

MITTEILUNGSBLATT | NR. 84

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2018 | 19
Ausgegeben am 13.08. 2019**

Externe Stellenausschreibungen:

- 1 | Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, Mitarbeit Besucherservice, Bewerbungsfrist: 15.9.2019
- 2 | netzzeit Wien und Umgebung, Produktionsassistent, Bewerbungsfrist: 30.8.2019
- 3 | Kunstmeile Krems, Leiter_in Facility Management, Bewerbungsfrist: 1.9.2019
- 4 | Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Universitätsassistenten_in - Abteilung Künstlerische Praxis, Bewerbungsfrist: 14.8.2019
- 5 | Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, ProjektassistentIn - Abteilung Bildnerische Erziehung, Bewerbungsfrist: 14.8.2019
- 6 | Jeunesse - Musikalische Jugend Österreichs Wien, Grafiker_in, Bewerbungsfrist: 6.9.2019
- 7 | Österreichisches Kulturforum Kairo, Auslandspraktikum am österreichischen Kulturforum, Bewerbungsfrist: 25.8.2019
- 8 | Universität für angewandte Kunst Wien, diverse Stellenausschreibungen

**1 | Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, Mitarbeit Besucherservice, Bewerbungsfrist:
15.9.2019**

Internationale Stiftung Mozarteum

„WIR SIND MOZART“

Die Internationale Stiftung Mozarteum (ISM – www.mozarteum.at) mit Sitz in der Stadt Salzburg ist das weltweit anerkannte Kompetenzzentrum für Mozart. Sie befasst sich umfassend mit dem Leben und Werk Wolfgang Amadé Mozarts und macht dieses auf vielfältigste Art und Weise für Musiker und Musik-Interessierte auf allen Kontinenten zugänglich. Das geschieht durch die Veranstaltung von großen Musikfestivals, insbesondere der Mozartwoche (Intendanz: Rolando Villazón); durch die ganzjährige Konzerttätigkeit mit hochkarätigen internationalen Künstlern/innen vor allem im Mozarteum; durch den Betrieb der Museen in Mozarts Geburtshaus und Mozarts Wohnhaus mit den umfassenden Sammlungen an originalen Handschriften, Instrumenten und Portraits und durch die umfangreiche musikwissenschaftliche Forschungsabteilung. In all dem liegt die Basis für die international zeitgemäße und höchst erfolgreiche Verbreitung des gesamten Oeuvres dieses wohl größten Genies der Musikgeschichte und die Grundlage für die Verbreitung der Kernbotschaft der Mozartwochen 2019 bis 2023 von Rolando Villazón: Mozart lebt!

Um dieser Aufgabe der ISM auch weiterhin erfolgreich gerecht zu werden, erweitern wir unser Team und schreiben folgende Stelle aus:

Mitarbeit Besucherservice der Mozartmuseen

40 Wochenstunden, unbefristet

In dieser vielfältigen und interessanten Position zeigen Sie ein hohes Maß an Überblick und Eigenverantwortung und lieben den Umgang mit Menschen. Sie haben eine Affinität zu Klassischer Musik und Kultur, arbeiten gerne im Team und sind unter anderem für folgende Aufgaben zuständig:

Ihr Aufgabengebiet:

Beaufsichtigung und Sicherung der Museumsräumlichkeiten in Mozarts Geburtshaus und Wohnhaus
Pausenabläufe anderer Museumsdienste
Ersatzweise Kassiertätigkeit
Mitarbeit bei Veranstaltungen im Museumsbereich

Ihre Qualifikation:

Freude am Umgang mit Museumsbesuchern aus aller Welt
Aufgeschlossene und angenehme Persönlichkeit mit Interesse an Kunst und Kultur
Serviceorientierung und Teamfähigkeit, sowie gutes, gepflegtes Auftreten
Sehr gute Deutschkenntnisse, gute Englischkenntnisse, 2. Fremdsprache von Vorteil
Flexibilität bezüglich der Arbeitszeit
Bereitschaft für interne Sicherheitsschulungen
Abgeschlossene Schulbildung
Einwandfreier Leumund

