

MITTEILUNGSBLATT | NR. 64

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2017 | 18
Ausgegeben am 13. 8. 2018**

Externe Stellen:

Wien

- 1 | Palazzo Produktionen, Stagemanager (m/w), Bewerbungsfrist: 30.10.2018
- 2 | Polyfilm, Verleihdisposition/Admin, Bewerbungsfrist: 20.8.2018
- 3 | Baha Fine Art, Wien, Mitarbeiter/in Galerie, Bewerbungsfrist: 31.8.2018
- 4 | Haus der Geschichte, MitarbeiterInnen für den Bereich Geschichtsvermittlung,
Bewerbungsfrist: 24.8.2018

Graz

- 5 | Kunstuniversität Graz, Senior Lecturer (w/m) für musiktheoretische und
analytische Fächer, Bewerbungsfrist: 21.8.2018
- 6 | Kunstuniversität Graz, Universitätsprofessur für Bühnengestaltung,
Bewerbungsfrist: 31.8.2018

7 | Universalmuseum Joanneum, Assistent/in Kunst im öffentlichen Raum,
Bewerbungsfrist: 31.8.2018

Linz

8 | Festival der Regionen, kaufmänn. Geschäftsführung (m/w), Bewerbungsfrist: 4.9.2018

Deutschland

9 | Kunsthochschule Kassel, Lehrkraft für besondere Aufgaben in der Studienwerkstatt,
Bewerbungsfrist: 27.8.2018

10 | Kunsthochschule Kassel, Professur „Sound“ - an der Kunsthochschule,
Bewerbungsfrist: 30.8.2018

11 | Kunsthochschule Kassel, Lehrkraft für besondere Aufgaben, Studienwerkstatt Textil,
Bewerbungsfrist: 27.8.2018

12 | Stiftung Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Sekretär/in, Bewerbungsfrist: 30.9.2018

Mag. Eva Blimlinger
Rektorin

1 | Palazzo Produktionen, Stagemanager (m/w), Bewerbungsfrist: 30.10.2018

Bruttolohn ab
€ 2.500

Stundenausmaß
40 Stunden

Stagemanager (m/w)

Das Unternehmen:

PALAZZO ist Europas erfolgreichste Dinner-Show, mit aktuell sechs Standorten in Deutschland und Österreich. PALAZZO verbindet Haute Cuisine mit Artistik, Musik und Comedy zu einer atemberaubenden Show, die im exklusiven Ambiente stilvoll ausgestatteter Spiegelzelte Genuss für alle Sinne bietet.

Knapp 2 Millionen Besucher haben sich in den vergangenen vierzehn Jahren von dieser einzigartigen Mischung erlesener Kochkunst und bestem Entertainment bereits begeistern lassen.

In Berlin sorgt TV-Koch Kolja Kleeberg sowie Hans-Peter Wodarz für den kulinarischen Genuss, in Wien und Graz wird den PALAZZO-Gästen eine Speisenkreation des Haubenkochs Toni Mörwald gereicht, in Nürnberg stammt das Menü aus der Feder des beliebten Fernseh- und Sternekochs Alexander Herrman, in Stuttgart verwöhnt Spitzenkoch Harald Wohlfahrt mit erlesenen Kreationen und in Hamburg begeistert Spitzenköchin Cornelia Poletto mit herausragender Kochkunst.

Wir suchen....

Für unseren Standort in Wien suchen wir ab Ende Oktober 2018 für unsere Spielzeit 2018/2019 bis Mitte März 2019 einen Stagemanager (m/w).

Ihre Aufgaben:

Vorbereitende Planung der Showproduktion vor Probenbeginn
Festsetzen der Probezeiten und Durchführung der Proben
Betreuung der Show von der Premiere bis zur Dernière
Kommunikation mit der Show Abteilung
Sicherstellung der technischen Voraussetzungen zur Durchführung der Show
Praktische und organisatorische Unterstützung für den Regisseur, die Artisten und Techniker
Hauptverantwortlich für den ordnungsgemäßen Ablauf der Veranstaltung
Bindeglied zwischen Show, Küche und Service
Verantwortlich für den allabendlichen Bühnenumbau
Fachliche Anforderungen:

Fundierte Kenntnisse in der Showproduktion
Erfahrung im Bereich Rigging und Materialprüfung
Gutes technisches Verständnis
Handwerkliches Geschick
Idealerweise Erfahrungen im Dinner-Show Bereich
Gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift
Persönliche Anforderungen:

Bereitschaft zu körperlichem Einsatz
Teamfähigkeit und Flexibilität
Organisationstalent
Kommunikationsstärke
Freundliches und gästeorientiertes Auftreten
Brutto Gehalt:

Je nach Berufserfahrung ab 2500,- EUR brutto
In dieser Abwechslungsreichen Position sind Sie für die Einhaltung des vorgegebenen Produktionsablaufs von der Probe, über die Premiere bis hin zur Darniere verantwortlich und achten auf die Sicherheit der Gäste und der Künstler.

Auf Sie warten spannende und abwechslungsreiche Aufgaben in einer mittelständischen, sehr international und dynamisch wachsenden Veranstaltungsagentur.

