

MITTEILUNGSBLATT | NR. 62

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2018 | 19
Ausgegeben am 14. 5. 2019**

Stellenausschreibung der Akademie der bildenden Künste Wien

1 | Senior Artist, Institut für das künstlerischer Lehramt, Bewerbungsfrist: 4.6.2019

Externe Stellen:

Wien

2 | Baha Fine Art Kunsthandel, Galerie Mitarbeiter*in, Bewerbungsfrist: 1.6.2019

3 | Tomek Productions, Stage Manager*in, Bewerbungsfrist: 31.5.2019

4 | Jeunesse - Musikalische Jugend Österreichs, Assistenz der Geschäftsleitung,
Bewerbungsfrist: 5.6.2019

5 | Baha Fine Art Kunsthandel, Galeriedirektor*in,
Bewerbungsfrist: 19.7.2019

Baden

6 | Badener Kulturbetrieb, Leiter*in Kunstvermittlung, Bewerbungsfrist: 27.5.2019

Graz

7 | Schauspielhaus, Mitarbeiter*in Publikumsdienst, Bewerbungsfrist: 2.6.2019

Linz

8 | Tabakfabrik, Leitung Venue- & Eventmanagement, Bewerbungsfrist: 19.5.2019

Mag. Eva Blimlinger

Rektorin

1 | Senior Artist, Institut für das künstlerischer Lehramt, Bewerbungsfrist: 4.6.2019

] a [akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

Senior Artist

für Moden und Styles – Studienrichtung Gestaltung im Kontext- Unterrichtsfach Textiles und Technisches Werken am Institut für das künstlerischer Lehramt (IKL). Die Stelle ist als Ersatzkraft ab dem 01.09.2019 im Ausmaß von 20 Wochenstunden bis zum 31.01.2020 befristet.

Arbeitsschwerpunkt ist die künstlerisch-gestalterische Produktion und Kommunikation von Moden und Styles in schulischen und außerschulischen Vermittlungsfeldern. Im Rahmen eines kulturwissenschaftlichen Ansatzes und mit Fokus auf gender- und queerkritische Perspektiven soll mit den Studierenden die Intervention von Moden, Styles, Pop- und Alltagskulturen für die schulische Vermittlung entwickelt und realisiert werden.

Auf Basis der Entwicklung und Erschließung der Künste umfasst das Aufgabenfeld auch die selbständige Lehrtätigkeit, die Entwicklung und Koordination neuer Vermittlungsformate, sowie die Mitarbeit an Organisation und Verwaltungsaufgaben im Fachbereich Moden und Styles. Die Bereitschaft zum Engagement für inhaltliche und organisatorische Weiterentwicklungen des Studiums Moden und Styles beziehungsweise des Unterrichtsfaches Textiles Gestalten am Institut für das künstlerische Lehramt wird vorausgesetzt.

Anstellungserfordernisse:

- Ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes künstlerisches Diplom- oder Masterstudium
- Eine aktive künstlerische Praxis in den Themenfeldern von Moden und Styles
- Kunst- und kulturwissenschaftliche Grundkenntnisse in den Fachgebieten Mode, Gender, Queer und Postcolonial Studies sowie Jugend- und Popkulturen
- Nachweis der Abhaltung von Lehrveranstaltungen im tertiären Bereich im Ausmaß von mindestens zwei Semestern
- Ausgezeichnete Deutsch- und sehr gute Englischkenntnisse
- IT Kenntnisse

Gewünschte Qualifikationen:

- Bildungspolitisches Engagement im Themenfeld von Moden und Styles/Unterrichtsfach Textiles Gestalten
- Fähigkeit zur Teamarbeit
- didaktisch/pädagogische Kompetenz
- Gender Kompetenz und interkulturelle Kompetenz

Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer_innen der Universitäten in der Gehaltsgruppe B1 beträgt derzeit Euro 1.432,3 bei einem Beschäftigungsausmaß von 20 Stunden pro Woche.