Bewerbungen mit Lebenslauf, Motivationsschreiben, Foto, Zeugnissen und div. weiteren Unterlagen bitte bis 15.09.2019 – ausschließlich in elektronischer Form – an:

Sarah Haider

E-Mail: bewerbung@mozarteum.at

2 | netzzeit Wien und Umgebung, Produktionsassistentz, Bewerbungsfrist: 30.8.2019

Netzzeit sucht eine Produktionsassistentz und Assistentz der künstlerischen Leitung ab 1. Oktober 2019

netzzeit und das netzzeit-Festival "out of control" stehen seit 33 Jahren für interdisziplinäres, internationales Musiktheater der Gegenwart im Grenzbereich zwischen Kunst, Wissenschaft und Politik. Regelmäßige Zusammenarbeit mit großen internationalen Festivals, wie der Münchener Biennale, der Biennale Venezia, SESC/Sao Paulo/Brasilien, Holland Festival, Acht Brücken Köln, aber auch heimischen Festivals und Bühnen, wie Wien Modern, ImpulsTanz Festival oder den Wiener Festwochen. Für unser Büro suchen wir ab 1. Oktober 2019 eine Produktionsassistentz. Die Aufgaben sind spannend, abwechslungsreich und herausfordernd:

- Assistentztätigkeiten der künstlerischen Leitung
- Betreuung von KünstlerInnen
- Assistentztätigkeiten im Bereich Subventionen
- Tätigkeiten im Bereich Produktion (Reiseplanung, Freikartenlisten, Produktionslisten erstellen, Kostenvoranschläge einholen, Kommunikation mit Koproduktionspartnern,...)
- Betreuung der Homepage
- Betreuung der Social Media Kanäle (Facebook, Instagram)
- Assistentztätigkeiten im Bereich PR
- Assistentztätigkeiten im Bereich Kartenverkauf
- Terminkoordination
- KünstlerInnenverträge
- allgemeine Vorbereitung und Nachbereitung von Projekten
- Adressverwaltung unter Berücksichtigung der neuen Datenschutzverordnung und Content Management
- Allgemeine Büroorganisation, Administration, Korrespondenz und Ablage

Folgende Voraussetzungen sollten Sie mitbringen:

- Offen-sein für stetig neue Herausforderungen und Spaß-haben am konstruktiv Lösungen-findern
- Eigenverantwortliche, kommunikationsstarke, strukturierte und proaktive Arbeitsweise
- Sehr guter Umgang mit den gängigen Office-Programmen
- Kenntnisse im Online-Marketing & Social-Media-Marketing von Vorteil
- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse (in Wort und Schrift), weitere Sprachkenntnisse von Vorteil
- Kompetenz im fehlerfreien Verfassen bzw. Kürzen von Texten
- Organisationstalent und hohes Verantwortungsbewusstsein
- Ausgeprägte kommunikative Fähigkeiten und tadellose Umgangsformen

Wir bieten Ihnen:

Ein spannendes und herausforderndes Arbeitsumfeld in einem kleinen Team. Eine Fixanstellung à 15 Stunden/Woche mit einem Monatsbruttogehalt von 800 €. Ein familienfreundliches Arbeitsumfeld und Einblick in die Abwicklung von (inter)nationalen Koproduktionen und in die Arbeit mit (inter)nationalen Partner*innen und KünstlerInnen. Ebenso bieten wir Einblick in die künstlerische Theaterarbeit.

Wir freuen uns auf Ihre aussagekräftige Bewerbung mit kurzem Motivationsschreiben (1-2 Seiten Din A4), Lebenslauf und Zeugnisse

bis spätestens 30. August 2019, zu richten an:
Mag. Nora Scheidl, künstlerische Leitung
netzzeit@netzzeit.at

Bewerbungsgespräche finden in der KW 36 in Wien statt.

