institut für Kunst und Architektur an der Akademie der Bildenden Künste Wien** ist gemäß § 98 UG 2002 ab dem 01.10.2021 eine

Universitätsprofessur für Bühnengestaltung

befristet auf fünf Jahre zu besetzen.

Gesucht wird eine künstlerische Persönlichkeit, die den Schwerpunkt Bühnengestaltung in einer praktischen und theoretischen Auseinandersetzung mit inszenierten Räumen und zeitgenössischen Theater-Raumkonzepten in der Lehre vielschichtig vertreten kann.

Kenntnisse über aktuelle Diskurse der Szenografie in der Theaterlandschaft, der darstellenden Künste und in ihren Schnittstellenkompetenzen zu anderen Disziplinen und Medien werden vorausgesetzt.

Die Auseinandersetzung mit neuen künstlerischen Formaten und die Positionierung in der zukünftigen Theaterlandschaft unter Einbeziehung der derzeitigen gesamtgesellschaftlichen Herausforderungen sowie das Vermögen eine Neuausrichtung des Instituts gemeinschaftlich zu erarbeiten, sind Bestandteil des Stellenprofils.

Weitere Anstellungsveroraussetzungen:

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Universitäts-, bzw. Hochschulausbildung oder gleichzuhaltende künstlerische Eignung
- der Nachweis internationaler künstlerischer Tätigkeit
- der Nachweis der didaktischen Eignung
- ein aussagekräftiges Statement über die Vorstellung der eigenen künstlerischen Lehre, der Neuausrichtung des Instituts sowie eine mögliche Positionierung der zukünftigen Szenografie in unserer heutigen Zeit
- Bereitschaft zur Mitarbeit in den Universitätsgremien (Arbeitssprache Deutsch) und ein hohes Maß an Teamfähigkeit und Kooperation mit den Mitarbeiter_innen
- Die Bereitschaft, im Falle einer Berufung den Lebensmittelpunkt nach Wien zu verlegen, sowie hervorragende Deutsch,- und Englischkenntnisse sind Voraussetzung
- Genderkompetenz und interkulturelle Kompetenz

Die Lehrverpflichtung im derzeitigen Curriculum umfasst Lehrveranstaltungen im Ausmaß von mindestens acht Semesterwochenstunden (inkl. künstlerischem Einzelunterricht) für den Bereich Bühnengestaltung am Institut für Kunst und Architektur.

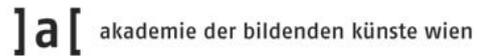
Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer_innen der Universitäten in der Gehaltsgruppe A1 beträgt derzeit Euro 5.245,6. Bereitschaft zur KV-Überzahlung - in Abhängigkeit vom Qualifikationsprofil - vorhanden.

Interessent_innen bewerben sich bitte bis 31.07.2020 unter: www.akbild.ac.at/jobs.

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen. Weiters bemüht sich die Akademie um die Herstellung von möglichst barrierefreien Bewerbungs- und Arbeitsbedingungen. In diesem Rahmen unterstützt die Akademie aktiv die Bewerbung von Menschen mit Behinderungen. Bewerber_innen können sich im Vorfeld an die Personalabteilung oder die Behindertenvertrauenspersonen der Akademie wenden.

Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Job vacancy, University Professor for Stage Design, application deadline extended to 31 July 2020



The following position at the **Institute for Art and Architecture at the Academy of Fine Arts Vienna** is to be filled in accordance with Sec 98 UG (University Act) from 1 October 2021:

University Professor for Stage Design

for a term of five years.

We are looking for an artistic personality who is able to represent the focus on stage design in a practical and theoretical examination of staged spaces and contemporary theatre-space concepts in teaching in a multi-layered way. Knowledge of current discourses of scenography in the theatrical landscape, the performing arts and in their interface competences with other disciplines and media is required.

The examination of new artistic formats and the positioning in the future theatre landscape, taking into account the current challenges facing society as a whole, as well as the ability to jointly develop a new orientation for the institute, are part of the job profile.

Further conditions of employment:

- a completed diploma from an Austrian university or equivalent from a foreign university or equivalent artistic qualification
- proof of international artistic activity
- proof of didactic suitability
- a clear statement on the presentation of one's own artistic teaching, the reorientation of the institute and a possible positioning of the future scenography in our present time
- willingness to work in university committees (working language German) and a high degree of teamwork and cooperation with the employees. The willingness to move to Vienna in case of an appointment, as well as excellent German and English language skills are required.
- gender competence and intercultural competence

The teaching commitments in the current curriculum include courses of at least eight semester hours per week (including individual artistic instruction) in the field of stage design at the Institute of Art and Architecture.

The monthly gross salary according to the collective bargaining agreement for university employees in salary group A1 is currently Euro 5.245,6. Availability to pay more than collective bargaining agreement – depending on qualification profile – is given.

Interested parties please apply by 31 July 2020 to: www.akbild.ac.at/jobs.

The Academy of Fine Arts Vienna strives to increase the proportion of women in artistic and scientific personnel and in management positions and strongly encourages applications from qualified women. Furthermore, the Academy strives to create application and working conditions that are as barrier-free as possible. Within this framework, the Academy actively supports the application of people with disabilities. Applicants can contact the human resources department or the disabled persons' representatives at the academy in advance.

Applicants are not entitled to compensation for travel and accommodation expenses incurred in the course of the admission process.