

MITTEILUNGSBLATT | NR. 15

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2018 | 19
Ausgegeben am 14. 11. 2018**

1 | Nominierung der Mitglieder/Ersatzmitglieder der Schiedskommission

Externe Stellen:

2 | Universität für angewandte Kunst Wien,
Universitätsprofessorin/Universitätsprofessor, Bewerbungsfrist: 25.1.2019

3 | Universität für angewandte Kunst Wien, eine/n halbbesch.
Universitätsassistenten/in - Digitale Produktion,
Bewerbungsfrist: 27.11.2018

4 | Universität für angewandte Kunst Wien, teilbeschäftigte/n
Universitätsassistenten/in, Bewerbungsfrist: 21.11.2018

5 | Tiroler Kulturinitiativen, Innsbruck, Mitarbeiter/in Front Desk,
Bewerbungsfrist: 10.12.2018

6 | Kulturhäuser-Betriebsgesellschaft mbH, Bregenz, Theaterpädagoge/in,
Bewerbungsfrist: 2.12.2018

7 | Universität Mozarteum, Salzburg, Universitätsprofessur Bildende Kunst /
Bildnerische Erziehung, Bewerbungsfrist: 27.11.2018

Mag. Eva Blimlinger
Rektorin

1 | Nominierung der Mitglieder/Ersatzmitglieder der Schiedskommission

Für die Funktionsperiode der Schiedskommission 1/2019 – 1/2021 wurden folgende Personen vom Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen nominiert:

Mitglieder

Mag. Lukas Oberndorfer (In der Sitzung des AfG vom 22. Oktober 2018)
Mag.a Ines Rössl (Per Umlaufbeschluss mit Ende der Abstimmungsfrist 9. November 2018)

Ersatzmitglieder

Dr. Ingo Riss (In der Sitzung des AfG vom 22. Oktober 2018)
MMag.a Petra Streithofer (Per Umlaufbeschluss mit Ende der Abstimmungsfrist 9. November 2018)

2 | Universität für angewandte Kunst Wien, Universitätsprofessorin/Universitätsprofessor, Bewerbungsfrist: 25.1.2019

An der Universität für angewandte Kunst Wien gelangt ab 1. Oktober 2019 die Stelle einer Universitätsprofessorin / eines Universitätsprofessors für das zentrale künstlerische Fach im Studienzweig „Mode“ der Studienrichtung Design zur Besetzung. Die Position wird befristet auf fünf Jahre besetzt, eine spätere Vertragsverlängerung ist in beiderseitigem Einvernehmen möglich.

Der / die Professor/in soll durch künstlerische Kompetenz und pädagogisches Engagement sicherstellen, dass die Studierenden im zentralen künstlerischen Fach „Mode“ in ihrer künstlerischen Entwicklung betreut und gefördert werden.

Gesucht wird daher ein/e international erfolgreiche/r Modedesigner/in, welche/r

- mit aktuellen künstlerischen Positionen im Bereich des Modedesign vertraut ist,
- inhaltlich und zeitlich in der Lage ist, die Studierenden im zentralen künstlerischen Fach „Mode“ im Rahmen des Diplomstudiums „Design“ zu betreuen,
- über didaktische Fähigkeiten und Begeisterungsfähigkeit in der Arbeit mit Studierenden (in Form von regelmäßigen Unterrichts- und Korrekturereinheiten) und eventuell sogar über universitäre Lehrerfahrung verfügt,
- zur engagierten Mitarbeit an den inneruniversitären Entscheidungsfindungsprozessen bereit ist,
- Teamfähigkeit und Bereitschaft zur Arbeit mit einem vorhandenen Stab an MitarbeiterInnen besitzt,
- außenwirksame Aktivitäten der Universität bzw. der Abteilung (Ausstellungen, Veranstaltungen, Kooperationsprojekte mit außeruniversitären Partnern) unterstützt und interdisziplinäre sowie internationale Projekte fördert sowie
- nationale und internationale Kontakte im Kunst- und Kulturbetrieb zur Unterstützung der Studierenden und AbsolventInnen im Studium und beim Aufbau von nationalen und internationalen Netzwerken einbringen kann.

Das verhandelbare Mindestgehalt für Professoren beträgt laut Kollektivvertrag Euro 5.005,10 brutto monatlich, 14 x im Jahr.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in leitenden Positionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen.