3 | Kunstmeile Krems, Leiter_in Facility Management, Bewerbungsfrist: 1.9.2019

Die Kunstmeile Krems Betriebs GesmbH., eine Tochter der NÖ Kulturwirtschaft GmbH, betreibt mehrere wichtige Institutionen im Bereich bildender Kunst: die Kunsthalle Krems, das Karikaturmuseum Krems, die Landesgalerie Niederösterreich, das Forum Frohner, die Artothek Niederösterreich und AIR—ARTIST IN RESIDENCE Niederösterreich.

Die Kunstmeile Krems Betriebs GmbH. sucht zum ehest möglichen Eintritt mit Dienstort in Krems an der Donau eine/n

Leiter/in Facility Management (m/w/d)
(unbefristet, Vollzeit)

Ihr Aufgabengebiet

Betreuung des gesamten technischen Ablaufs und des Facility Managements der Kunstmeile Krems
Sicherstellung der nötigen Rahmenbedingungen eines internationalen Ausstellungsbetrieb (Verantwortung für die Bereiche Heizung, Klimatechnik und Beleuchtung sowie Sicherheit)
Personal- und Budgetverantwortung für das Technik-Team und das Sicherheits- und Reinigungspersonal
Sicherstellung der Rechts- und Betriebssicherheit im Facility Management Bereich
Optimierung des laufenden technischen Betriebes insbesondere im Bereich Wartung und Energie
Betreuung des CAFM Systems (Key Logic)

Ihr Profil

Abgeschlossene technische Ausbildung (z.B. HTL für Elektro- oder Gebäudetechnik)
Mehrjährige Erfahrung im Bereich Haustechnik, idealerweise in einer leitenden Position und vorzugsweise in einem Museum oder Ausstellungshaus und in der Gebäudeinstandhaltung und -wartung
IT-Kenntnisse insbesondere MS Office und AutoCAD
Sicherheitsrelevante Ausbildungen (z.B. Brandschutzbeauftragter, Sicherheitsvertrauensperson)
Erfahrung in der Überprüfung von Maschinen, Liftanlagen, E-Toren
Sicherer Umgang mit den gängigen Normen im Bereich Gebäudetechnik
Eigenständige und selbstverantwortliche Arbeitsweise sowie flexibler und gleichzeitig präziser Arbeitsstil
Team- und Serviceorientierung, Verhandlungsstärke und soziale Kompetenz

Wir bieten Ihnen

eine interessante und langfristige Position im Kunst- und Kulturbereich in einem ambitionierten Team sowie eine herausfordernde, verantwortungsvolle und abwechslungsreiche Aufgabe
individuelle und bedarfsorientierte Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten
flexible Arbeitszeiten im Rahmen einer Gleitzeitvereinbarung und die Möglichkeit zum Mobilien Arbeiten
freie bzw. vergünstigte Tickets für die Veranstaltungen und Ausstellungen der Betriebe unserer Unternehmensgruppe mit der „NÖKU-Card“
Fahrtkostenzuschuss für die Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln zu Ihrem Dienstort nach Krems von einem Wohnort außerhalb von Krems

Sie suchen nach einer neuen Herausforderung und wären gerne Teil der NÖKU-Gruppe? Wir freuen uns auf Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen inkl. Gehaltsvorstellungen (Richtwert Jahresbruttogehalt EUR 46.200,- (All-in), Bereitschaft zur Überzahlung je nach Qualifikation und Arbeitserfahrung) unter www.noeku.at/jobs bis 01.09.2019 zH Frau Christine Maierhofer.