Interessent_innen bewerben sich bitte bis 04.06.2019 unter: www.akbild.ac.at/jobs

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik. Weiters bemüht sich die Akademie um die Herstellung von möglichst barrierefreien Bewerbungs- und Arbeitsbedingungen. In diesem Rahmen unterstützt die Akademie aktiv die Bewerbung von Menschen mit Behinderungen.

Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

2 | Baha Fine Art Kunsthandel, Galerie Mitarbeiter*in, Bewerbungsfrist: 1.6.2019

Die Baha Fine Art Kunsthandel GmbH ist eine Galerie im Zentrum Wiens, deren vorwiegender Fokus auf die Sammlung und Vermittlung außergewöhnlicher österreichischer und internationaler Künstler des 20. und 21. Jahrhunderts liegt. Der Galeriegründer und Eigentümer Christian Baha zählt zu den weltweit bedeutendsten Sammlern von verfügbaren Originalgemälden der Künstler Gottfried Helnwein und Friedensreich Hundertwasser und entschied sich 2010 seine Sammlung der Öffentlichkeit zugänglich zu machen. In den letzten Jahren wurde die öffentliche Sammlung von Arbeiten des Malers und Karikaturisten Sebastian Krüger, sowie von den aus Altmetall geschaffenen Monumentalskulpturen des montenegrinischen Künstlers Danilo Baltic und den Werken des österreichischen Künstlers Ernst Miesgang erweitert. Wir suchen zur Unterstützung unseres Galerie-Teams eine/n erfahrene/n:

Galerie Mitarbeiter/in Teilzeit

20-30 h/Woche

In dieser abwechslungsreichen, verantwortungsvollen und herausfordernden Position unterstützen Sie das Galerie-Team unter anderem bei der Planung und Durchführung von Galerieausstellungen, Kunstprojekten und Messeteilnahmen. Arbeitszeiten: unter der Woche flexibel, jeden dritten Samstag fix (12-16:00 Uhr)

IHRE AUFGABEN:

- Mitorganisation von Ausstellungen, Kunstprojekten und Kunstmessen (Planung der Ausstellungskonzepte, der Transporte, der Versicherungen, usw.)
- Betreuung von internationalen Kunden, Partnern und Interessenten
- Galerieadministration & Korrespondenz Tätigkeiten
- Promotion und Etablierung der vertretenen Künstler (Publikation und PR)
- Unterstützung des Galerie-Teams bei aktuellen Themen

IHR PROFIL:

- Sehr hohe Einsatzbereitschaft, Flexibilität und selbstständige Arbeitsweise
- Abgeschlossene Ausbildung in einem kunst- bzw. kulturhistorischen Fachbereich
- Erfahrungen im Galeriesektor erwünscht
- Sehr gute Englisch- und Deutschkenntnisse. Weitere Fremdsprachen von Vorteil
- Sehr gute EDV-Kenntnisse (MS Office). Kenntnisse von InDesign und Photoshop von Vorteil
- Proaktive Persönlichkeit mit hoher Zielorientierung und Umsetzungsstärke
- Kommunikationsstärke, soziale Kompetenz und Aufgeschlossenheit für aktiven Verkauf
- Erfahrung in Fotografie mit eigenem Equipment von Vorteil (nicht verpflichtend)

WIR BIETEN:

- Vielseitige, anspruchsvolle Herausforderung mit viel Eigenverantwortung
- Aufgabenbereich mit unmittelbarem Einfluss auf den Unternehmenserfolg
- Hervorragende Entwicklungsperspektiven
- Gutes Betriebsklima in einem sehr ambitionierten Team
- Schöne Galerie in bester Lage im 1. Bezirk

Für diese Position beträgt das Monatsbruttogehalt, bei einer Teilzeit Beschäftigung von 20h/Woche, mindestens EUR 850,-. Wir bieten selbstverständlich eine marktkonforme Überzahlung, abhängig von Qualifikation und Erfahrung.