Qualifizierte BewerberInnen richten ihre schriftliche Bewerbung in elektronischer Form unter Anschluss von Unterlagen über Lebenslauf und die eigene künstlerische Arbeit sowie einer kurzen Zusammenfassung der persönlichen Vorstellungen von der Tätigkeit als UniversitätsprofessorIn, insbesondere über die Gestaltung des Studienbetriebes, **bis 25. Januar 2019** an das Rektorat der Universität für angewandte Kunst e-mail: rektorat@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

3 | Universität für angewandte Kunst Wien, eine/n halbbesch. Universitätsassistenten/in - Digitale Produktion, Bewerbungsfrist: 27.11.2018

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab sofort eine/n halbbeschäftigte/n Universitätsassistenten/in (Ersatzkraft, 20 Wochenstunden, befristet bis 31. Juli 2019) für das Institut für Architektur, Abteilung Digitale Produktion.

Anstellungserfordernisse:

- österreichische bzw. EU/EWR-Staatsbürgerschaft oder mit gleichgestellter Anstellungsvoraussetzung
- Abgeschlossenes Architekturstudium bzw. technisches Studium
- Einschlägige Erfahrung im Bereich experimenteller Modellbau und digitale Fabrikation
- Kenntnisse in der Verarbeitung von Holz und Kunststoffen und neuen Materialtechnologien.
- Erfahrung mit Programmieren und mechanischer Handhabung von Rapid Prototyping Anlagen (CNC, Laser, 3D Printing, o.ä).
- Sehr gute Kenntnisse in CNC-Postprocessing Software (Surfcam, Visual Mill, RhinoCad, o.ä.)
- Gute Kenntnisse in Grafik- und 3DModelliersoftware (Adobe CS, MS Office, Rhino, o.ä.)
- Kenntnisse in Elektromechnik und/oder Maschinenbau sind von Vorteil
- zusätzliche Sprachkenntnisse: Englisch

Tätigkeitsprofil:

- Vermittlung von digitalen Modellbau- und Fabrikationstechniken in Zusammenarbeit mit dem Lehrkörper der Architekturstudios, Kazuyo Sejima, Greg Lynn und Hani Rashid sowie Betreuung des digitalen und konventionellen Modellbaubereichs des Architekturinstituts

- Unterstützung und Beratung von Studierenden bei der Umsetzung ihrer Projekte
- Entwicklung neuer Techniken und Verfahren im Zusammenspiel von analogen und digitalen Systemen
- Einbindung in die Entwurfsstudios.
- Administration der CNC und Prototyping Anlagen
- Grundwartung der Anlagen, Beschaffung von Betriebsmitteln
- Zugangsverwaltung des Labors

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.397,30 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen sowie sonstige mit den Besonderheiten des Arbeitsplatzes verbundene Entgeltbestandteile erhöhen.

Qualifizierte Interessent/innen richten ihre schriftliche Bewerbung mit sachdienlichen Unterlagen bis 27. November 2018 an Digitale Produktion der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, e-mail: lisa.wolf@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

4 | Universität für angewandte Kunst Wien, teilbeschäftigte/n Universitätsassistenten/in, Bewerbungsfrist: 21.11.2018

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab sofort eine/n teilbeschäftigte/n Universitätsassistenten/in (10 Wochenstunden, befristet bis 31.1.2019) als Ersatzkraft für den Bereich Konservierung und Restaurierung – Fachbereich Objekt – am Institut für Konservierung und Restaurierung.

Anstellungserfordernisse:

- Österreichische bzw. EU/EWR-Staatsbürgerschaft
- abgeschlossenes einschlägiges Universitäts- oder Fachhochschulstudium

Erwünscht sind:

- Erfahrung und Berufspraxis in der Objektrestaurierung
- pädagogische Eignung
- Teamfähigkeit
- gute Englisch- und EDV-Kenntnisse (Fachdokumentationen, Datenbanken, Kartierungsprogramme, etc.)
- interdisziplinäre und internationale Kooperationsbereitschaft

Tätigkeitsprofil:

Betreuung der Studierenden in der konservatorisch/restauratorischen Praxis (Zentrales künstlerisches Fach), projektorientiertes Arbeiten.

