

MITTEILUNGSBLATT | NR. 44

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2017 | 18
Ausgegeben am 27. 4. 2018**

Externe Stellen:

1 | Kunstuniversität Graz, Prof. Harmonielehre, Bewerbungsfrist: 25.5.2018

2 | Kunstmeile Krems, Kommunikation, Bewerbungsfrist: 20.5.2018

3 | Landestheater Linz, Maskenbild Damen, Bewerbungsfrist: 15.5.2018

4 | Landestheater Linz, Maskenbild Herren, Bewerbungsfrist: 15.5.2018

5 | Goethe Institut München, Sachbearbeitung, Bewerbungsfrist: 7.5.2018

Mag. Eva Blimlinger
Rektorin

1 | Kunstuniversität Graz, Prof. Harmonielehre, Bewerbungsfrist: 25.5.2018

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Komposition, Musiktheorie, Musikgeschichte und Dirigieren, gelangt voraussichtlich ab dem Wintersemester 2018/19 eine

Universitätsprofessur für Harmonielehre und Kontrapunkt

gemäß § 99 des Universitätsgesetzes und § 25 des Kollektivvertrages für die ArbeitnehmerInnen der Universitäten in Form eines vollbeschäftigten vertraglichen Dienstverhältnisses befristet auf drei Jahre zur Besetzung. Eine Verlängerung der Bestellung ist nur nach Durchführung eines Berufungsverfahrens nach § 98 Universitätsgesetz zulässig. Eine Überzahlung des kollektivvertraglichen monatlichen Mindestentgelts von derzeit 5.005,10 € brutto (14x jährlich) kann vereinbart werden.

Aufgabenbereiche

- Unterricht in den Fächern Harmonielehre und Kontrapunkt
- fundierte, analytische und praktische Vermittlung der Fachinhalte für KomponistInnen, MusiktheoretikerInnen und DirigentInnen unter Einbeziehung aktueller didaktischer Modelle und Methoden
- Mitarbeit in Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben

Grundsätzliche Anstellungserfordernisse

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulausbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung
- Bereitschaft zur aktiven Teilnahme an der Weiterentwicklung der Lehr- und Lernkultur und am künstlerischen und wissenschaftlichen Leben der Universität sowie zur Mitgestaltung der Kunstuniversität Graz in der akademischen Selbstverwaltung
- Genderkompetenz

Spezifische Anstellungserfordernisse

- höchste künstlerische bzw. handwerkliche Qualifikation für das zu besetzende Fach
- herausragende künstlerische Tätigkeit von internationaler Relevanz
- hervorragende pädagogische und didaktische Eignung sowie eine umfassende Lehrerfahrung
- umfassende Kenntnis und Beherrschung sowohl historischer Satztechniken wie auch zeitgenössischer Kompositionstechniken
- Nachweis von fundierten selbstständigen und reflexiven Perspektiven auf die Musik der Vergangenheit und Gegenwart
- Nachweis von individuellen analytischen Kompetenzen im Fachbereich
- Umfangreiches und eigenständiges Kompositionsprofil

Die Bewerbungen verbleiben an der Universität.

InteressentInnen mit entsprechenden Qualifikationen werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis spätestens

25. Mai 2018

unter der GZ 30/18 per E-Mail in einem PDF-Dokument an bewerbung-prof@kug.ac.at zu senden. Sofern erwünscht, können Tonträger bzw. DVDs per Post übermittelt werden.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Als Präsentations- bzw. Lehrprobentermin ist der 26.6.2018 vorgesehen.

Für das Rektorat

Elisabeth Freismuth

2 | Kunstmeile Krems, Kommunikation, Bewerbungsfrist: 20.5.2018

Die Kunstmeile Krems Betriebs GmbH, eine Tochter der NÖ Kulturwirtschaft GesmbH. und Teil der NÖKU-Gruppe, umfasst folgende wichtige Institutionen im Bereich der bildenden Kunst:

Die Kunsthalle Krems, das Karikaturmuseum Krems, das Forum Frohner, AIR—ARTIST IN RESIDENCE Niederösterreich, sowie die im Bau befindliche Landesgalerie Niederösterreich (Eröffnung 1. Halbjahr 2019).