Sie wollen mit hohem persönlichem Engagement mit uns in die Zukunft gehen und Teil unserer Erfolgsgeschichte sein? Dann freuen wir uns auf Ihre vollständigen und aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen (inkl. Lebenslauf, Motivationsschreiben und Foto). Diese richten Sie bitte ausschließlich per E-Mail an: office@bahafineart.com

Baha Fine Art Kunsthandel GmbH
Schulerstraße 15
1010 Wien
Web: www.bahafineart.com

3 | Tomek Productions, Stage Manager*in, Bewerbungsfrist: 31.5.2019

Tomek Productions erstellen multimediale Konzertkonzepte mit Fokus auf Film- und Medienmusik. Mit Veranstaltungen wie »Hollywood in Vienna«, sowie internationalen Tour Produktionen wie »World of Hans Zimmer«, hat sich Tomek Productions als Marktführer für Veranstaltungen der Film- und Medienmusik etabliert. Die Konzerte werden als kreatives Wechselspiel zwischen Musik, Visuals, Licht und Raum inszeniert und erzeugen ein harmonisches, fesselndes und emotionales Ambiente.

Was Sie mitbringen

- Sie überzeugen uns mit einschlägigen Erfahrungen als Stage Manager*in bei Theater & Konzertproduktionen, wo Sie die Verantwortung der Organisation und den reibungslosen Ablauf von Soundcheck, Proben und Vorstellungen hatten bzw. Cues für die Technik gaben
- Sie haben fundierte Kenntnisse der Anforderungen von Produktionen mit Orchestern, Bands und Solisten, sowie Backline.
- Sie haben ein Verständnis der Technik Bereiche Ton, Licht, Video
- Sie übernehmen gerne Verantwortung und haben Ausgezeichnete Kommunikations- und Organisationsfähigkeiten, Sensibilität, hohe Leistungsbereitschaft, Belastbarkeit und Flexibilität, sind eine engagierte Persönlichkeit mit Hands-on Mentalität und Team Fähigkeit, haben eine lösungsorientierte, präzise und strukturierte Vorgehensweise, Belastbarkeit, Diplomatie, Sensibilität, Einfallsreichtum
- Sie sprechen fließendes Deutsch und Englisch

Was wir bieten:

- ein nettes Team
- eigenverantwortliches Arbeiten bei regelmäßigen Produktionen auf internationalem Niveau
- die Möglichkeit Ihre Kreativität und Expertise einzubringen
- eine herausfordernde, abwechslungsreiche Tätigkeit
- Tourneeproduktionen
- die Anstellung erfolgt Projektweise, Bezahlung nach Vereinbarung das Stundenausmaß und Projektdauer richtet sich je nach Projekt

4 | Jeunesse - Musikalische Jugend Österreichs, Assistenz der Geschäftsleitung, Bewerbungsfrist: 5.6.2019

Die Jeunesse – Musikalische Jugend Österreichs ist als privater gemeinnütziger Verein mit jährlich über 600 Veranstaltungen in 22 Geschäftsstellen einer der größten Konzertveranstalter Österreichs im Bereich »klassischer Musik«. Darüber hinaus bietet

die Jeunesse umfassende Aktivitäten im Bereich der Musikvermittlung für Kinder und Jugendliche.