**4 | Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz,
Universitätsassistenten_in - Abteilung Künstlerische Praxis, Bewerbungsfrist: 14.8.2019**

An der Kunstuniversität Linz – in der Abteilung für Künstlerische Praxis am Institut für Kunst und Bildung gelangt ab 1. Oktober 2019 die Stelle eines/einer Universitätsassistenten/in mit den Aufgabenschwerpunkten künstlerische Lehre, Projektbetreuung, Organisationsarbeit im Studienbetrieb sowie universitäre Gremienarbeit, im Ausmaß von 20 Wochenstunden für die Dauer von 3 Jahren zur Besetzung
(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. § 49 KV für UniversitätsassistentInnen ein monatliches Mindestentgelt von 1.432,25 Euro brutto – 14x jährlich).

Einstellungserfordernis ist ein abgeschlossenes künstlerisches, künstlerisch-kuratorisches oder künstlerisch-wissenschaftliches Studium an einer Hochschule, Akademie oder Universität.
Erwünscht sind:

Mehrjährige künstlerische, künstlerisch-kuratorische oder/und künstlerisch-wissenschaftliche Praxis
Erfahrung und Praxis in der Arbeit mit unterschiedlichen Techniken, Medien und Materialien
Kenntnis aktueller Kunstdiskurse
Internationale Ausstellungserfahrung sowie gute Kenntnis der internationalen Kunst- und Kulturszene
Erfahrung im Bereich der Projekt- und Ausstellungsorganisation
Kommunikationsfähigkeit und soziale Kompetenz, Teamfähigkeit.
Gender- und Diversitätskompetenz
Fremdsprachenkenntnisse

Aufgabenschwerpunkte können u.a. sein:

Mitarbeit an und mit den künstlerischen Schwerpunkten der Abteilung für Künstlerische Praxis: Kunst und Kontext, Kunst im Öffentlichen Raum / Ortsbezogene Kunst / Erinnerungskultur, Kunst und Display
Durchführung von eigenen theoretisch/praktischen Lehrveranstaltungen
Mitarbeit an der Konzeption, Vorbereitung und Organisation von Jahresschwerpunkten, Ausstellungen
Vorträgen, Exkursionen
Betreuung von Studierendenprojekten.
Mitarbeit in der Konzeption und Betreuung von Publikationen
Betreuung der website
Mitarbeit in der Studienorganisation.
Mitarbeit in universitären Gremien

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal, insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Bewerbungsverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen sind bis spätestens 14.08.2019 in digitaler Form an ufg.bewerbung473@ufg.at, an die Zentrale Verwaltung der Kunstuniversität Linz, Hauptplatz 6, 4020 Linz, zu richten.

Dr.iur. Christine Windsteiger
Vizerektorin

5 | Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, ProjektassistentIn - Abteilung Bildnerische Erziehung, Bewerbungsfrist: 14.8.2019

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt am Institut für Kunst und Bildung in der Abteilung für Bildnerische Erziehung die Stelle einer Projektassistentin/eines Projektassistenten für die Projektentwicklung „Labor Unterrichtspraxis“ im halben Beschäftigungsausmaß für die Dauer von drei Jahren zur ehestmöglichen (1. Oktober 2019) Besetzung.

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für UniversitätsassistentInnen ein monatliches Mindestentgelt von 1.432,25 Euro brutto – 14x jährlich)

Einstellungsvoraussetzungen:

– Abgeschlossenes einschlägiges Hochschulstudium

Erforderlich sind:

- Erfahrung in organisatorischen und administrativen Abläufen
- Teamfähigkeit und Engagement für die Studienrichtung
- Pädagogische und didaktische Eignung
- Gender- und Diversitätskompetenz in der Wissensvermittlung
- Kompetenz in Textverarbeitungs- und Desktop-Publishing Programmen

Erwünscht sind:

- Erfahrung in kunstpädagogischer Forschung
- Erfahrung in Bildungsforschung
- Eigene unterrichtspraktische Tätigkeiten im Fach Bildnerische Erziehung
- Fließende Englischkenntnisse und weitere Fremdsprachenkenntnisse
- Kenntnisse Adobe Creative Suite
- Vertrautheit mit universitären Strukturen