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 698,65 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Qualifizierte Interessent/innen richten ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse, Nachweise von durchgeführten Restaurierprojekten, praktische und theoretische Schwerpunktsetzungen im Fachbereich) bis 21. November 2018 an das Institut für Konservierung und Restaurierung der Universität für angewandte Kunst Wien, Salzgies 14, 1010 Wien, E-Mail: kons-rest@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

5 | Tiroler Kulturinitiativen, Innsbruck, Mitarbeiter/in Front Desk, Bewerbungsfrist: 10.12.2018

Die TKI – Tiroler Kulturinitiativen ist Interessenvertretung und Netzwerk der freien Kulturinitiativen in Tirol mit 130 Mitgliedsinitiativen aus dem gesamten Bundesland. Als kulturpolitisch gestaltende Kraft setzt sie sich für die Verbesserung der Rahmenbedingungen für freie zeitgenössische Kunst- und Kulturarbeit in Tirol ein.

www.tki.at

Gesucht: Front Desk MitarbeiterIn (20 WS) ab Februar 2019

Ihre Aufgaben

- Büro-Assistenz
- Einlaufstelle Telefon- und Email-Anfragen
- Terminkoordination, Vorbereitung und Betreuung von Meetings
- Organisation des Mitgliederbereichs
- Korrespondenz
- Pflege der Adress-Datenbank
- Datenaufbereitung für die Buchhaltung
- Teile der Öffentlichkeitsarbeit (Medienbeobachtung, Website)
- Organisatorische Mitarbeit bei Projekten und Veranstaltungen
- Archiv & Ablage

Wir erwarten

- Solide Kenntnisse gängiger Office-Software (Email, Browser, Tabellen- und Textprogramme), Grundkenntnisse in Bildbearbeitung und InDesign
- Idealerweise Erfahrung mit CMS und Social Media
- Textsicherheit in Wort und Schrift (Deutsch)
- Erfahrung mit administrativen und organisatorischen Abläufen
- Selbständige und genaue Arbeitsweise
- Verlässlichkeit
- Team- und Kommunikationsfähigkeit
- Interesse für zeitgenössische Kulturarbeit und Kulturpolitik

Wir bieten

- Interessantes Aufgabengebiet
- Wertschätzendes und motivierendes Betriebsklima
- Anstellung 20 WS ab Februar 2019
- Faire Entlohnung gemäß Fair Pay Schema der IG Kultur Österreich:
1.200 € brutto/Monat

Bewerbungsfrist: 10.12.2018 per E-Mail an office@tki.at

Bewerbungsunterlagen: Lebenslauf, Motivationsschreiben (max. ½ Seite)

Dienstort: Innsbruck

Rückfragen an: Helene Schnitzer, 0512 / 586781

6 | Kulturhäuser-Betriebsgesellschaft mbH, Bregenz, Theaterpädagog_in, Bewerbungsfrist: 2.12.2018

Die Vorarlberger Kulturhäuser-Betriebsgesellschaft mbH vereint drei wesentliche Kulturinstitutionen des Landes – das vorarlberg museum, das Vorarlberger Landestheater sowie das Kunsthaus Bregenz.

Für das Vorarlberger Landestheater suchen wir ab Februar/März 2019 eine_n

Theaterpädagog_in

Das Junge Landestheater gestaltet, als etablierter Bereich des Vorarlberger Landestheaters, Angebote für Kinder, Jugendliche, Erwachsene und die Vermittlung des gesamten Spielplans. Auch die Vernetzung in Stadt- und Region ist vorhanden. Mit seinem Repertoire und Neuproduktionen deckt es alle Altersstufen eines jungen Publikums ab.

Ihre Kernaufgaben sind:

- Leitung von mind. zwei Jugendclubs (Gruppierungen 10+, 13+ und 16+)
- Aufbau und eventuell die Leitung des für Beginn 2019 geplanten Bürger_innenchors
- Konzeption und Durchführung von Theaterworkshops für Schulen
- Vor- und Nacharbeitung von Inszenierungen inkl. dem Erstellen von Begleitmaterial

- Mitarbeit bei Theaterprojekten, bei Sonderveranstaltungen und Hausführungen
- Begleitung von mobilen Produktionen und Gastspielen des Jungen Landestheaters
- Bei Bedarf Übernahme von Assistenz- und Inspiziensaufgaben bei einzelnen Produktionen

Wir sprechen Bewerber_innen mit einer fundierten und qualifizierten Ausbildung im Bereich der Theaterpädagogik an. Sie bringen Begeisterung für das Theater und die Vermittlung an junges Publikum mit, haben ein sicheres Auftreten und Freude am Umgang mit Kindern und Lehrer_innen. Neben Kontaktfreudigkeit wünschen wir uns hohes Engagement, Kreativität, Organisationsvermögen, Belastbarkeit, Selbstständigkeit und Teamgeist. Einen Führerschein der Klasse B (PKW) setzen wir voraus.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung bis 2. Dezember 2018 per Email an bewerbung@kulturhaeuser.at z.Hd. Frau Esther Schweighofer, Kornmarktstraße 6, 6900 Bregenz.