Für unser Büro in 1010 Wien suchen wir zum ehestmöglichen Eintritt eine/n

Assistenz der Geschäftsleitung
Teilzeit (25h/Woche)

IHRE AUFGABEN

- Büroorganisation und -administration (Post, Büromaterial, Angebote, Rechnungen etc.)
- Erste Ansprechperson nach außen
- Terminkoordination für die künstlerische und kaufmännische Leitung und für Teamtermine
- Organisation und Durchführung von internen Veranstaltungen
- Personaladministration sowie Verwaltung und Administration von Bewerbungen
- Protokollführung in Sitzungen
- Veranstaltungsanmeldungen MA 36 und Vorbereitung der AKM-Meldung
- Erstellung von Datenbankauswertungen und –reports und Adresswartung
- Erstellung und Versand von Ausgangsrechnungen, Serienbriefen und -mails für abteilungsübergreifende Themen und von Botschaftseinladungen für Konzerte

WAS WIR ERWARTEN

- Abgeschlossene Berufsausbildung (HAK/Studium) und Berufserfahrung im Bereich Office Management und Assistenz
- Sehr gute MS Office Kenntnisse und generelle IT-Affinität
- Versierter Umgang mit der deutschen Sprache
- Freundliches, sicheres Auftreten, Feingefühl und Loyalität
- Eigeninitiatives, proaktives und gut strukturiertes Arbeiten
- Hohe Team- und Kommunikationsfähigkeit
- Interesse an Kultur, insbesondere (klassischer) Musik

WAS WIR BIETEN

- Vielseitige und interessante Beschäftigung im kulturellen Umfeld
- Mitarbeit in einem jungen und engagierten Team
- Wertschätzende und unterstützende Arbeitsatmosphäre
- Raum zur fachlichen und persönlichen Weiterentwicklung
- Vereinbarkeit von Beruf und Familie
- Konzertbesuche
- Arbeitsplatz im Zentrum Wiens

Ihre aussagekräftige Bewerbung mit Lebenslauf, Motivationsschreiben und Zeugnissen bitte per E-Mail bis spätestens 5. Juni 2019 an mail@jeunesse.at. Mindestgehalt – abhängig von beruflicher Qualifikation und Erfahrung – von EUR 17.000,- brutto p.a. Informationen zur Jeunesse finden Sie unter www.jeunesse.at

**5 | Baha Fine Art Kunsthandel, Galeriedirektor*in,
Bewerbungsfrist: 19.7.2019**

Die [Baha Fine Art Kunsthandel GmbH](http://www.bahafineart.com) ist eine Galerie im Zentrum Wiens, deren vorwiegender Fokus auf die Sammlung und Vermittlung außergewöhnlicher österreichischer und internationaler Künstler des 20. und 21. Jahrhunderts liegt. Der Galeriegroßhändler und Eigentümer Christian Baha zählt zu den weltweit bedeutendsten

Sammlern von verfügbaren Originalgemälden der Künstler Gottfried Helnwein und Friedensreich Hundertwasser und entschied sich 2010 seine Sammlung der Öffentlichkeit zugänglich zu machen. In den letzten Jahren wurde die öffentliche Sammlung von Arbeiten des Malers und Karikaturisten Sebastian Krüger, sowie von den aus Altmetall geschaffenen Monumentalskulpturen des montenegrinischen Künstlers Danilo Baletic und den Collagen des Künstlers Ernst Miesgang erweitert. Wir suchen ab sofort zur Leitung und Unterstützung unseres Galerie-Teams eine/n erfahrene/n:

Galeriedirektor/in

mit Sitz in Wien, Vollzeit.

Der Aufgabenbereich des/der Direktors/in umfasst:

- Verantwortung für die Galeriekoordination, -organisation und –gestaltung
- Internationale und nationale Vermarktung der Galerie
- Entwicklung zukunftsorientierter, innovativer Konzepte zur Erschließung neuer Zielgruppen
- Festlegung von Strategien und zentralen Maßnahmen der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit und des Online- Marketings sowie Social Media
- Durchführung von Sonderausstellungen sowie von Veranstaltungen und Events
- Akquisition von Fördergeldern und Sponsoren

Wir erwarten:

- Erfahrung im Auf- und Ausbau von Geschäftsbereichen und Vertriebskanälen
- Mehrjährige Erfahrung in leitenden Positionen in Galerien oder Museen oder im Bereich Marketing und Kunst & Kulturmanagement
- Selbstständige, proaktive Persönlichkeit mit hoher Selbstmotivation und Zielorientierung
- Sehr gute Kontakte in der nationalen und internationalen Kunstszene
- Gute Führungsqualitäten

Sie bringen mit:

- Fundierte Kenntnisse im Galeriewesen und im nationalen und internationalen Kunst- und Kulturbereich
- Ausgezeichnete Deutsch & Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Sehr gutes kaufmännisches Verständnis sowie Akquisitions- und Verhandlungsgeschick
- Hohe Einsatzbereitschaft, Eigeninitiative und Mut zur Kreativität
- Hohes Verantwortungsbewusstsein und Stressresistenz, hohe Teamfähigkeit und Führungskompetenz
- Abgeschlossenes Universitätsstudium der Kunstgeschichte oder Wirtschaft/ oder vergleichbare Qualifikationen
- Ausgezeichnete MS-Office Kenntnisse

Wir bieten:

- Eine verantwortungsvolle und abwechslungsreiche Aufgabe in einem engagierten Team
- Eine spannende Herausforderung für kreative Köpfe mit Tatendrang und Teamgeist
- Eigenständiges Arbeiten
- Reisetätigkeit in Österreich und international

Für diese Position ist ein Jahresbruttogehalt ab 35.000,-€ vorgesehen, abhängig von Qualifikation und Erfahrung. Sie wollen Teil unseres Teams sein und sind der kreative Kopf, der unsere Galerie langfristig weiterentwickeln möchte? Dann freuen wir uns auf Ihre vollständigen und aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen (inkl. Lebenslauf, Motivationsschreiben und Foto) sowie Angabe des nächstmöglichen Eintrittstermins. Diese richten Sie bitte ausschließlich per E-Mail an: office@bahafineart.com

Baha Fine Art Kunsthandel GmbH
Schulerstraße 15
1010 Wien

Web: www.bahafineart.com

6 | Badener Kulturbetrieb, Leiter*in Kunstvermittlung, Bewerbungsfrist: 27.5.2019

Das Arnulf Rainer Museum im ehemaligen Frauenbad in Baden vereint ein architektonisches Juwel mit den Arbeiten des weltweit anerkannten zeitgenössischen Künstlers Arnulf Rainer. Rainers Werk, das in den Sammlungen der größten Museen der Welt eine zentrale Rolle spielt, kann so dem regionalen wie internationalen Publikum mit Ausstellungen, Publikationen und Veranstaltungen umfassend vermittelt werden.

Die Badener Kulturbetriebs GmbH, eine Tochter der NÖ Kulturwirtschaft GesmbH. und Teil der NÖKU-Gruppe sucht für das Arnulf Rainer Museum mit Dienort Baden zum ehest möglichen Eintritt eine/n Leiter/in Kunstvermittlung (Teilzeit, 20 Stunden/Woche).

Ihr Aufgabengebiet

- Strategische Steuerung und Leitung der Abteilung Kunstvermittlung mit einem Team an Kunstvermittler/innen
- Konzeption, Umsetzung, Evaluierung und Dokumentation des Kunstvermittlungsprogramms für alle Zielgruppen in enger Zusammenarbeit mit der künstlerischen Leitung und dem kuratorischen Team
- Programmentwicklung innovativer Vermittlungsformate mit Erschließung neuer Zielgruppen und Fördermöglichkeiten und Entwicklung von vermittlungsspezifischen Kundenbindungsprogrammen
- Durchführung von Vermittlungsprogrammen (Führungen, Workshops, Veranstaltungen)
- Schnittstelle intern und extern – etwa zur künstlerischen Leitung, zur Geschäftsführung, zu Marketing und Presse, zu den Besucher/innen, zu allen Bildungseinrichtungen und institutionellen Partner/innen und Künstlern/innen
- Redaktionelle Betreuung von kunstspezifischen Drucksorten und Kommunikations- und Öffentlichkeitsarbeit für die Kunstvermittlung
- Budgetverantwortung: Budgeterstellung, Kooperations- und Vertragsverhandlungen, Angebotseinholung und -erstellung