Interessiert? Dann freuen wir uns auf Ihre aussagefähigen Bewerbungsunterlagen unter Angabe Ihrer Gehaltsvorstellung und des frühestmöglichen Eintrittstermins bevorzugt per E-Mail an:

bewerbung@palazzo.org
Ansprechpartner: Anna Jensch

Homepage:
www.palazzo.org

Adresse:
Palazzo Produktionen GmbH
Phorusgasse2 / Top 8
1040 Wien

2 | Polyfilm, Verleihdisposition/Admin, Bewerbungsfrist: 20.8.2018

Filmcasino&polyfilm, Wien

Bruttolohn ab
€ 2.034

Stundenausmaß
40 Stunden

Wir besetzen ab sofort eine Vollzeitstelle VERLEIHDISPOSITION/ADMIN für polyfilm.

polyfilm ist ein 1050 Wien ansässiger, österreichweit agierender Filmverleih, der heimische und internationale Filme in die österreichischen Kinos bringt. Pro Jahr werden etwa 35 Filme von polyfilm veröffentlicht.

Wir wenden uns ausschließlich an Personen, die bereits einschlägige berufliche Erfahrung mit Kinoadministration und idealerweise auch im Filmvertrieb sammeln konnten. Interesse an einer langfristigen Beschäftigung wird vorausgesetzt.

Sie agieren genau, zuverlässig, eigenverantwortlich und sind kommunikative Schnittstelle zu den österreichischen Kinobetreibern, Weltvertrieben und den hauseigenen Abteilungen. Sie

arbeiten proaktiv, kennen die heimische Kinolandschaft und haben überdurchschnittliches Interesse an Film und den Wunsch, sich in einem kleinen, engagierten Team organisatorisch zu betätigen und auch inhaltlich einzubringen. Stressresistenz, Genauigkeit und Verhandlungsgeschick werden ebenso vorausgesetzt wie die Fähigkeit, selbständig zu arbeiten und vernetzt zu agieren.

Zu Ihren Aufgaben zählen insbesondere:

DISPOSITION Verleih & Verleihmarketing

- . Kontakt mit Kinos, Bestellabwicklung
- . Kopienlogistik (Kinos, Filmlager)
- . Regelmäßiger Abgleich von Kinoprogrammen mit getätigten Bestellungen – Kontrolle
- . Einholen der Spielfilmabrechnungen von Kinos; Fakturierungsvorbereitung
- . Buchung der Zahlenabfrage, Kontrolle/Einholen und Melden Kinozahlen an Rentrak
- . Veranstaltungsorganisation und –koordination – Premierentouren
- . Versand von Reklame und PR-Materialien an Kinos, Zielgruppen
- . Organisation von PR-Aktionen bei Filmstarts (Kinotour...)
- . Erstellen eines Pressespiegels pro Film, Auswahl und Erstellen von Pressezitaten

MEDIA – Reporting

- . Release Reports, Jahresbesucherzahlenmeldung Vorbereitung
- . Qualifizierung Europ. Filme bei Media

Sonderschiene: Schulvorführungen

- . Betreuung der Schulwebsite www.cineclass.at
- . Auswahl von Filmen, Recherche/Akquise und Bereitstellung der Materialien und Unterrichtsunterlagen auf der Website
- . Erstellung und Versand der Cineclass-Newsletters

- . Buchung von Schulvorstellungen in Kontakt mit Kinos
- . Einreichung von Hauptfilm und Trailer zur Jugendfreigabe (WKO, Stadt Wien, Land Nö); Kontakte zu Ministerium, Stadtschulrat für Erlass

Büroorganisation

- . Zentrales Telefon
- . Zentraler Posteingang – Führung Posteingangsheft, Vor-Kontierung von Eingangsrechnungen Verleih und Zuordnung zu Projekten, Verteilung Post an Abteilungen
- . Betreuung der Kreditkartenabrechnung
- . Verwaltung internes Archiv
- . Pflege von Verleihdatenbank, lokalem Materialarchiv, Schuldatenbank

Wir bieten: Ein gutes und amikales Arbeitsklima sowie eine langfristige Beschäftigungsperspektive auf Vollzeitbasis nach der kollektivvertraglichen Einstufung in Verwendungsgruppe IV (mind. € 2.023,89 brutto monatlich) des Allgemeinen Kollektivvertrags der Film- und Musikwirtschaft ausgenommen Filmberufe. Ort der Beschäftigung ist Wien. Beginn der Tätigkeit zum ehestmöglichen Zeitpunkt.

Wenn Sie Freude daran haben, in einem kleinen Team ihre organisatorischen Fähigkeiten und Talente einzubringen und als zentrale Schnittstelle einen eigenen Aufgabenbereich zu

gestalten, melden Sie sich bis 20.8.2018 bei uns mit einem aussagekräftigen Lebenslauf und Motivationsschreiben an polyfilm@polyfilm.at.