Aufgaben:

- Sichtung, Aufarbeitung und Bearbeitung des „Labors Unterrichtspraxis“
- Projektentwicklung im Bereich Unterrichtsforschung
- Selbständige Lehre nach Bedarf
- Mitarbeit an Organisations- und Verwaltungsaufgaben in der Abteilung Bildnerische Erziehung und Beratung von Studierenden

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen sind bis spätestens 14.08.2019 in digitaler Form an ufg.bewerbung472@ufg.at zu richten.

Dr.iur. Christine Windsteiger
Vizektorin

6 | Jeunesse - Musikalische Jugend Österreichs Wien, Grafiker_in, Bewerbungsfrist: 6.9.2019

Die Jeunesse – Musikalische Jugend Österreichs ist als privater gemeinnütziger Verein mit jährlich über 600 Veranstaltungen in 22 Geschäftsstellen einer der größten Konzertveranstalter Österreichs im Bereich »klassischer Musik«. Darüber hinaus bietet die Jeunesse umfassende Aktivitäten im Bereich der Musikvermittlung für Kinder und Jugendliche.

Für unser Generalsekretariat in Wien suchen wir zur Besetzung ab 1. November 2019 eine/n

Grafiker/in
Vollzeit (für 40 Stunden/Woche)

IHRE AUFGABEN

- Gestaltung, Reinzeichnung und Erstellung der Druckdateien für sämtliche Drucksorten: Abobuch, Broschüren, Folder, Flyer, Plakate, Inserate, Programmhefte, Sticker, Bürodrucksorten etc.
- Gestaltung sämtlicher digitaler Werbemittel: Grafiken für Webseite, Newsletter und Social Media-Kanäle, Bannerwerbung, Präsentationen, Infoscreen etc.
- Wahrung und Weiterentwicklung des CI-Konzepts und der Jeunesse-Ästhetik
- Entwicklung und Erstellung neuer Werbemittel (Print/Online/Social Media)
- Zusammenarbeit mit dem Marketing und der Dramaturgie der Jeunesse sowie mit externen Illustratoren, Druckereien und Werbepartnern

WAS SIE MITBRINGEN

- Abgeschlossene Ausbildung in Grafik/Mediendesign
- Umfassende Kenntnisse der Adobe Creative Cloud unter macOS (InDesign, Photoshop, Illustrator, Acrobat) und mindestens zwei Jahre einschlägige Berufserfahrung in Layout, Typographie, Bildbearbeitung, Reinzeichnung, Druckvorstufe
- hoher Qualitätsanspruch und hohes Maß an Selbstverantwortung, Hands-on-Mentalität
- strukturierte, genaue und zuverlässige Arbeitsweise
- Belastbarkeit, Stressresistenz und Flexibilität
- Fähigkeit, sowohl sehr kreativ als auch hoch standardisiert arbeiten
- sehr gute Kenntnisse von deutscher Rechtschreibung und Grammatik
- Bereitschaft zu Mehrarbeit in Spitzenzeiten
- Interesse an Musik und am Programm der Jeunesse von Vorteil

WAS WIR BIETEN

- Vielseitige und interessante Beschäftigung im kulturellen Umfeld
- Mitarbeit in einem jungen, wertschätzenden und engagierten Team
- Nutzung des reichhaltigen Konzertangebots der Jeunesse
- Raum zur fachlichen und persönlichen Weiterentwicklung

Ihre aussagekräftige Bewerbung mit Lebenslauf, Motivationsschreiben und Zeugnissen bitte per E-Mail bis spätestens 6. September 2019 an mail@jeunesse.at. Mindestgehalt – abhängig von beruflicher Qualifikation und Erfahrung – von EUR 32.200,- brutto p.a. Informationen zur Jeunesse finden Sie unter www.jeunesse.at.