Ihr Profil

- Abgeschlossenes Studium mit der Fachrichtung Kunstgeschichte, Kunstpädagogik, Kulturmanagement und/oder vergleichbare mehrjährige Arbeitserfahrung in der Vermittlung von zeitgenössischer Kunst
- Fähigkeit zur Führung und Motivation von Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern
- Projektmanagement-Kenntnisse und Grundwissen in Rhetorik und Methodik
- Gute Kenntnisse im Umgang mit den gängigen MS-Office-Programmen
- Kreativität und Ideenreichtum sowie konzeptionelle Fähigkeiten
- Soziale Kompetenz mit ausgeprägtem organisatorischem Geschick und Teamorientiertheit

-Selbstständigkeit, Genauigkeit und Flexibilität

Wir bieten Ihnen

-Wir fördern Offenheit, frisches Denken und Initiative. Innovative und neue Projekte sind gewünscht.

-Individuelle und bedarfsorientierte Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten für unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter.

-Sie können Ihre Arbeitszeit bei uns flexibel gestalten und die Möglichkeit zum mobilen Arbeiten nützen.

-Ein Kennenlernen unserer Schwesterbetriebe der NÖKU-Gruppe ist unerlässlich in diesem Job. Daher erhalten Sie mit der „NÖKU-Card“ freie bzw. vergünstigte Eintritte und Tickets für die Veranstaltungen und Ausstellungen der Betriebe unserer Unternehmensgruppe.

-Reisen Sie öffentlich zu Ihrem Dienort nach Baden, bieten wir einen Fahrtkostenzuschuss an.

-Der Gesetzgeber verlangt von uns, dass wir das Mindestgehalt nennen. Dem kommen wir gerne nach: bei uns verdienen Sie EUR 1.100 brutto pro Monat (auf 20 Stunden Basis). Das tatsächliche Gehalt kann abhängig von Ihren individuellen Erfahrungen und Qualifikationen natürlich darüber liegen.

Sie suchen nach einer Veränderung und wollen das Arnulf Rainer Museum aktiv mitgestalten? Dann sind Sie bei uns genau richtig. Nutzen Sie dazu die Möglichkeit einer [Online-Bewerbung](#) und senden Sie alle relevanten Unterlagen bis spätestens 27.05.2019 z.H. Frau Miriam Angerer, MA.

7 | Schauspielhaus, Mitarbeiter*in Publikumsdienst, Bewerbungsfrist: 2.6.2019

Das Schauspielhaus Graz sucht ab der Spielzeit 19.20

Mitarbeiter*in Publikumsdienst (geringfügig)

Das Schauspielhaus Graz produziert pro Spielzeit ca. 20 Neuproduktionen in drei Spielstätten und veranstaltet insgesamt ca. 400 Vorstellungen, die auch eigene und fremde Gastspiele, Sonderveranstaltungen und Festivals beinhalten. Die Mitarbeiter*innen des Publikumsdienstes repräsentieren unser Theater und heißen unser Publikum zu den Veranstaltungen des Schauspielhauses herzlich willkommen. Wenn Sie diese Aufgabe anspricht und Sie gerne mit Menschen in einem engagierten Team arbeiten, freuen wir uns auf Ihre Bewerbung.