3 | Baha Fine Art, Wien, Mitarbeiter/in Galerie, Bewerbungsfrist: 31.8.2018

Bruttolohn ab
€ 438

Stundenausmaß
10 Stunden

Die Baha Fine Art Kunsthandel GmbH in Wien sucht eine/n MitarbeiterIn / Geringfügig

Arbeitszeiten: unter der Woche flexibel, jeden zweiten Samstag fix (12-16:00)

Ihre Aufgaben:

- Unterstützung des Geschäftsführers in organisatorischen und administrativen Angelegenheiten
- Telefondienst und Botengänge
- Einsätze bei der Organisation und Durchführung von Veranstaltungen und Ausstellungen
- Recherchetätigkeit und Assistenz für Publikationen und Kataloge
- Datenbankbetreuung

Unsere Anforderungen an Sie:

- Galerie-Erfahrung
- Interesse an zeitgenössischer Kunst
- Strukturierte Arbeitsweise, Verlässlichkeit und Flexibilität
- Kundengerechtes Auftreten
- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Gute Computerkenntnisse

Wir bieten:

- einen interessanten Einblick in die Arbeit einer Galerie
- sehr gute Entwicklungsmöglichkeiten
- flache Hierarchie

- Schöner Arbeitsplatz in der Nähe vom Stephansdom

Ihre aussagekräftigen Bewerbungen mit Foto richten Sie bitte an Frau Catharina Stiebitz:
stiebitz@bahafineart.com

Baha Fine Art Kunsthandel GmbH
Schulerstraße 15
1010 Wien

www.bahafineart.com

4 | Haus der Geschichte, MitarbeiterInnen für den Bereich Geschichtsvermittlung, Bewerbungsfrist: 24.8.2018

Das Haus der Geschichte Österreich (HGÖ) ist ein neu gegründetes Museum im Verband der Österreichischen Nationalbibliothek (ÖNB) und versteht sich als zeithistorisches Museum neuen Typs, das Geschichte, Gegenwart und Zukunft verschränkt. Aktuell entwickelt das HGÖ anlässlich des Gedenkjahres 2018 die Eröffnungsausstellung „Aufbruch ins Ungewisse – Österreich seit 1918“.

Die ÖNB sucht daher zum Eintritt ab Mitte September 2018 vier engagierte

MitarbeiterInnen für den Bereich Geschichtsvermittlung

(20h/Woche)

Ihre Aufgaben

- Erstellung, Organisation sowie Durchführung von Führungen, Workshops, Rundgängen und weiteren Vermittlungsaktivitäten für diverse Zielgruppen, insbesondere für SchülerInnen und Lehrlinge
- Mitarbeit bei der Veranstaltungs- und BesucherInnenbetreuung
- Betreuung der interaktiven Stationen in der Ausstellung
- Durchführung allgemeiner administrativer und organisatorischer Aufgaben

Arbeitszeiten im Wechseldienst

- Jeweils Dienstag bis Freitag von ca. 09:45-14:45 ODER ca. 13:15-18:15 Uhr

Unsere Anforderungen

- Sehr gute Kenntnisse der österreichischen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts
- Praktische Erfahrung im Bereich Geschichtsvermittlung, insbesondere in der Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und SeniorInnen
- Idealerweise Kenntnisse neuester Methoden der Geschichtsvermittlung und der politischen Bildung
- Sehr gute Englischkenntnisse, weitere Fremdsprachen von Vorteil
- Gute EDV-Kenntnisse (insbesondere MS Office)
- Ausgeprägtes Organisationstalent, sehr gute Kommunikationskompetenz sowie serviceorientiertes und kundenfreundliches Auftreten
- Verantwortungsbewusstsein insbesondere im Umgang mit musealen Objekten
- Bereitschaft zur Betreuung von Feiertags-, Wochenend- und Abendveranstaltungen

Bewerbung

Ausschließlich online über unser Jobportal (<https://jobs.onb.ac.at>) bis spätestens 24.8.2018 mit Angabe Ihrer Gehaltsvorstellung.

Das Jahresbruttogehalt für diese Position auf Basis 20 h/Woche liegt je nach Qualifikation und Erfahrung bei mindestens EUR 14.720,--.

5 | Kunstuniversität Graz, Senior Lecturer (w/m) für musiktheoretische und analytische Fächer, Bewerbungsfrist: 21.8.2018

Bruttolohn ab
€ 1.048

Stundenausmaß
15 Stunden

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Komposition, Musiktheorie, Musikgeschichte und Dirigieren, gelangt ab dem Wintersemester 2018/19 die vorläufig auf drei Jahre befristete Stelle, mit Option auf unbefristete Verlängerung, einer/eines

Senior Lecturer (w/m) für musiktheoretische und analytische Fächer,

gemäß § 26 des Kollektivvertrages für die Arbeitnehmer/innen der Universitäten in Form eines teilbeschäftigten vertraglichen Dienstverhältnisses im Ausmaß von voraussichtlich acht SSt. (Gewichtung 75%) zur Besetzung. Das monatliche Mindestentgelt für diese Lehrverpflichtung beträgt derzeit 1.048,53 € brutto (14 x jährlich) und kann sich allenfalls auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Allgemeine Anstellungserfordernisse

Abschluss eines für die Verwendung in Betracht kommenden künstlerischen Master-(Diplom)Studiums oder Nachweis einer diesem Master-(Diplom-)Abschluss vergleichbaren künstlerischen Eignung.

