

MITTEILUNGSBLATT | NR. 55

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2017 | 18
Ausgegeben am 18. 06. 2018**

1 | Akademie der bildenden Künste Wien, Senior Researcher/PostDoc in Modeforschung/Fashion Studies, Bewerbungsfrist: 27.07.2018

Academy of Fine Arts Vienna, Senior Researcher/PostDoc in Fashion Research/Fashion Studies, application deadline: 27.7.2018

2 | Akademie der bildenden Künste Wien, Senior Artist, Konservierung-Restaurierung „Objekt - Schwerpunkt Holz“, Bewerbungsfrist: 16.07.2018

3 | Kunsthalle Wien, Marketingassistenz mit Schwerpunkt Social Media, Bewerbungsfrist: 29.06.2018

4 | Volkstheater Wien, Mitarbeiter_in für die Abteilung Beleuchtung, Bewerbungsfrist: 30.06.2018

5 | Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, Desktop-Publishing im Bereich Publikationen, Bewerbungsfrist: 06.07.2018

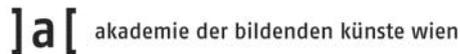
6 | mumok Wien, Teamleitung, Bewerbungsfrist: 30.06.2018

7 | Wien, Fürstliche Sammlungen Liechtenstein, Gemälderestaurator_in, Bewerbungsfrist: 10.07.2018

8 | Thalheim, Angerlehner Museum, Kunstvermittler_in, Bewerbungsfrist: 31.07.2018

Mag. Eva Blimlinger
Rektorin

1 | Akademie der bildenden Künste Wien, Senior Researcher/PostDoc in Modeforschung/Fashion Studies, Bewerbungsfrist: 27.07.2018



An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

Senior Researcher/PostDoc in Modeforschung/Fashion Studies

Im Rahmen des Forschungsprojekts „Austrian Center for Fashion Research“ wird die Stelle im Beschäftigungsausmaß von 16h/Woche ab 01.09.2018 befristet bis zum 30.06.2020 ausgeschrieben.

Das Forschungsprojekt „Austrian Center for Fashion Research“ leistet international-orientierte Grundlagenforschung auf der Basis praxisbasierter und praxisgeleiteter Forschungsansätze in der Mode sowie kunst- und kulturwissenschaftlicher Modeforschung. Schwerpunktthemen sind Mode und Politik; Migration und Dekolonisierung im System der Mode; Moden und Technologien. Es baut Synergien in Forschung und Lehre zwischen der Akademie der bildenden Künste Wien und der Kunstuniversität Linz und weiterer österreichischer Hochschulen und Kulturinstitutionen aus.

Der Aufgabenbereich dieser Positionen umfasst die Organisation und Entwicklung praxisgeleiteter Veranstaltungsformate, editorische Arbeit sowie die Erarbeitung von Drittmittel-Anträgen für das Austrian Center for Fashion Research.

Anstellungsvoraussetzungen:

- Ausgezeichnete sozial- bzw. geisteswissenschaftliche Promotion (z.B. in Soziologie, Kulturwissenschaften, Kunstgeschichte)
- Exzellente Kenntnisse und Forschungserfahrung (nachgewiesene internationale Publikationstätigkeit, peer-reviewed Publikationen) im Bereich Modeforschung/Fashion Studies, vorzugsweise Qualifikationen in Kulturwissenschaft, Kunstgeschichte, Modesoziologie, Modetheorie sowie im Bereich Postcolonial Studies und kritischer Theorie
- Ausgewiesene Kenntnisse in den Schwerpunktthemen Mode und Politik; Migration und Dekolonisierung im System der Mode; Moden & Technologien
- Ausgewiesene Kenntnisse praxisbasierter Forschungsprozesse und Designtheorien sowie Befähigung zur interdisziplinären Zusammenarbeit
- Nachweisliche Kenntnisse in Wissenschaftsmanagement und Antragsstellung von Drittmittel-Forschungsprojekten sowie in der Organisation von Veranstaltungen und der Herausgabe wissenschaftlichen Publikationen und Medien.
- Exposé (maximal 5 Seiten) für ein eigenes Forschungsvorhaben im Bereich der Fashion Research
- Ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse

Gewünschte Qualifikationen:

- Expertise in Critical Fashion Studies, Kulturwissenschaft, Kunstgeschichte, Modesoziologie, Modetheorie, postkoloniale Theorie, Gender- und Globalisierungstheorie
- Exzellente koordinierende, kommunikative, organisatorische und editorische Fähigkeiten sowie Kenntnisse bei der Entwicklung und Verwaltung von Drittmittelprojekten
- Eigenständiges Arbeiten, Flexibilität und Teamfähigkeit
- Sehr gute EDV Kenntnisse, inkl. Grafik und Layout

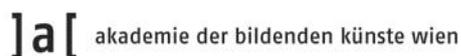
Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer_innen der Universitäten in der Gehaltsgruppe B1 (Post-Doc) beträgt derzeit bei vollem Beschäftigungsausmaß Euro 3.711,1.

