

MITTEILUNGSBLATT | NR. 47

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2018 | 19
Ausgegeben am 3. 4. 2019**

1 | Nominierung Arbeitsgruppe gegen Diskriminierung und Benachteiligung
(AGDB)

2 | Ausschreibung: 20 Seconds for Art 2019 – Reminder

Die deutsche Version ist unter folgendem Link abrufbar:

https://www.akbild.ac.at/Portal/organisation/ubers/mitteilungsblatt/Mitteilungsblaetter/ausschreibung-20-seconds-for-art-2019-deutsch-1/akbild_bulletin_view

Englische Version:

https://www.akbild.ac.at/Portal/organisation/ubers/mitteilungsblatt/Mitteilungsblaetter/ausschreibung-20-seconds-for-art-2019-englisch/akbild_bulletin_view

Externe Stellen:

3 | Universität für angewandte Kunst, Wien, Mitarbeiter/in für Support Kunst und Forschung, Bewerbungsfrist: 17.4.2019

4 | Universität für angewandte Kunst, Wien, Mitarbeiter/in für das Zentrum Fokus Forschung, Bewerbungsfrist: 17.4.2019

5 | Volksoper, Wien, Übertitler/in, Bewerbungsfrist: 30.4.2019

6 | Niederösterreichischen Kulturszene, St. Pölten, Leitung Kulturvermittlung,
Bewerbungsfrist: 29.4.2019

7 | Schauspielhaus, Salzburg, Licht- und Tontechniker/in,
Bewerbungsfrist: 30.4.2019

Mag. Eva Blimlinger

Rektorin

1 | Nominierung Arbeitsgruppe gegen Diskriminierung und Benachteiligung (AGDB)

Für die Arbeitsgruppe gegen Diskriminierung und Benachteiligung (AGDB) aufgrund der *Betriebsvereinbarung über Antidiskriminierung und partner_innenschaftliches Verhalten am Arbeitsplatz* wurden folgende Personen (ohne akademische Titel) nominiert. Die Funktionsperiode dauert vier Jahre, endet jedoch jedenfalls mit der Funktionsperiode des für Personalangelegenheiten zuständigen Mitgliedes des Rektorats.

2 Vertreter_innen des Rektorats

Eva Blimlinger
Andrea Braidt

2 Mitglieder des Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen

Gin Müller
Manisha Jothady-Haller

Jeweils ein_e Vertreter_in des Betriebsrates für das künstlerisch-wissenschaftliche Personal und jenes für das allgemeine Universitätspersonal,

Ingrid Schmalzl, für das allgemeine Universitätspersonal
Christoph Rodler, für das künstlerisch-wissenschaftliche Personal

1 Vertreter_in der Behindertenvertrauenspersonen

Daniela Mautner Markhof

1 Vertreter_in der Rechts- und Personalabteilung,

Diellza Ndreshaj

1 Vertreter_in des Netzwerkes für Frauenförderung, (jetzt Koordinationsstelle für Frauenförderung | Geschlechterforschung | Diversität)

Ingrid Schacherl

1 Vertreter_in der Österreichischen Hochschüler_innenschaft der Akademie der bildenden Künste Wien.

Matteo Patti
Elis Eder (Ersatzmitglied)

3 | Universität für angewandte Kunst, Wien, Mitarbeiter/in für Support Kunst und Forschung, Bewerbungsfrist: 17.4.2019

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab sofort eine/n halbbeschäftigte/n administrative/n Mitarbeiter/in (20 Wochenstunden, vorläufig auf 12 Monate befristet, mit der Option auf ein unbefristetes Dienstverhältnis) für Support Kunst und Forschung.

Anstellungserfordernisse:

- Matura
- Deutsch und Englisch in Wort und Schrift

Aufgaben und Anforderungsprofil:

- Allgemeine Sekretariatsarbeit
- Terminkoordination
- Website-Instandhaltung/Aktualisierung

- administrative Angelegenheiten
- Koordinierung und Co-Organisation von Veranstaltungen
- gute EDV-Kenntnisse
- organisatorisches Geschick, Belastbarkeit, Teamorientierung, hohes Engagement

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.030,80 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Ihre schriftliche Bewerbung mit Lebenslauf richten Sie bitte in elektronischer Form bis 17. April 2019 an Alexander Damianisch, Support Kunst und Forschung der Universität für angewandte Kunst Wien: support_kf@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

4 | Universität für angewandte Kunst, Wien, Mitarbeiter/in für das Zentrum Fokus Forschung, Bewerbungsfrist: 17.4.2019

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab sofort eine/n halbbeschäftigte/n administrative/n Mitarbeiter/in (20 Wochenstunden, vorläufig auf 12 Monate befristet, mit der Option auf ein unbefristetes Dienstverhältnis) für das Zentrum Fokus Forschung.