Besondere Anstellungserfordernisse

- höchste künstlerische bzw. handwerkliche Qualifikation für das zu besetzende Fach
- herausragende künstlerische Tätigkeit
- hervorragende pädagogische und didaktische Eignung sowie Lehrerfahrung
- umfassende Kenntnis und Beherrschung sowohl historischer Satztechniken als auch zeitgenössischer Kompositionstechniken
- selbstständige, analytische und reflexive Perspektiven auf die Musik der Vergangenheit und Gegenwart
- eigenständiges Kompositionsprofil

Aufgabenbereiche

- Unterricht in musiktheoretischen und -analytischen Fächern (Tonsatz, Formenlehre, Werkanalyse,...)
- fundierte, analytische und praktische Vermittlung der Fachinhalte für KomponistInnen, MusiktheoretikerInnen und DirigentInnen unter Einbeziehung

- aktueller didaktischer Modelle und Methoden
- Mitarbeit in Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben

Interessentinnen/Interessenten mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis spätestens 21. August 2018 unter der GZ 54/18 per E-Mail in einem PDF-Dokument an bewerbung@kug.ac.at zu senden. Sofern erwünscht, können Tonträger bzw. DVDs per Post übermittelt werden.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen/wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Als Präsentations- bzw. Lehrprobentermin ist der 26. September 2018 vorgesehen.

6 | Kunstuniversität Graz, Universitätsprofessur für Bühnengestaltung, Bewerbungsfrist: 31.8.2018

Bruttolohn ab
€ 5.005

Stundenausmaß
24 Stunden

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Bühnengestaltung, gelangt ab dem Wintersemester 2019/20 eine

Universitätsprofessur für Bühnengestaltung

gemäß § 99 des Universitätsgesetzes und § 25 des Kollektivvertrages für die ArbeitnehmerInnen der Universitäten in Form eines vollbeschäftigten vertraglichen Dienstverhältnisses befristet auf ein Jahr zur Besetzung. Eine Verlängerung der Bestellung ist nur nach Durchführung eines Berufungsverfahrens nach § 98 Universitätsgesetz zulässig. Eine Überzahlung des kollektivvertraglichen monatlichen Mindestentgelts von derzeit 5.005,10 € brutto (14x jährlich) kann vereinbart werden.

Aufgabenbereiche

- • Unterricht im zentralen künstlerischen Fach Bühnen- und Kostümgestaltung in der Studienrichtung Bühnengestaltung
- • verantwortliche Vertretung und Förderung des Fachs in seiner Gesamtheit, insbesondere in der Entwicklung und Erschließung der Künste
- • Mitarbeit in Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben

I. Grundsätzliche Anstellungserfordernisse

- • eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulausbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung
- • die Bereitschaft zur aktiven Teilnahme an der Weiterentwicklung der Lehr- und Lernkultur und am künstlerischen und wissenschaftlichen Leben der Universität sowie zur Mitgestaltung der Kunstuniversität Graz in der akademischen Selbstverwaltung
- • Genderkompetenz

II. Spezielle Anstellungserfordernisse

- • internationale Erfahrung in allen Sparten des Theaters, insbesondere der Oper
- • höchste künstlerische Qualifikation für das zu besetzende Fach
- • eine ausgeprägte Bereitschaft, für die Interessen des Instituts und der Universität tätig zu sein
- • eine hohe pädagogische und didaktische Eignung zu einer exzellenten universitären Lehre

Gewünscht wird eine erfolgreiche Persönlichkeit, die internationale Erfahrung an führenden Häusern mitbringt und aktiv im Beruf tätig ist.

Die Bewerbungen verbleiben an der Universität.

InteressentInnen mit entsprechenden Qualifikationen werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis spätestens

31. August 2018

unter der GZ 34/18 per E-Mail in einem PDF-Dokument an bewerbung-prof@kug.ac.at zu senden. Sofern erwünscht, können Tonträger bzw. DVDs per Post übermittelt werden.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

7 | Universalmuseum Joanneum, Assistent/in Kunst im öffentlichen Raum, Bewerbungsfrist: 31.8.2018

Bruttolohn ab
€ 1.930

Stundenausmaß
40 Stunden

Das Universalmuseum Joanneum ist mit 4,7 Millionen Sammlungsobjekten und rund 430 ständigen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern die wichtigste wissenschaftlich-kulturelle Institution des Landes Steiermark und das größte Universalmuseum Mitteleuropas.

Für unsere Abteilung Kunst im Außenraum suchen wir als Karenzvertretung im Ausmaß von 40 Wochenstunden ab November 2018 eine/n

Projektassistent/in KiöR

In dieser Rolle übernehmen Sie vielfältige Aufgaben innerhalb eines kleinen, effizienten Teams.