7 | Österreichisches Kulturforum Kairo, Auslandspraktikum am österreichischen Kulturforum, Bewerbungsfrist: 25.8.2019

Für Frühling 2020 sowie Herbst 2020 suchen wir eine/n PraktikantIn, die/der uns für je 3 Monate in Kairo unterstützt und folgende Qualifikationen mitbringt:

- Hohe Kompetenzen in Organisation und Konzeption
- Offenheit und ausgeprägte interkulturelle Kompetenz

- Exaktes, akkurates Arbeiten und Zuverlässigkeit
- Kreativität, Flexibilität und Engagement
- Freude an eigenständigem Arbeiten im Team
- Belastbarkeit sowie Freude an herausfordernden Situationen
- Interesse am angewandten Dialog der Kulturen sowie an junger österreichischer Kunst & Kultur
- idealerweise ein MA-Studium der Geistes-/Kulturwissenschaften (Germanistik, Kulturmanagement, Komparatistik, Sprachen etc.)

Außerdem sind folgende Fähigkeiten notwendig:

- Stilsicheres Deutsch
- Ausgezeichnetes Englisch in Wort und Schrift
- Word, Powerpoint, Excel, Internet (v.a. Social Media)

Nicht unbedingt notwendig, aber von Vorteil sind:

- Grafik-Kenntnisse (Adobe Indesign, Photoshop o.ä.)
- Erfahrungen im Kultur-/Kunstbereich
- Arabisch-Kenntnisse

Aufgabengebiete

- Mitarbeit bei Veranstaltungsplanung- und Organisation
- Eigenständiges Betreuen und Durchführen einiger Veranstaltungen (Filmabende, Sprachcafé)
- Mitarbeit Presse- und Öffentlichkeitsarbeit (Verfassen von Werbemailings, Presseausendungen etc.)

Betreuung Social Media-Kanäle des österreichischen kulturforum / kairo und der Österreichischen Botschaft Kairo

- Erstellung Veranstaltungsberichte
- KünstlerInnenbetreuung
- Medienscreening äg Medien
- Recherchetätigkeiten

Das Praktikum findet im Rahmen eines Verwaltungspraktikums des BMEIA statt und wird mit einem Ausbildungsbeitrag von 1.359,45 € Brutto (Abschluss Bachelor, Master o.ä.) bzw. 1.010,65 EUR (Abschluss höhere Schule) vergütet.

Das österreichische kulturforum / kairo nimmt als einziges Österreichisches Kulturforum in der Arabischen Welt eine Schlüsselrolle im angewandten Dialog der Kulturen sowie in der Vermittlung zwischen dem europäisch-westlichen und dem arabisch-islamischen Kulturkreis ein. Eines unserer zentralen Anliegen ist es, über öffentlich zugängliche Veranstaltungen, moderne österreichische Kunst & Kultur auf unkonventionelle Weise zu präsentieren, möglichst in dialogischen Veranstaltungen mit ägyptischen Künstlerinnen und Künstlern. Ziel ist es, das Interesse des ägyptischen Publikums an der österreichisch-europäischen Kultur, ihren Ideen und Wertvorstellungen zu wecken und sich aktiv damit auseinanderzusetzen. Ein weiterer Schwerpunkt des österreichischen kulturforum / kairo liegt im wissenschaftlichen Austausch, wo wir uns als Matchmaker verstehen, um ö und äg Interessen im Wissenschaftsbereich zusammenzuführen

Wir freuen uns auf aussagekräftige Bewerbungen mit Lebenslauf und kurzem, aber prägnantem Motivationsschreiben bis 25.08.2019 an: karoline.voglauer@bmeia.gv.at.

8 | Universität für angewandte Kunst Wien, diverse Stellenausschreibungen

Die Ausschreibungen sind unter folgendem Link abrufbar: [Mitteilungsblatt 32](#)

Mag. Eva Blimlinger
Rektorin