Das Zentrum Fokus Forschung dient zur Umsetzung von Projekten im postgradualen Forschungsfeld Kunst und Wissenschaft (Forschungsprojekte, inkl. Projekte im Doktoratsstudium Künstlerische Forschung) und zur Unterstützung von relevanten Entwicklungen von Kunst und Wissenschaft allgemein. Das Zentrum Fokus Forschung ist eine Einheit der Universität für angewandte Kunst Wien, in der – komplementär zu bestehenden Abteilungen der Angewandten – verstärkt unabhängige künstlerische Forschung entwickelt und vernetzt wird

Anstellungserfordernisse:

- Matura an ESA, HAK oder vergleichbaren berufsbildenden höheren Schulen
- Deutsch und Englisch in Wort und Schrift

Aufgaben und Anforderungsprofil:

- Allgemeine Sekretariatsarbeit
- administrative Angelegenheiten (u.a. Betreuung von Studierenden im künstlerischen und wissenschaftlichen Doktorat sowie Betreuung von Lehrveranstaltungen)
- Koordinierung und Co-Organisation von Veranstaltungen über das Zentrum Fokus Forschung (u.a. Studierendenpräsentationen, Kolloquien, Terminkoordination)
- Website-Instandhaltung
- Koordination von Raumanfragen und Equipmentausleihe
- gute EDV-Kenntnisse
- organisatorisches und technisches Geschick, Belastbarkeit, Teamorientierung, hohes Engagement

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.030,8 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Ihre schriftliche Bewerbung mit Lebenslauf richten Sie bitte in elektronischer Form bis 17. April 2019 an Alexander Damianisch, Zentrum Fokus Forschung der Universität für angewandte Kunst Wien: zff@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

5 | Volksoper, Wien, Übertitler/in, Bewerbungsfrist: 30.4.2019

Die Volksoper Wien GmbH, Wiens großes Haus für Operette, Oper, Musical und Ballett, sucht ab 1. September 2019 eine/n kompetente/n und engagierte/n

Übertitel-Inspizienten/in
Geringfügige Anstellung
Ihr Aufgabengebiet umfasst

- das punktgenaue Steuern der Übertitel während Vorstellungen und Proben anhand eines Klavierauszugs

Ihr Profil:

- Hervorragende Kenntnis im Notenlesen
- Interesse am Musiktheater
- Pünktlich, verlässlich, zeitlich flexibel (hauptsächlich Abenddienste, jedoch auch Proben und Vorstellungen vormittags),
- belastbar, stressresistent
- Gute Computerkenntnisse (Windows, PowerPoint)

Ca 90 Proben- und Vorstellungsdienste pro Spielzeit

Geringfügige Bezahlung: € 320,00 14x jährlich

Bewerbungen mit Lebenslauf richten Sie bitte

per Mail bis 30.4.2019 an Magdalena Hoisbauer: magdalena.hoisbauer@volksoper.at

6 | Niederösterreichischen Kulturszene, St. Pölten, Leitung Kulturvermittlung, Bewerbungsfrist: 29.4.2019

Das Festspielhaus St. Pölten ist einer der führenden Theaterbetriebe Niederösterreichs mit internationaler Strahlkraft. Das Mehrspartenhaus versteht sich als Kulturvermittlungshaus und steht für Gastspiele aus den Bereichen Tanz, Musik und Musiktheater auf höchstem qualitativem Niveau sowie für diverse internationale Koproduktionen und Kooperationen.