Sie arbeiten professionell, sorgfältig und genau und haben ein hohes Verantwortungsgefühl, auf das wir uns verlassen können. Zu Ihren Stärken zählen der Umgang mit Zahlen, hohe Kommunikationsbereitschaft, Flexibilität und Offenheit gegenüber unterschiedlichen Abteilungen und Institutionen. Sie haben Berufserfahrungen und verfügen über gute Englischkenntnisse. Wertschätzung und Interesse für zeitgenössische Kunst setzen wir voraus. Wenn Sie darüber hinaus ein hohes persönliches Engagement, Belastbarkeit und Freundlichkeit mitbringen, sind Sie die perfekte Ergänzung für unser Team.

Zu Ihrem Verantwortungsbereich zählen:

- Office Management (Büroorganisation, Ablage, Korrespondenz, Terminvereinbarungen, Dienstreiseabwicklung, Protokollierungen, etc.)
- Abteilungsinterne Buchführung (Auftragserstellung, Kostenkontrolle und Pflege des Abteilungsbudgets, etc.)
- Organisatorische Tätigkeiten (Mithilfe bei der Durchführung von Veranstaltungen und weiteren Projekten sowie Reservierungen, Besorgungen, etc.)
- Projektbetreuung (Betreuung von neu aufzustellenden Kunstwerken, Veranstaltungen, etc.)
- Projektbegleitung inkl. Budgetüberwachung und Controlling
- Betreuung und Befüllung der Website und der Social-Media-Kanäle, Unterstützung bei der Pressearbeit
- Bibliotheksbetreuung, Archivarbeit

Bei uns erwartet Sie eine herausfordernde und verantwortungsvolle Aufgabe, bei der Sie Ihre Kenntnisse einsetzen und erweitern werden. Wir bieten Ihnen Spielraum bei der Umsetzung Ihrer Verbesserungsvorschläge und beim Einbringen neuer Ideen sowie ein positives Arbeitsklima in einem aufgeschlossenen Team, das sich auf Verstärkung freut. Die Stelle ist entsprechend unserer Gehaltsordnung mit mindestens € 1.931,00 brutto pro Monat dotiert.

Über Ihre Onlinebewerbung mit Anschreiben, Lebenslauf, Zeugnissen und Referenzen bis zum 31. August 2018 freut sich:

Universalmuseum Joanneum | Personalentwicklung

Dkfr. Laura Schick
+43(0)664/8017-9701

8 | Festival der Regionen, kaufmänn. Geschäftsführung (m/w), Bewerbungsfrist: 4.9.2018

Das FESTIVAL DER REGIONEN sucht zum ehest möglichen Zeitpunkt eine(n) kaufmännische(n) GeschäftsführerIN auf 23 Stunden Teilzeit-Anstellung.

Ihr Aufgabengebiet...

Als kaufmännischer Leitung obliegt Ihnen die Führung des Festivals der Regionen in wirtschaftlicher und administrativer Hinsicht. Sie legen gemeinsam mit dem künstlerischen Leiter des Festivals der Regionen, auf Basis der Rahmenvorgaben des Vereins, den Wirtschaftsplan (inkl. Personal) und die Ausrichtung und Durchführung fest. Die kaufmännische Leitung hat in erster Linie die operative Personal-, Budget- und Ergebnisverantwortung für das Festival der Regionen. Sie bauen vor Ort die Struktur für das Festival auf und koordinieren die Zusammenarbeit mit den ProjektpartnerInnen und vertreten das Festival nach außen. Die Steuerung des Ressourceneinsatzes sowie die Entwicklung und Umsetzung von Sponsoring und Marketing sind weitere Aufgabengebiete.

SIE bieten...

- Eine fundierte Ausbildung im Bereich Kulturmanagement
- Erfahrungen in der Budgetierung/Finanzplanung, im Controlling, Marketing und Sponsoring
- Operative Erfahrung in der Personalführung
- Operative Erfahrung im Kulturmanagement
- Fundierte Erfahrungen im Kunstproduktionsbereich und in der Kulturinitiativenarbeit
- Erfahrungen in der Abwicklung und Organisation von kulturellen Veranstaltungen und Projekten
- Erfahrungen im Förderwesen und Vereinswesen
- Betriebswirtschaftliche Kenntnisse
- Erfahrung in der Durchführung und Abrechnung von EU Projekten
- Unternehmerische Denk- und Handlungsweise
- Ausgesprochenes Verständnis und große Sensibilität für künstlerische Prozesse (u.a. freie Kulturarbeit)
- Bereitschaft zur Mobilität (Bürowechsel in die Regionen)

Idealerweise verfügen SIE über...

- sehr gute Kenntnisse im Bereich Kulturkommunikation
- Hohe Ziel- und Ergebnisorientierung
- Entscheidungsfreude
- Gute Englischkenntnisse
- Kommunikationsstärke und Verhandlungsgeschick
- Ausgeprägte Sozialkompetenz und große Integrationskraft
- Leidenschaft für Kultur- und Kunst in den Regionen wie im internationalen Raum

WIR bieten...

- Eine interessante Führungsposition im Kunst- und Kulturbereich
- Eine herausfordernde, verantwortungsvolle und abwechslungsreiche Aufgabe bei einem der international bedeutendsten Festivals für zeitgenössische und ortsspezifische Kunst.