Interessent_innen bewerben sich bitte schriftlich mit einem Motivationsschreiben, CV und einem Forschungsexposé (max. 5 Seiten bis 27.07.2018 unter: www.akbild.ac.at/jobs)

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Bewerbungen von Menschen mit Behinderung/Beeinträchtigung sind ausdrücklich erwünscht. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik. Weiters bemüht sich die Akademie um die Herstellung von möglichst barrierefreien Bewerbungs- und Arbeitsbedingungen. In diesem Rahmen unterstützt die Akademie aktiv die Bewerbung von Menschen mit Behinderungen.

Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Academy of Fine Arts Vienna, Senior Researcher/PostDoc in Fashion Research/Fashion Studies, application deadline: 27.7.2018



The Academy of Fine Arts in Vienna intends to appoint following position at the Austrian Centre for Fashion Research (ACFFR)

Senior Researcher/PostDoc in Fashion Research/Fashion Studies

with an employment scale of 16h/week limited from 1st September 2018 to 30th June 2020.

The Austrian Centre for Fashion Research is an interdisciplinary research centre that aims at establishing an internationally competitive research infrastructure in the realm of fashion studies, based on critical cultural studies and art theory as well as on practice-based and practice-oriented research approaches in fashion. The main topics of research are fashion and politics, migration and decolonization in the system of fashion, fashions and technologies. It develops synergies in research and teaching between the Academy of Fine Arts Vienna and the Art University Linz and other Austrian universities and cultural institutions.

The job description entails the conceptual development and organization of a practice-led conference and workshops, editorial work and the contribution to external research funding proposals for the Austrian Centre for Fashion Research.

Requirements for application:

- The successful candidate will have an excellent PhD in one of the relevant subjects (fashion studies, sociology, cultural studies, art history)
- Excellent working knowledge and research experience (proof of international and peer-reviewed publications) in the field of fashion research / fashion studies, preferably within recent discourses of fashion theory, cultural studies, fashion sociology, postcolonial studies, art history, and critical theory
- Approved knowledge in the subjects of fashion and politics, migration and decolonization in the fashion system, fashion&technologies
- Knowledge of practice-based research processes and design theories, as well as an interest in, and commitment to, working in an interdisciplinary research environment
- Competences in science management and in the application for third party funded research projects as well as in the organization of workshops/symposiums and the publishing of academic publications
- Proposal for a research project in the field of fashion research (max. 5 pages)
- Excellent German and English skills

Favoured qualities:

- Expertise in Critical Fashion Studies, Cultural Studies, Art History, Modesoziology, Fashion Theory, Postcolonial Theory, Gender and Globalization Theory
- Excellent coordinating, communicative, organizational and editorial skills as well as competence in the development and management of third-party funded research grants
- Self-reliance, flexibility and teamwork
- Very good computer skills, including graphics and layout

The monthly gross salary according to the collective wage agreement for the employees of the universities in salary group B1 (Post-Doc) is currently Euro 3,711.1 at full employment.

Written applications, enclosing a full CV and a brief research proposal (maximum 5 pages) should be sent until 27th July 2018 to www.akbild.ac.at/jobs

Applicants will not be reimbursed for travelling and accommodation expenses incurred as a result of their participation in the application process.

The Academy of Fine Arts Vienna intends to increase the number of its female staff, in particular among its managerial, scientific and artistic staff and therefore explicitly invites qualified women to apply. In case of applicants with the same qualifications, women shall be given preferences. Furthermore the academy intends to create barrier-free application and working conditions. Within this framework, the Academy actively supports the application of people with disabilities.

The Academy of Fine Arts Vienna is determined to undertake anti-discrimination measures in respect of employment policy.

