

## **MITTEILUNGSBLATT | NR. 11**

**Akademie der bildenden Künste Wien  
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2018 | 19  
Ausgegeben am 05. 11. 2018**

1 | Stellenausschreibung, Akademie der bildenden Künste Wien, Portier\_in , Bewerbungsfrist:  
28.11.2018

Externe Stellenausschreibungen:

2 | Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Universitätsprofessur für Musikpädagogik,  
Bewerbungsfrist: 21.11.2018

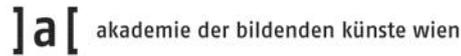
3 | Ars Electronica Linz, Systemadministrator\_in, Bewerbungsfrist: 30.11.2018

4 | Festival im Volksgarten Salzburg, Künstlerische Leitung, Bewerbungsfrist: 17.12.2018

5 | Freies Radio Innsbruck, Geschäftsführung, Bewerbungsfrist: 28.11.2018

Mag. Eva Blimlinger  
Rektorin

**1 | Stellenausschreibung, Akademie der bildenden Künste Wien, Portier\_in , Bewerbungsfrist:  
28.11.2018**



An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

### **Portier\_in**

Diese Position wird ab sofort im vollen Ausmaß und zum ehestmöglichen Beginn für die Abteilung Gebäude | Technik | Beschaffung vergeben.

Als Portier\_in sind Sie erste Kontaktperson in den Gebäuden der Akademie (vorgesehen vorerst für den Standort Lehangasse – Abenddienst). Ihr Aufgabengebiet umfasst insbesondere den Objektschutz (Überwachung der Meldeeinrichtungen der technischen Anlagen, Gebäudezustandskontrolle) am Standort der Akademie, die Schlüsselausgabe für die Räumlichkeiten, die Telefonvermittlung, die Auskunftserteilung in den zugewiesenen Aufgabenbereichen sowie die Einleitung von Sofortmaßnahmen bei Stör- und Notfällen (z.B. Heizung, Brandmeldeanlage, Beleuchtung).

Besonderer Wert wird auf Kommunikationsfähigkeit, Teamfähigkeit, Pünktlichkeit sowie eine selbständige Arbeitsweise gelegt. Grundkenntnisse in Englisch und gute IT-Kenntnisse werden ebenso vorausgesetzt, wie die Bereitschaft zur Leistung von Wochenenddiensten. Einer zuverlässigen, flexiblen und verantwortungsbewussten Person, die gerne eigenverantwortlich arbeitet, bieten wir eine abwechslungsreiche Tätigkeit in einem angenehmen Arbeitsklima, sowie die Möglichkeit zur Weiterbildung (insbesondere Brandschutz- und Aufzugswart\_in).

Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer\_innen der Universitäten in der Gehaltsgruppe I beträgt derzeit Euro 1.635,6.

Interessent\_innen bewerben sich bitte bis 28.11.2018 unter: [www.akbild.ac.at/jobs](http://www.akbild.ac.at/jobs)

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik. Weiters bemüht sich die Akademie um die Herstellung von möglichst barrierefreien Bewerbungs- und Arbeitsbedingungen. In diesem Rahmen unterstützt die Akademie aktiv die Bewerbung von Menschen mit Behinderungen.

Die Bewerber\_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

## **2 | Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Universitätsprofessur für Musikpädagogik, Bewerbungsfrist: 21.11.2018**

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Musikpädagogik, gelangt voraussichtlich ab dem Wintersemester 2019/20 eine **Universitätsprofessur für Musikpädagogik**

gemäß § 98 des Universitätsgesetzes und § 25 des Kollektivvertrages für die Arbeitnehmer/innen der Universitäten in Form eines vollbeschäftigten vertraglichen Dienstverhältnisses unbefristet zur Besetzung. Eine Überzahlung des kollektivvertraglichen monatlichen Mindestentgelts von derzeit 5.005,10 € brutto (14 x jährlich) kann vereinbart werden.