Wir freuen uns auf Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen (Bewerbung, Motivationsschreiben und Lebenslauf) bitte bis 4. September an bewerbung@fdr.at.

Im Rahmen der Frauenförderung ist das Festival der Regionen bestrebt, den Anteil von Frauen in allen Tätigkeitsbereichen zu erhöhen. Wir freuen uns daher über das Interesse von Frauen an der ausgeschriebenen Position und laden Sie zur Bewerbung ein.

Die Entlohnung orientiert sich an der Gehaltsempfehlung für Kulturarbeit/Kulturvereine (2018) – 23 h Anstellung:
€ 2.254,- (brutto, 14 x jährlich).

9 | Kunsthochschule Kassel, Lehrkraft für besondere Aufgaben in der Studienwerkstatt, Bewerbungsfrist: 27.8.2018

In der Kunsthochschule Kassel - befristet, Teilzeit (derzeit 30 Wochenstunden)
Einstellungsbeginn: 01.10.2018
Kennziffer: 31615
Bewerbungen an: bewerbungen@uni-kassel.de
und Befristungsgesetz.

Teilzeit mit 75% der regelmäßigen
Arbeitszeit einer/eines
Vollzeitbeschäftigten. Die Stelle ist für 2
Jahre befristet gem. § 14 Abs. 2 Teilzeit-

Aufgaben:

Grundlagenvermittlung der technologischen, handwerklichen, gestalterischen und künstlerischen Dimensionen im plastischen Gestalten und der Keramik in der Studienwerkstatt Plastisches Gestalten, Keramik
Lehrtätigkeit (insgesamt 18 Std.)
Begleitung studentischer Projekte aller Studiengänge im Zusammenhang mit plastischem Gestalten und Keramik in den forschenden und experimentellen Prozessen, weiterführenden Projektveranstaltungen, Examensarbeiten und Ausstellungsprojekten
Rohstoff-, Material- und Geräteorganisation

Voraussetzungen:

Abgeschlossenes Fachhochschulstudium oder ein mindestens sechssemestriges Kunsthochschulstudium
eigene künstlerische Praxis
Lehrerfahrung
Kenntnisse keramischer Materialien, thermodynamischer Prozesse und lokaler und internationaler Tonlagerstätten
Kenntnisse der Schaltkreise und Phasen von Brennöfen
Beherrschung der Glasurchemie, Entwicklung eigener Glasuren.
nationale und internationale Kontakte
Umgang mit Gips und neuen Werkstoffen
Fähigkeit zur selbstverantwortlichen Führung der Studienwerkstatt in fachlicher und organisatorischer Weise sowie in der Kommunikation

Die einzustellende Person darf bisher nicht beim Arbeitgeber „Land Hessen“ beschäftigt gewesen sein; dies gilt nicht für ein Berufsausbildungsverhältnis.

Wir bitten um Bewerbungen mit aussagefähigen Unterlagen (Tabellarischer Lebenslauf, Portfolio, 1 Seite Lehrkonzept, Abschlusszeugnisse bzw. Nachweise des Studiums und/oder der Berufsausbildung). Falls keine der vorgeschriebenen Ausbildungsnachweise vorliegen, ist rechtlich vorgesehen, dass vorhandene fachlich-gestalterische oder künstlerische Leistungen im plastischen Gestalten und der Keramik durch zwei externe Gutachten bestätigt werden. Im Falle eines erfolgreichen Einstellungsvorschlages durch die Kunsthochschule werden diese Gutachten von der Kunsthochschule eingeholt.

Für Rückfragen steht Herr Thomas Fröhlich, E-Mail: thomas.froehlich@uni-kassel.de, zur Verfügung.

Der Schutz Ihrer personenbezogenen Daten ist uns ein wichtiges Anliegen, daher werden wir mit Ihren persönlichen Daten sorgfältig umgehen. Wenn Sie uns Ihre Daten geben, gestatten Sie uns damit die Speicherung und Nutzung im Sinne des Hessischen Datenschutzgesetzes. Hiergegen können Sie jederzeit Widerspruch einlegen. Ihre personenbezogenen Daten werden dann gelöscht.

Die Universität Kassel ist im Sinne der Chancengleichheit bestrebt, Frauen und Männern die gleichen Entwicklungsmöglichkeiten zu bieten und bestehenden Nachteilen entgegenzuwirken. Angestrebt wird eine deutliche Erhöhung des Anteils von Frauen in Forschung und Lehre. Qualifizierte Frauen werden deshalb ausdrücklich aufgefordert, sich zu bewerben. Schwerbehinderte Bewerber/-innen erhalten bei gleicher Eignung und Befähigung den Vorzug. Vollzeitstellen sind grundsätzlich teilbar. Bitte reichen Sie uns Ihre Bewerbungsunterlagen nur in Kopie (keine Mappen) ein, da diese nach Abschluss des Auswahlverfahrens nicht zurückgesandt werden können; sie werden unter Beachtung datenschutzrechtlicher Bestimmungen vernichtet. Bewerbungen mit aussagekräftigen Unterlagen sind unter Angabe der Kennziffer, gern auch in elektronischer Form, an den Präsidenten der Universität Kassel, 34109 Kassel bzw. bewerbungen@uni-kassel.de, zu richten.