* Unser Unternehmen unterliegt keinem Kollektivvertrag. Das jährliche Mindestentgelt für die Position beträgt EUR 30.000,00. Das tatsächliche Gehalt orientiert sich am Vorarlberger Arbeitsmarkt, abhängig von beruflicher Qualifikation und Erfahrung.

7 | Universität Mozarteum, Salzburg, Universitätsprofessur Bildende Kunst / Bildnerische Erziehung, Bewerbungsfrist: 27.11.2018

Zur Bereicherung unseres Teams suchen wir ab Wintersemester 2019/2020 eine/einen:

Universitätsprofessorin / Universitätsprofessor
für das Fach „Bildende Kunst / Bildnerische Erziehung“
Zahl: 1622/1-2018

(Berufungsverfahren gem. § 98 des Universitätsgesetzes)

Ihr Aufgabenbereich:

- Eigenständige und verantwortungsvolle Lehre in der Fachdidaktik/ Bildnerische Erziehung und Kunstpädagogik
- Betreuung von wissenschaftlichen Abschlussarbeiten (BA, MA, PhD)
- Curriculumsentwicklung im Rahmen des „Cluster Mitte“ (gemeinsames Curriculum der Universitäten und Pädagogischen Hochschulen Salzburgs und Oberösterreichs)
- Mitarbeit in der Verwaltung des Departments für Bildende Künste und Gestaltung
- Mitarbeit in universitären Gremien
- Eigenständige Forschungs- und Vortragstätigkeit, Organisation von Veranstaltungen (Tagungen, Symposien etc.) in Hinsicht auf eine nationale und internationale Stärkung und Weiterentwicklung des Faches

Anstellungserfordernisse sind:

- Hochschul- bzw. Universitätsabschluss im Lehramt Bildnerische Erziehung/ Kunstpädagogik
- Einschlägige Promotion mit kunstpädagogischem bzw. fachdidaktischem Fokus
- Qualifizierte Forschungsarbeiten und Publikationen im eignen Fachgebiet
- Angemessene facheinschlägige Unterrichtserfahrung an der Schule
- Universitäre Erfahrung in Forschung und Lehre, Organisation und akademischer Selbstverwaltung im oben genannten Feld
- Eine der universitären Tätigkeiten entsprechende pädagogische didaktische Eignung, Genderkompetenz und Teamfähigkeit

Von Bewerberinnen / Bewerbern erwarten wir:

- Bildungspolitisches Engagement insbesondere in Bezug auf gegenwärtige Veränderungsprozesse in Schule (z.B. Diversität, Migration, Digitalisierung) im Unterrichtsfach Bildnerische Erziehung
- Besondere Befähigung zum bildungswissenschaftlichen und kunstdidaktischen Arbeiten auch in Bezug zur Produktion und Diskussion zeitgenössischer Kunst
- Bereitschaft zur Übernahme von Leitungsfunktionen im Fachbereich
- Internationale Kontakte im Bereich Kunstpädagogik
- Bereitschaft zur interdisziplinären Arbeiten
- Digitale Medienkompetenz
- den Raum Salzburg als Lebensmittelpunkt zu wählen

Die Entlohnung erfolgt entsprechend dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmerinnen und Arbeitnehmer der Universitäten in der Verwendungsgruppe A1 und beträgt in der Grundstufe mindestens € 5.005,10 Monatsbrutto (100%).

Dieses entspricht einem Jahresbruttobezug in Höhe von € 70.071,40 (14 Monatsbezüge). Sowohl die Bezüge als auch sämtliche andere arbeitsvertragliche Details können Gegenstand von Arbeitsvertragsverhandlungen sein.

Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind, können wir nicht vergüten.

Die Universität Mozarteum Salzburg strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen werden bis spätestens 27.11.2018 online unter folgendem Link erbeten:
<https://www.uni-mozarteum.at/apps/fe/karriere/>.