2 | Akademie der bildenden Künste Wien, Senior Artist, Konservierung-Restaurierung „Objekt - Schwerpunkt Holz“, Bewerbungsfrist: 16.07.2018



An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

Senior Artist

am Institut für Konservierung–Restaurierung mit dem Schwerpunkt Konservierung–Restaurierung von „Objekt – Schwerpunkt Holz“. Diese Position wird ab 1. September 2019 auf 5 Jahre befristet im vollen Beschäftigungsausmaß vergeben.

Der Aufgabenbereich umfasst sowohl Lehrtätigkeit in Hinblick auf eine Mitverwendung im zentralen künstlerischen Fach (Atelierarbeit, externe Arbeit / „Conservation Practice“), als auch Verwaltungstätigkeiten wie Projektabwicklung, Organisation und Materialverwaltung. Die Unterstützung bei den Lehr-, Forschungs- und Verwaltungsaufgaben des Instituts stellt ebenso einen Teil des Aufgabengebietes dar. Die Bereitschaft zur interdisziplinären Zusammenarbeit wird erwartet.

Anstellungserfordernisse:

- Ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium oder eine für die Verwendung in Betracht kommende gleichwertige künstlerisch-wissenschaftliche Eignung
- Nachweis wissenschaftlicher Qualifikation
- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse
- IT Kenntnisse (insbesondere Dokumentation und Bildverarbeitung)

Gewünschte Qualifikationen:

- ausgezeichnete Kenntnisse und ausgedehnte Erfahrung in der Konservierung–Restaurierung von „Objekt – Schwerpunkt Holz“, möglichst auch im internationalen Bereich
- profunde einschlägige theoretische Kenntnisse zu Material und Technologie
- umfangreiche Erfahrung in der praktischen Umsetzung konservatorisch–restauratorischer Konzepte sowie deren Evaluierung
- reflexive, vermittelnde und kritische Kompetenz in den Bereichen Methodik und Dokumentation
- Erfahrung in administrativen Agenden
- Didaktische/pädagogische Fähigkeiten
- Teamfähigkeit
- Genderkompetenz und interkulturelle Kompetenz

Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer_innen der Universitäten in der Gehaltsgruppe B1 beträgt derzeit Euro 2.794,6 bei einem Beschäftigungsausmaß von 40 Stunden pro Woche.

Interessent_innen bewerben sich bitte bis 16.07.2018 unter: www.akbild.ac.at/jobs

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik. Weiters bemüht sich die Akademie um die Herstellung von möglichst barrierefreien Bewerbungs- und Arbeitsbedingungen. In diesem Rahmen unterstützt die Akademie aktiv die Bewerbung von Menschen mit Behinderungen.

Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

**3 | Kunsthalle Wien, Marketingassistenz mit Schwerpunkt Social Media, Bewerbungsfrist:
29.06.2018**

Die Kunsthalle Wien, das Ausstellungshaus der Stadt Wien für Gegenwartskunst und Diskurs sucht zum ehestmöglichen Zeitpunkt eine engagierte

Marketingassistenz mit Schwerpunkt Social Media für 20 Wochenstunden.

Ihr Profil:

- Hohe Affinität zu allen relevanten Social Media Kanälen und digitalen Medien
- Kenntnisse und inhaltliches Interesse an zeitgenössischer Kunst
- Studium im Bereich Social Media, Digital Marketing, Publizistik oder Kunstgeschichte beziehungsweise Arbeitserfahrung in diesen Bereichen von Vorteil
- Freude und Versiertheit beim Texten im Bereich Kunst und Kultur sowie hohe Kompetenz bei der Ansprache diverser Publikumsinteressen
- Sehr gute Anwendungskennntnisse in MS-Office und Adobe Creative Suite
- Ausgezeichnete Englisch- und Deutschkenntnisse
- Strukturiertes und selbständiges Arbeiten
- Eigeninitiative, Teamfähigkeit, Belastbarkeit, Flexibilität, Kreativität

Ihre Aufgaben:

- Strategische Planung, Umsetzung und Weiterentwicklung des Social Media Auftritts der Kunsthalle Wien sowie operative Steuerung sämtlicher Plattformen (Facebook, Instagram, Twitter, You Tube, Whats App, etc.) in Absprache mit der Leitung Marketing
- Konzeption und Erstellung von Social Media Content (Text, Bild, Grafik und Video)
- Koordination von Werbemaßnahmen für Veranstaltungen und Umsetzung von (Medien)kooperationen auf den Social Media Kanälen
- Eigenständige Erstellung, Verwaltung und Umsetzung des Social Media-Redaktionsplans
- Qualitäts- und Erfolgsmonitoring, regelmäßige Evaluierung der Social Media Kanäle
- Analyse und Implementierung neuer Social Media Trends