10 | Kunsthochschule Kassel, Professur „Sound“ - an der Kunsthochschule, Bewerbungsfrist: 30.8.2018

Zum nächstmöglichen Zeitpunkt ist die Stelle der Professur für Sound im Studiengang Visuelle Kommunikation an der Kunsthochschule Kassel zu besetzen. Der neu aufzubauende Studienbereich Sound soll eine eigen-ständige Plattform für Sound in Bezug auf die Visuelle Kommunikation zukunftsweisend etablieren

Einstellungsbeginn: baldmöglichst

Kennziffer: 31557

Bewerbungen an: bewerbungen@uni-kassel.de

Gesucht wird eine Persönlichkeit, die eine herausragende, auch international anerkannte, künstlerische Praxis im Bereich „Sound“ vorzuweisen hat.

Die künstlerische Praxis dieser Person muss einen experimentellen und konzeptionellen Zugang zu Sound aufweisen. Als Lehrende und Forschende soll sie Sound in seinen ästhetischen, technischen, theoretischen und politischen Dimensionen reflektieren.

Erwartet wird ein Verständnis von Sound, das diesen in seinem eigenständigen Potential zu umreißen vermag. Sound in der Visuellen Kommunikation an der Kunsthochschule muss die Verschiedenheit zwischen Visuellem und Auditivem klären, um die daraus resultierenden Synergien als auch Widersprüche produktiv zu machen.

Die Zusammenarbeit mit anderen Studiengängen der Kunsthochschule unter Mitwirkung an künstlerisch-gestalterischen Entwicklungsvorhaben wird erwartet. Bewerberinnen und Bewerber müssen ihre Befähigung zu qualifizierter Lehre darlegen und entsprechende Lehrerfahrung nachweisen. Die Beteiligung an der akademischen Selbstverwaltung gehört zu den Dienstaufgaben.

Es gelten die Einstellungsvoraussetzungen und die Leistungsanforderungen gemäß §§ 61, 62 des Hessischen Hochschulgesetzes.

Für weitere Rückfragen steht Herr Thomas Fröhlich, Tel.: 0561/804-5386, E-Mail: thomas.froehlich@uni-kassel.de.

Die Universität Kassel ist in hohem Maße an der beruflichen Zufriedenheit ihrer Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter interessiert. Sie fördert daher mit ihrem Dual Career Service und ihrem Family Welcome Service die Vereinbarkeit von Partnerschaft und Familie mit der beruflichen Entwicklung. Es gehört zu den strategischen Zielen der Universität Kassel, den Anteil von Frauen in Forschung und Lehre deutlich zu steigern. Bewerbungen von Frauen sind deshalb besonders erwünscht. Schwerbehinderte Bewerber/-innen erhalten bei gleicher Eignung und Befähigung den Vorzug. Bewerbungen sind **unter Angabe der Kennziffer** gern auch in elektronischer Form an den Präsidenten der Universität Kassel, 34109 Kassel bzw. bewerbungen@uni-kassel.de, zu richten

11 | Kunsthochschule Kassel, Lehrkraft für besondere Aufgaben, Studienwerkstatt Textil, Bewerbungsfrist: 27.8.2018

in der Kunsthochschule Kassel - befristet, Teilzeit (derzeit 30 Wochenstunden)
Einstellungsbeginn: 01.10.2018 Teilzeit mit 75% der regelmäßigen
Kennziffer: 31617 Arbeitszeit einer/eines
Bewerbungen an: bewerbungen@uni-kassel.de Vollzeitbeschäftigten. Die Stelle ist für 2
und Befristungsgesetz. Jahre befristet gem. § 14 Abs. 2 Teilzeit-

Aufgaben:

Lehr- und Betreuungsaufgaben im Bereich der Studienwerkstatt mit einem Umfang von 18 Semesterwochenstunden
Konzeption und Durchführung von Lehrveranstaltungen im Bereich Textiltechnologie für alle Studierenden der Universität Kassel mit folgenden Inhalten:
Schnittkonstruktion und Konfektion textiler Produkte
Bindungslehre Schaff und Jacquard
Grundlagen der Textilfärberei und des Textildrucks, der Stickerei (computergesteuert), der Reservetechniken sowie des Handtuftings
Beratung und Betreuung von Projekt- und Examensarbeiten unter industrie-technischen und handwerklichen Gesichtspunkten und einer werkstoffgerechten Gestaltung und Herstellung von Modellen und Prototypen
verantwortliche Mitarbeit in der Textilforschung und künstlerischen Entwicklung
Werkstattleitung der Textilwerkstatt:
Wartung und Pflege von Maschinen und Geräten
verwaltungstechnische Aufgaben
Einweisung in manuelle und maschinelle Arbeitstechniken in Form von Gruppen- und Einzelunterricht
Organisation von Exkursionen zu Fachmessen, Fachausbildungsstätten, Firmen und Museen
Beteiligung an den Ausschüssen und Gremien der Kunsthochschule sind wünschenswert