Zu Ihren Aufgaben zählen:

- Betreuung der Publikumsgarderobe
- Kartenkontrolle sowie Platzanweisung
- Verkauf von Programmheften und Garagentickets
- In-House-Verteilung der Drucksorten und Betreuung der Aufsteller

Ihr Anforderungsprofil:

- Begeisterung für Theater und Interesse an der Arbeit in einem Kulturbetrieb
- Flexibilität, absolute Zuverlässigkeit, Verantwortungsbewusstsein und Pünktlichkeit
- Hohe Team- und Kundenorientierung sowie Identifikation mit dem Schauspielhaus
- Gute Kommunikationsfähigkeit und Freude im Umgang mit Menschen
- Flexible Zeiteinteilung (Abend-, Wochenend- und Feiertagsdienste sowie Vormittagsdienste bei Schulvorstellungen)

- Bereitschaft zu sicherheitstechnischen Schulungen (z.B.: Erste-Hilfe-Kurs)

Geringfügige Beschäftigung, Entlohnung € 445,12 pro Monat auf Basis von 174 Diensten pro Saison

Die Bewerbungsfrist endet am 2. Juni 2019. Ihre vollständigen Unterlagen richten Sie bitte per E-Mail an
Frau Andrea Wedl: andrea.wedl@schauspielhaus-graz.com

Dienstantritt: Ab Saisonbeginn 2019.2020 (September 2019)

8 | Tabakfabrik, Leitung Venue- & Eventmanagement, Bewerbungsfrist: 19.5.2019

Die Tabakfabrik als revitalisierter Industriebau und denkmalgeschütztes Architekturjuwel ist heute nicht nur Kreativ-Hotspot und kollaborativer Konzern, sondern auch einzigartiger Veranstaltungsort. Das weitläufige Areal bietet verschiedenste Räume und ein großes Repertoire an möglichen Veranstaltungsformaten zur individuellen Nutzung – von Kongressen, Messen, (Open-Air-) Großveranstaltungen, Konzerten und Ausstellungen über Firmenfeiern und Kulturevents bis hin zu Seminaren und Workshops.

Für die Leitung der Abteilung Venue- & Eventmanagement suchen wir zum ehestmöglichen Einstieg eine/n Mitarbeiter*in für die Verwaltung der Eventflächen und die Vermietung an externe VeranstalterInnen.

Der Aufgabenbereich:

- Leitung und Führung eines Veranstaltungsteams bestehend aus fixen Angestellten und freien DienstnehmerInnen
- Organisation einer reibungslosen Auftragsabwicklung in Zusammenarbeit mit externen PartnerInnen
- Betreuung der Key Accounts: KundInnenanfragen, Angebotslegung sowie Abwicklung der Events
- Budgetverwaltung
- Gestaltung des gesamten Organisationsprozesses inklusive der Schnittstellen zu Verwaltung, Facility Management, Bauprojektmanagement und Öffentlichkeitsarbeit

Das Angebot:

- Hohe Eigenverantwortung und Möglichkeit zur Einbringung eigener Ideen
- Abwechslungsreicher Aufgabenbereich im Veranstaltungsmanagement
- Angenehmes Betriebsklima und junges, dynamisches Team
- Einzigartige und exklusive Räumlichkeiten im Zentrum von Linz

Das Anforderungsprofil:

- Mehrjährige Berufserfahrung im Bereich Eventmanagement/Catering/Gastronomie
- Führungserfahrung ist unbedingt erforderlich
- Gepflegtes Auftreten und sehr gute Umgangsformen
- Flexibilität, Spontaneität und Bereitschaft zu Abend- und Wochenenddiensten
- Teamfähigkeit und Belastbarkeit

Für diese Position bieten wir ein Bruttojahresgehalt von mindestens € 43.000,- mit der Bereitschaft zur Überzahlung je nach Qualifikation und Berufserfahrung. Wenn wir Ihr Interesse für diese abwechslungsreiche und herausfordernde Aufgabe geweckt haben, freuen wir uns auf Ihre aussagekräftige Bewerbung (Lebenslauf, Anschreiben und Zeugnisse) bis 19. Mai 2019 an Fr. Susanna Petcu (susanna.petcu@tfl.linz.at).