(Bruttolohn ab Euro 1.000,- / 20 Wochenstunden)

Ihre Bewerbungsunterlagen (Motivationsschreiben, Lebenslauf) senden Sie bitte bis 29. Juni 2018 per E-Mail an Katharina Baumgartner, Kunsthalle Wien Leitung Marketing, unter: bewerbung@kunsthallewien.at

**4 | Volkstheater Wien, Mitarbeiter_in für die Abteilung Beleuchtung, Bewerbungsfrist:
30.06.2018**

Das **Volkstheater Wien** zählt zu den größten Sprechbühnen im deutschen Sprachraum und sucht ab 01.09.2018

eine/n

Mitarbeiter/in für die Abteilung Beleuchtung

Ihr Aufgabengebiet

- Aufbau, Verkabelung und Fokussierung von Scheinwerfern und Beamern bei Proben, Vorstellungen und Gastspielen
- Betreuung des Vorstellungs- und Probenbetriebes
- Installation lichttechnischer Anlagen an Dekorationsteilen
- Reparatur-, Bau- und Revisionsarbeiten im veranstaltungstechnischen Bereich
- Erstellung der Vorstellungsdokumentationen

Ihr Profil

- abgeschlossene Ausbildung im Bereich Elektrotechnik oder Veranstaltungstechnik – Schwerpunkt Beleuchtung
- Berufserfahrung als Beleuchter im Theater oder Eventbereich
- Handwerkliches Geschick und hohes technisches Verständnis
- Räumliches Seh- und plastisches Vorstellungsvermögen
- Teamfähigkeit und Einsatzbereitschaft
- Hohe Konzentrationsfähigkeit, Belastbarkeit und Flexibilität
- Verständnis und Interesse für die Besonderheiten des Theaterbetriebes und Bereitschaft zu unregelmäßigen Arbeitszeiten insbesondere an Sonn- und Feiertagen

Wir bieten eine vielseitige und kreative Vollzeittätigkeit in einem professionellen und engagierten Team mit freundlicher Arbeitsatmosphäre.

Der durchschnittliche Jahresbezug in dieser Position beträgt inklusive Zulagen und Überstunden rund € 32.000,- brutto.

Der Mindestlohn beträgt ohne Theatererfahrung lt. KV Wiener Bühnenverein/ technisches Bühnenpersonal € 1.609,- brutto monatlich.

Wenn Sie sich angesprochen fühlen, als männlicher Bewerber Ihren Präsenzdienst bereits abgeleistet haben und eine neue Herausforderung suchen, freuen wir uns über die Zusendung Ihrer aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen bis spätestens 30.06.2018 per Mail an Frau Martina Meril bewerbung@volkstheater.at

Kosten, die im Zusammenhang mit Ihrer Bewerbung am Volkstheater entstehen, können leider nicht ersetzt werden.

5 | Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, Desktop-Publishing im Bereich Publikationen, Bewerbungsfrist: 06.07.2018

Die Internationale Stiftung Mozarteum (ISM) in Salzburg widmet sich seit mehr als 100 Jahren der Erforschung und Pflege des Werks von Wolfgang Amadé Mozart und seiner Familie und hat ab sofort folgende Stelle zu besetzen:

Desktop-Publishing im Bereich Publikationen (m/w)
Teilzeit 15-20 Wochenstunden, ab Juli 2018 befristet bis 31.01.2019
(ev. Option auf Verlängerung)

Ihr Aufgabengebiet:

In dieser vielfältigen und interessanten Position zeigen Sie ein hohes Maß an Motivation, Überblick und Eigenverantwortung. Sie verfügen über eine exakte Arbeitsweise und sind unter anderem für folgende Aufgaben zuständig:

- Satz, Layout, Reinzeichnung und Druckdatenerstellung div. Printprodukte (Programme, Bücher, Folder etc., entsprechend CI-Vorgaben)
- Redaktionelle Mitarbeit und Korrekturdurchläufe
- Zusammenarbeit mit Druckereien
- Teampay bei spannenden Projekten

Ihre Qualifikationen:

- Ausbildung im Layout-/DTP-Bereich (Quark X-Press oder In-Design sowie Photoshop)
- Kenntnisse von Produktionsabläufen und in der Erstellung von Druckdaten
- gutes Sprachgefühl (Deutsch) sowie ausgezeichneter Rechtschreibkenntnisse
- Erfahrung im Grafikbereich
- gute Englisch-Kenntnisse

- Teamfähigkeit, Zuverlässigkeit und Belastbarkeit
- Interesse an Musik und Kultur oder kulturverwandten Bereichen

Wir bieten Ihnen – neben einem interessanten Tätigkeitsfeld – als Mindestgehalt für diese Position gemäß Betriebsvereinbarung **€ 960,63** brutto/Monat für 20 Wochenstunden all-in (Schema III/5) mit ausdrücklicher Bereitschaft zur Überzahlung abhängig von Qualifikation und Erfahrung.

Wir freuen uns auf Ihre aussagekräftige Bewerbung mit Lebenslauf, Motivationsschreiben mit Foto und Arbeitsproben bis **06.07.2018** per E-Mail an:

Mag. Christina Lackner

Leitung Personal/HR

bewerbung@mozarteum.at

6 I mumok Wien, Teamleitung, Bewerbungsfrist: 30.06.2018

Teamleitung

Zu Ihren Aufgaben zählen

- - Führung des Aufsichtsteams inkl. Personalverantwortung und -administration
 - Erstellen von Dienstplänen unter Berücksichtigung gesetzlicher und museumsspezifischer Rahmenbedingungen
 - Schnittstellenfunktion zwischen Geschäftsführung und Mitarbeiter_innen, zwischen strategischem und operativem Bereich
 - Qualitätsmanagement, Teambuilding und Schulungen

Voraussetzungen

- - Mehrjährige Erfahrung in der Führung von Mitarbeiter_innen und Personaldisposition
 - Offenheit für Kunst und Kultur
 - Arbeitsrechtliche Grundkenntnisse
 - Kommunikationsstärke und Fähigkeit zum Interessenausgleich
 - Freundliches Auftreten
- **Beschäftigungsausmaß:** 40 Wochenstunden
- **Arbeitsantritt:** Ehestmöglich
- **Laufzeit:** Unbefristet

Der Richtwert des Bruttomonatsgehalts für diese Position beträgt € 2.400,- (Bereitschaft zur Überzahlung je nach Qualifikation und Erfahrung).

Wir freuen uns auf Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen (inkl. Gehaltsvorstellung) bis 30. Juni 2018 per mail an bewerbung@mumok.at (z.H. Frau Judith Peschek-Vieröckl).

**7 | Wien, Fürstliche Sammlungen Liechtenstein, Gemälderestaurator_in, Bewerbungsfrist:
10.07.2018**

Die Sammlungen des Fürsten Hans-Adam II. von und zu Liechtenstein zählen zu den grössten und bedeutendsten Kollektionen der Welt. Sie umfassen tausende Kunstwerke sämtlicher Gattungen, alleine die Gemäldesammlung zählt über 1.700 Objekte vom 14. – 19. Jahrhundert, die von der Abteilung Restaurierung in konservatorischer Hinsicht betreut werden. Der in Wien angesiedelten Fürstliche Sammlungen Art Service GmbH & Co OG obliegt die Bewahrung und Pflege, Restaurierung, inhaltliche Betreuung sowie die Präsentation der Kunstgegenstände. Ausgewählte Werke sind in regelmässigem Wechsel im Rahmen von Ausstellungen im In- und Ausland zu sehen und werden hierfür vorbereitet bzw. restauriert. Zusätzlich werden an den bestehenden Standorten im Gartenpalais Liechtenstein in der Rossau und im Stadtpalais Liechtenstein in der Bankgasse Kernbestände der Fürstlichen Sammlungen dauerhaft in Wien präsentiert.

Für die Abteilung Restaurierung suchen wir ab sofort eine/n erfahrene/n Gemälderestaurator/in(Karenzvertretung).