### Aufgabenbereiche

- selbständige Forschungs- und Publikationstätigkeit im Fach Musikpädagogik
- selbständige Lehr-, Betreuungs- und Prüfungstätigkeit
- Konzeption und Durchführung von drittmittelfinanzierten Forschungsprojekten
- aktive Mitarbeit an der Internationalisierung und Weiterentwicklung der Curricula der Studienrichtung Lehramt Sekundarstufe Allgemeinbildung im Entwicklungsverbund Süd-Ost in den Unterrichtsfächern Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung (BA/MA)
- Kooperation in Lehre und Forschung in gemeinsamen Themenbereichen mit der Studienrichtung Instrumental(Gesangs)pädagogik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz
- Organisation und Koordination des Studienbetriebs innerhalb der Kooperationspartner im Entwicklungsverbund Süd-Ost für eine qualitätsvolle Umsetzung der PädagogInnenbildung NEU
- Mitarbeit an der Weiterentwicklung der Universitätslehrgänge im Bereich der musikpädagogischen Fort- und Weiterbildung
- Mitarbeit an der Entwicklung digitaler Lernszenarien in der Hochschullehre v.a. im Bereich des E-Learnings
- Übernahme von Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben

### I. Grundsätzliche Anstellungserfordernisse

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulausbildung auf Doktoratsebene und Habilitation bzw. gleich zu wertende wissenschaftliche Leistung im zu besetzenden Fach
- die Bereitschaft zur aktiven Teilnahme an der Weiterentwicklung der Lehr- und Lernkultur und am künstlerischen und wissenschaftlichen Leben der Universität sowie zur Mitgestaltung in der akademischen Selbstverwaltung
- Genderkompetenz

### II. Spezifische Anstellungserfordernisse

- herausragende Publikationen im Bereich der Musikpädagogik und Musikdidaktik
- die pädagogische und didaktische Eignung zu exzellenter universitärer Lehre
- eine Persönlichkeit, die das Fach Musikpädagogik für den gesamten Sekundarbereich vertreten kann
- mehrjährige Forschungs- und Lehrtätigkeit an einer Musikhochschule oder Musikuniversität im Bereich der Musikpädagogik
- mehrjährige Praxiserfahrung in der Schule im Bereich der Sekundarstufe
- (Inter)nationale Vernetzung im Bereich der Musikpädagogik

### Erwartet werden

- die Einwerbung von Drittmitteln zur Forschungsfinanzierung
- die Bereitschaft zur Teilnahme an hochschuldidaktischen Qualifizierungsmaßnahmen
- die Bereitschaft zur Teamarbeit
- Offenheit für neue Berufsfelder

- interkulturelle Kompetenzen

Erwünscht ist die Kenntnis des österreichischen Schulwesens.

InteressentInnen mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen (Lebenslauf/wissenschaftlicher Werdegang, Publikationsverzeichnis, Liste der Lehrveranstaltungen, Zeugnisse und Urkunden in Kopie) bis spätestens

### **21. November 2018**

unter der GZ 72/18 per E-Mail in einem PDF-Dokument an bewerbung-UProf@kug.ac.at zu senden. Sofern erwünscht, können Tonträger bzw. DVDs per Post übermittelt werden.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat

Eike Straub

### **3 | Ars Electronica Linz, Systemadministrator\_in, Bewerbungsfrist: 30.11.2018**

Die Ars Electronica Linz GmbH & Co KG ist eine Kultur-, Bildungs- und Forschungseinrichtung der Stadt Linz. Das Unternehmen besteht aus den Kernaktivitäten Ars Electronica Center (Museum der Zukunft), Ars Electronica Festival, Ars Electronica Prix, Ars Electronica Futurelab, Ars Electronica Solutions und Ars Electronica Export (internationale Ausstellungsprojekte). Organisatorisch ist die Ars Electronica Linz GmbH & Co KG entlang von vier strategischen Geschäftsbereichen ausgerichtet, die von den zentralen Unternehmens- und Stabsfunktionen (Management Services) unterstützt werden. Insgesamt sind bei Ars Electronica mehr als 190 MitarbeiterInnen aus aller Welt ganzjährig und knapp 200 MitarbeiterInnen auf temporärer Basis beschäftigt.

Zur Verstärkung unseres Teams suchen wir eine/n

#### **IT – Systemadministrator/-in**

(unbefristete Anstellung, 40h/Woche, Dienort Linz)

#### **Aufgaben und Tätigkeiten:**

In deinem Aufgabenbereich liegt die Wartung und Instandhaltung der EDV-Infrastruktur der Ars Electronica Linz GmbH & Co KG. Du betreust die Netzwerk- und Serverinfrastruktur, bist mit Datensicherung und Administration von Windows und Linux Netzwerken vertraut. Des Weiteren bist du auch für unseren Helpdesk und die Betreuung der Office-Rechner unserer MitarbeiterInnen zuständig.