Voraussetzungen:

Abgeschlossenes Fachhochschulstudium oder ein mindestens sechssemestriges Kunsthochschulstudium im Bereich Design oder einer verwandten Disziplin mit umfangreichem Wissen über textile Herstellungstechniken und Technologien (analog und digital)
mehrjährige Berufserfahrung (mind. 3 Jahre)
pädagogische Eignung und Lehrerfahrung
Maschinen und Technologiekenntnisse der o.g. Technologien
Softwarekenntnisse (z.B. Illustrator, Photoshop, DesignaKnit, brother PE Design, Pointcarre)

Fähigkeit zur selbstverantwortlichen Führung der Studienwerkstatt in fachlicher und organisatorischer Weise sowie in der Kommunikation

Die einzustellende Person darf bisher nicht beim Arbeitgeber „Land Hessen“ beschäftigt gewesen sein; dies gilt nicht für ein Berufsausbildungsverhältnis.

Wir bitten um Bewerbungen mit aussagefähigen Unterlagen (Tabellarischer Lebenslauf, Portfolio, 1 Seite Lehrkonzept, Abschlusszeugnis des Studiums und/oder der Lehre).

Für Rückfragen steht Herr Thomas Fröhlich, E-Mail: thomas.froehlich@uni-kassel.de, zur Verfügung.

Der Schutz Ihrer personenbezogenen Daten ist uns ein wichtiges Anliegen, daher werden wir mit Ihren persönlichen Daten sorgfältig umgehen. Wenn Sie uns Ihre Daten geben, gestatten Sie uns damit die Speicherung und Nutzung im Sinne des Hessischen Datenschutzgesetzes. Hiergegen können Sie jederzeit Widerspruch einlegen. Ihre personenbezogenen Daten werden dann gelöscht.

Die Universität Kassel ist im Sinne der Chancengleichheit bestrebt, Frauen und Männern die gleichen Entwicklungsmöglichkeiten zu bieten und bestehenden Nachteilen entgegenzuwirken. Angestrebt wird eine deutliche Erhöhung des Anteils von Frauen in Forschung und Lehre. Qualifizierte Frauen werden deshalb ausdrücklich aufgefordert, sich zu bewerben. Schwerbehinderte Bewerber/-innen erhalten bei gleicher Eignung und Befähigung den Vorzug. Vollzeitstellen sind grundsätzlich teilbar. Bitte reichen Sie uns Ihre Bewerbungsunterlagen nur in Kopie (keine Mappen) ein, da diese nach Abschluss des Auswahlverfahrens nicht zurückgesandt werden können; sie werden unter Beachtung datenschutzrechtlicher Bestimmungen vernichtet. Bewerbungen mit aussagekräftigen Unterlagen sind unter Angabe der Kennziffer, gern auch in elektronischer Form, an den Präsidenten der Universität Kassel, 34109 Kassel bzw. bewerbungen@uni-kassel.de, zu richten.

12 | Stiftung Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Sekretär/in, Bewerbungsfrist: 30.09.2018

Zur Verstärkung unseres Teams suchen wir zum 01.01.2019 eine/n Sekretär/in der künstlerischen Direktorin / Vorstand

Ihre Aufgaben:

- Eigenverantwortliche Führung und Organisation des Vorstandssekretariats
- Bearbeitung aller anfallenden Sekretariatsaufgaben wie z.B. Terminkoordination, Korrespondenz, Wiedervorlage, Reiseplanung und -abrechnung
- Vor- und Nachbereitung sowie Organisation von Besprechungen und Sitzungen
- Erstellen von Präsentationen, Protokollen und Auswertungen
- Empfang und Bewirtung der Gäste
- Verantwortliche Steuerung kleinerer interner und externer Projekte

Unsere Anforderungen:

- Abgeschlossene Ausbildung, vorzugsweise im kaufmännischen Bereich
- Mehrjährige Berufserfahrung in vergleichbarer Position

- Hohe Selbstständigkeit, organisatorisches Geschick sowie eine strukturierte Arbeitsweise
- Ausgeprägte Kommunikationskompetenz und Teamfähigkeit
- Absolute Zuverlässigkeit und Diskretion
- Souveränes und freundliches Auftreten
- Sicherer Umgang mit den MS-Office-Anwendungen
- Gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift

Wir bieten eine unbefristete Vollzeitstelle mit einer Vergütung nach den Bedingungen des Tarifvertrages für den öffentlichen Dienst der Länder (TV-L / E 9).

Bewerbungen von Frauen sind ausdrücklich erwünscht. Schwerbehinderte Menschen werden bei gleicher Qualifikation und Eignung bevorzugt berücksichtigt. Reisekosten können leider nicht erstattet werden.

Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen mit Lebenslauf und Zeugnissen senden Sie bitte in elektronischer Form (in einer PDF-Datei) bis zum 30.09.2018 an:

Stiftung Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
Personalstelle
Georgia Coutri
E-Mail: [bewerbung\(at\)kunstsammlung.de](mailto:bewerbung(at)kunstsammlung.de)