Sie erwartet:

- Vollzeitbeschäftigung (40 Wochenstunden)
- Karenzvertretung, befristet auf 1 Jahr
- Tätigkeit in einer Privatsammlung

Tätigkeiten (Auswahl):

- Durchführung von Restaurierungen von Gemälden sowie Pflegearbeiten an bzw. Zustandserfassungen von Kunstwerken der Sammlung
- Mitarbeit bei der konservatorischen Betreuung des Sammlungsbestandes in Wien und in anderen Aussenstellen der Fürstlichen Sammlungen
- Konservatorische Vorbereitung und Betreuung von Leihverkehr und Ausstellungsvorhaben
- Selbstständige Durchführung von Verwaltungsabläufen und der Datenablage

Für diese verantwortungsvolle und abwechslungsreiche Aufgabe erwarten wir uns:

- Akademische Ausbildung zum/r DiplomrestauratorIn, Fachgebiet Gemälde
- Mehrjährige Berufserfahrung, idealerweise in einem Museum oder einer Sammlung mit vergleichbarem Sammlungsbestand (14. – 19. Jahrhundert) und kunsthistorischem Rang
- Kompetenz in präventiven Konservierungsmassnahmen
- Kompetenz bei der Durchführung technischer Arbeiten an Leinwand-, Holz- und Metallbildträgern sowie bei der Durchführung von Massnahmen wie Reinigung, Kittung, Retusche und Firnisaufbau
- Kompetenz und Erfahrung im Umgang mit gängigen natürlichen und synthetischen Materialien
- EDV- Anwenderkenntnisse (MAC: Office-Paket, Photoshop), Datenbankerfahrung (idealerweise Museum Plus)
- Ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse
- Genaues und verantwortungsbewusstes Arbeiten sowie Flexibilität und Belastbarkeit
- Einsatzbereitschaft, Teamfähigkeit und sicheres Auftreten
- Diskretion, Verschwiegenheit und Loyalität

Bei Interesse sowie Erfüllung der Ausschreibungsbedingungen in allen Punkten freuen wir uns auf Ihre schriftliche Bewerbung (inkl. Foto sowie detailliertem Nachweis der geforderten Fähigkeiten und Übermittlung einer möglichst präzisen Dokumentation eines ausschliesslich eigenständig durchgeführten Restaurierungsprojekts) bis spätestens 10. Juli 2018 unter dem **Kennwort „Karenzvertretung GemälderestauratorIn“** ausschliesslich elektronisch an die Adresse job@liechtensteincollections.at.

Die Position unterliegt keinem Kollektivvertrag. Für die ausgeschriebene Stelle gilt eine Mindestgrundlage für Entgeltverhandlungen von monatlich EUR 2.800,- Brutto (14x/Jahr).

Nähere Informationen zu unseren Datenschutzrichtlinien entnehmen Sie bitte unserer Website unter: <http://www.liechtensteincollections.at/de/pages/3032.asp>

LIECHTENSTEIN. The Princely Collections, Vaduz–Vienna / Fürstliche Sammlungen Art Service GmbH & Co OG
Personalabteilung
Fürstengasse 1, 1090 Wien, Österreich
job@liechtensteincollections.at
www.liechtensteincollections.at

8 | Thalheim, Angerlehner Museum, Kunstvermittler_in, Bewerbungsfrist: 31.07.2018

Wir suchen zum ehestmöglichen Eintritt **eine/n KunstvermittlerIn** mit **besonderer Affinität für die Belange der Bildung und Vermittlung**.

Anforderungen:

- abgeschlossenes Studium aus den Kunst- und Kulturwissenschaften,
- mit Lehramtsabschluss in bildnerischer Erziehung
- mehrjährige Praxis in der Kunstvermittlung, Berufserfahrung in einem Museum/Kulturbetrieb
- kooperative und integrierende Arbeitsweise wird erwartet sowie konzeptionelle und organisatorische Fähigkeiten
- zeitlich hohe Flexibilität auch an Wochenenden
-

Tätigkeitsbeschreibung:

- Konzeption und Ausarbeitung aller Vermittlungsformate
- Terminbearbeitung und Terminkoordination
- Laufende Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit gemeinsam in Abstimmung mit Marketing und anderen Bereichen des Museums
- Durchführen von Vermittlungsprogrammen (Führungen und Workshops)
-

Mindestentgelt für diese Stelle beträgt pro Monat für 40 Wochenstunden € 2.300,-

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Nähere Infos und Bewerbungen inkl. Lebenslauf mit Foto und aller Unterlagen an: m.steinz@museum-angerlehner.at

Museum Angerlehner
z. H. Frau Mag. Marlene Elvira Steinz
Ascheter Straße 54
4600 Thalheim bei Wels
07242 | 224422-13

www.museum-angerlehner.at