#### **Anforderungsprofil:**

- Abgeschlossene HTL-Ausbildung oder Lehre mit Schwerpunkt IT
- Fundierte Kenntnisse sowie mehrjährige Berufserfahrung in einer vergleichbaren Position
- Erfahrung als Unix/Linux Systemadministrator
- Erfahrung mit Windows Domain (Server und Clients)

- Kenntnisse im Bereich Netzwerktechnik
- Selbstständige, genaue und strukturierte Arbeitsweise
- Sehr gutes Deutsch und Englisch in Wort und Schrift

**Wir bieten:**

- offene Unternehmenskultur
- vielfältige Projekte in einem internationalen Umfeld
- internationales, kreatives und motiviertes Team
- Platz für eigene Ideen und Umsetzung moderner Projekte
- flexible Arbeitszeiten für eine ausgewogene Work-Life-Balance

Das Einkommen beträgt mind. EUR € 2.266,39 brutto monatlich. Je nach tätigkeitsrelevanter Erfahrung erfolgt eine entsprechende Gehaltsanpassung.

Die Ars Electronica Linz GmbH & Co KG versteht sich als Arbeitgeberin, die Chancengleichheit fördert. Aus diesem Grund werden für das vorliegende Stellenprofil weibliche Bewerberinnen bevorzugt, sofern gleiche Qualifikationen vorliegen.

Das Angebot zur Bewerbung richtet sich besonders auch an Personen mit Beeinträchtigung.

Bitte sende deine Bewerbung bevorzugt elektronisch bis spätestens 30.11.2018 an:

Ars Electronica Linz GmbH & Co KG  
 Personalmanagement (jobs@ars.electronica.art)  
 Ars-Electronica-Straße 1  
 4040 Linz

**4 | Festival im Volksgarten Salzburg, Künstlerische Leitung, Bewerbungsfrist: 17.12.2018**

Die Festival im Volksgarten GmbH veranstaltet seit 2001 jährlich das **Winterfest**, ein renommiertes internationales Festival für zeitgenössischen Circus, das von Ende November bis Anfang Januar im Volksgarten Salzburg stattfindet. Mit knapp 30.000 BesucherInnen ist das Winterfest eines der größten Festivals für zeitgenössischen Circus im deutschsprachigen Raum und die drittgrößte Kulturveranstaltung der Stadt Salzburg.

Für das Winterfest suchen wir eine Persönlichkeit, die ab Frühjahr 2019 die **Position der künstlerischen Leitung** übernimmt. Die zentrale Aufgabe ist die künstlerische Gestaltung und zeitgemäße Weiterentwicklung eines im internationalen Kontext agierenden Festivals für Neuen Circus. Gemeinsam mit der kaufmännischen Geschäftsführerin und der Produktionsleitung bildet die künstlerische Leitung das ganzjährige Managementteam des Festivals.

**Ihr Profil:**

§ mehrjährige Erfahrung im programmatisch konzeptionellen Bereich eines Kulturbetriebes, bevorzugt des Neuen Circus

§ idealerweise Kenntnis der nationalen und internationalen Circusszene

§ wirtschaftliches Grundverständnis eines Festivalbetriebes

§ Team- und Kommunikationsfähigkeit

§ überzeugendes, authentisches Auftreten mit sozialer Kompetenz, Weitblick, Kreativität und Leidenschaft für diese Aufgabe

**Ihre Aufgaben:**

§ konzeptionelle Planung des Winterfest sowie strategische Weiterentwicklung und Positionierung des Winterfest in der internationalen Circuslandschaft

§ Budgetplanung in enger Zusammenarbeit mit der Geschäftsführung

§ Aufrechterhaltung und Aufbau von Kooperationen mit anderen lokalen, nationalen und internationalen Kulturinstitutionen und Circusschaffenden

§ Netzwerkfähigkeit und Repräsentationsaufgaben auf lokaler, nationaler und internationaler Ebene