Die Bühne im Hof begeistert seit bald 30 Jahren ein in erster Linie regionales Publikum über alle Altersgruppen hinweg. Das vielschichtige Programm mit den Schwerpunkten Kabarett, Comedy und Musik setzt auf soziale und politische Themen wie interkulturellen Austausch, Migration und Urbanität. Der Kulturvermittlung kommt innerhalb der Programmgestaltung beider Häuser und ganz generell am Standort St. Pölten eine tragende Rolle zu. Wesentliche Aspekte sind dabei die Konzentration der Vermittlungsagenden des Tonkünstler-Orchesters Niederösterreich im Festspielhaus St. Pölten oder auch die Errichtung eines „Hauses der Vermittlung“ im Zuge der Bewerbung St. Pöltens zur Europäischen Kulturhauptstadt 2024. Somit wird in St. Pölten ein internationales Kompetenzzentrum für Kulturvermittlung entstehen, in dessen Mittelpunkt das Festspielhaus St. Pölten stehen wird.

Das Festspielhaus St. Pölten und die Bühne im Hof werden von der Niederösterreichischen Kulturszene Betriebs GmbH betrieben. Sie ist eine Tochtergesellschaft der Niederösterreichischen Kulturwirtschaft GmbH und somit Teil der NÖKU-Gruppe. Wir suchen nun ehestmöglich am Standort St. Pölten eine Leitung Kunstvermittlung (m/w).

Ihr Aufgabengebiet

- Abteilungsleitung (direkt der Geschäftsführung unterstellt).
- Strategische Planung, Konzeption und Koordinierung der Kulturvermittlungsangebote gemeinsam mit den Künstlerischen Leitungen (Rahmenprogramme, Communities, Künstlerresidenzen, Master Classes u.a.) unter Beachtung der jeweiligen Markenstrategie der beiden Häuser.
- Programmierung und Durchführung von ko-kreativen Projekten mit internationaler Ausrichtung.
- Entwicklung und Koordination von Angeboten für Schulen / Rahmenprogrammen für die Schulvorstellungen (zB Einführungen, Workshops, Publikumsgespräche).
- Kontinuierlicher Aufbau und Pflege des Netzwerks für PädagogInnen (Regelschulen, TanzpädagogInnen, Hochschulen sowie externe KooperationspartnerInnen im Bereich Bildung und Soziales).
- Koordinierung und Abwicklung von Vorstellungen inkl. Verhandlungen mit Künstlern/Agenturen sowie Ausstellung von Verträgen.

Ihre fachlichen Qualifikationen

- Einschlägige mehrjährige Berufserfahrung im Bereich Kultur- und Projektmanagement mit Schwerpunkt Kulturvermittlung und idealerweise -mehrjährige Führungserfahrung mit besonders ausgeprägter Team- und Kommunikationsfähigkeit.
- Erfahrung bei der Durchführung von Bildungsprojekten sowie Produktionserfahrung im Bereich Musik, Theater und Tanz.
- Einschlägige Kenntnisse und Vernetzung in der nationalen und internationalen Kulturszene sowie im tanzpädagogischen Bereich der österreichischen und internationalen Tanzszene.
- Schnelles und analytisches Verständnis komplexer Zusammenhänge.
- Selbstständige, eigenverantwortliche und kostenbewusste Arbeitsweise, sowie hohe soziale Kompetenz, Flexibilität und Einsatzfreude.
- Sehr gute Sprachkenntnisse in Deutsch und Englisch, weitere Sprachkenntnisse wünschenswert.
- Sicherer Umgang mit den gängigen MS-Office und Internet-Anwendungen.

Wir bieten Ihnen eine verantwortungsvolle und abwechslungsreiche Aufgabe in einem engagierten Team. Für diese Position ist ein Vergütungspaket von mindestens EUR 3.000,- brutto pro Monat (auf Vollzeit All-in-Basis) vorgesehen. Wir freuen uns auf Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen bis 29. April 2019 z.H. Frau Elke Cumpelik. Nutzen Sie dazu die Möglichkeit einer Bewerbung direkt über unsere Onlinejobbörse.

**7 | Schauspielhaus, Salzburg, Licht- und Tontechniker/in,
Bewerbungsfrist: 30.4.2019**

Schauspielhaus Salzburg sucht ein/e Licht- und Tontechniker/in
ab sofort, Vollzeit (40 Wochenstunden), Anfangsgehalt: € 1.750,-
Bewerbungen: marcel.busa@schauspielhaus-salzburg.at