#### **Wir bieten:**

§ flexible Arbeitszeiteinteilung auf Basis von 20h/Woche im jährlichen Durchrechnungszeitraum

§ mind. € 30.000 Jahresbrutto als Vergütung

§ Möglichkeit, die Tätigkeit auf selbständiger Basis auszuführen

§ einen außergewöhnlichen Arbeitsplatz mit künstlerischer Freiheit und einem erfahrenen Team

Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen (Lebenslauf, Beschreibung ihrer bisherigen Tätigkeiten und eine Ideenskizze im Umfang von einer A4-Seite zur zukünftigen Ausrichtung des Festivals unter Ihrer künstlerischen Leitung) mit Angabe Ihrer Gehaltsvorstellung und Ihres möglichen Arbeitsbeginnes schicken Sie bitte bis **17. Dezember 2018** an [personal@winterfest.at](mailto:personal@winterfest.at).

#### **5 | Freies Radio Innsbruck, Geschäftsführung, Bewerbungsfrist: 28.11.2018**

In Tirols einzigem nichtkommerziellem Radio gestalten mehr als 400 ehrenamtliche Radiomacher\_innen ihre Sendungen selbst. Seit 2002 on air spricht sich FREIRAD laut und deutlich für gesellschaftliche Vielfalt und Teilhabe und gegen jede Form von Diskriminierung aus. Wir suchen eine engagierte Geschäftsführung, der Freie Medienarbeit und Medienbildung ein Anliegen sind.

#### Ihre Aufgaben

- Vertretung von FREIRAD nach außen
- Pflege von Netzwerken in der Medien-, Kultur-, Kunst- und politischen Szene
- Mitarbeit im Verband der Freien Radios Österreich
- Kooperative Entwicklung von Strategien in den Bereichen Ausbildung und Programmentwicklung
- Personalmanagement und -entwicklung
- Erschließen neuer Finanzierungsmöglichkeiten
- Kooperative Leitung des Finanz- und Rechnungswesens und der Abrechnung von Fördermitteln
- Gestaltung des rechtlichen Rahmens für FREIRAD und die Radiomacher\_innen
- Positionierung von FREIRAD als medienpolitischen Akteur in Tirol und darüberhinaus
- Positionierung von FREIRAD in zivilgesellschaftlichen Zusammenhängen in Kooperation mit anderen Initiativen
- Kooperation mit dem Vorstand des Vereins und Abwicklung der Vereinsagenden sowie Schnittstelle zwischen Vorstand und Team

#### Wir erwarten

- Kenntnisse der österreichischen Medienlandschaft und Interesse an Medien- und Gesellschaftspolitik
- Kontakte zu relevanten Medien, Kooperationspartner\_innen und NGOs
- Erfahrung im Medien- und/oder Kulturbereich, bevorzugt im nichtkommerziellen Sektor
- Erfahrung in Freiwilligenorganisationen oder in Organisationen mit Ehrenamtlichen
- Konzeptionelle und strategische Stärken
- Teamgeist und Konfliktfähigkeit

- Erfahrung im Umgang mit Mitarbeiter\_innen und Leitungskompetenz
- Freude an der Kommunikation mit Menschen in unterschiedlichen Kontexten
- Sehr gute Englischkenntnisse, Flexibilität, Belastbarkeit und Reisefreudigkeit

Wir bieten

- Zusammenarbeit mit einem multiprofessionellen und engagierten Team
- Ein vorhandenes, weitverzweigtes Netzwerk in Medien, Kunst, Kultur und Politik
- Vielfältige, abwechslungsreiche Tätigkeit in einem der größten Freien Radios Österreichs
- 2.400,00 € bei Vollzeit brutto pro Monat (die Stelle ist für 30 Stunden ausgeschrieben)

Die Stelle wird befristet für ein Jahr ausgeschrieben (eine Verlängerung wird angestrebt).  
Arbeitsbeginn ist der 01. April 2019.

Frauen und Personen mit Migrationshintergrund werden ausdrücklich dazu aufgefordert sich zu bewerben.

Ihre aussagekräftige Bewerbung inklusive Motivationsschreiben und Lebenslauf richten Sie bitte bis spätestens 28.11.2018 12 Uhr per E-Mail an den Vorstand von FREIRAD unter [bewerbung@freirad.at](mailto:bewerbung@freirad.at)