Die Kunstmeile Krems Betriebs GmbH sucht nun zum ehest möglichen Eintritt eine/n

Mitarbeiter/in Kommunikation und Strategie für die Landesgalerie Niederösterreich (Vollzeit oder Teilzeit mit Arbeitsort in Krems an der Donau)

Ihr Aufgabengebiet

- Gemeinsam mit der Abteilungsleiterin für Marketing und Kommunikation, dem Künstlerischen Direktor und der Geschäftsführung legen Sie die Kommunikations- und Marketingstrategie fest und setzen diese auch um.
- Kreativität ist gefragt: die Presse- und Medienarbeit zum Museumsneubau sowie das visuelle Erscheinungsbild der Marke liegen in Ihrer Verantwortung.
- Sie leisten einen wesentlichen Beitrag zur strategischen Positionierung der Marke Landesgalerie Niederösterreich sowie der Marke Kunstmeile Krems.
- Sie sorgen mit zielgerichteten Maßnahmen für die Gewinnung neuer Besucherinnen und Besucher und begeistern unser bestehendes Publikum.
- Alle Kommunikationsagenden liegen voll und ganz in Ihrer Hand: Planung, Reporting und Budgetierung gehen damit einher.
- Sie pflegen den regelmäßigen Kontakt zu Presse- und Medienvertretern, Kooperationspartnern und Dienstleistern und sorgen hier für ein stetig wachsendes Netzwerk.

Ihr Profil

- Für uns unerlässlich: Sie bringen Leidenschaft und Interesse für den Kunst- und Kulturbetrieb mit und haben sich über die Jahre ein gutes Netzwerk in dieser Branche aufgebaut.
- Idealerweise haben Sie zusätzlich eine entsprechende geistes-, kunst- oder kulturwissenschaftliche Ausbildung abgeschlossen und bereits mindestens 3 bis 5 Jahre Berufserfahrung in Marketing, Kommunikation und PR in Österreich und Europa gesammelt.
- Sie können gut mit Worten umgehen – idealerweise auch in mehreren Sprachen. Deutsch und Englisch sind für uns unerlässlich.
- Mit MS Office und Adobe Creative Suite/Photoshop können Sie versiert umgehen.
- Sie handeln flexibel und präzise, team- und serviceorientiert, eigenverantwortlich und sozial kompetent.
- Sie haben eine rasche Auffassungsgabe und können sich schnell in neue Themen einarbeiten. Sie arbeiten gerne selbstständig und gehen an Ihre Aufgaben leidenschaftlich und lösungsorientiert heran.

Unser Angebot

Sie suchen nach einer Veränderung und wollen in der Kunstmeile Krems mitgestalten? Dann sind Sie bei uns genau richtig. Machen Sie sich doch ein Bild von unserem Angebot an Sie:

- Sie sind dabei, wenn ein einzigartiger Museumsneubau entsteht und eröffnet wird.
- Teamgeist ist uns sehr wichtig. Wir bieten Ihnen einen Arbeitsplatz in einem motivierten und engagierten Team.
- Innovative und neue Projekte – her damit. Wir fördern Offenheit, frisches Denken und Initiative.
- Brauchen Sie in Ihrer Tätigkeit fachlichen Input, liegt uns die Weiterbildung in Form von Seminaren oder Vorträgen für unsere Kolleginnen und Kollegen besonders am Herzen.
- Sie können Ihre Arbeitszeit bei uns im Rahmen einer Gleitzeitvereinbarung flexibel gestalten. Individuell lässt sich auch eine Vereinbarung zum mobilen Arbeiten treffen.
- Ein Kennenlernen unserer Schwesterbetriebe der NÖKU-Gruppe ist unerlässlich in diesem Job. Daher erhalten Sie mit der „NÖKU-Card“ freie bzw. vergünstigte Eintritte und Tickets für die Veranstaltungen und Ausstellungen der Betriebe unserer Unternehmensgruppe.
- Reisen Sie öffentlich zu Ihrem Dienort nach Krems, bieten wir einen Fahrtkostenzuschuss an.
- Der Gesetzgeber verlangt von uns, dass wir das Mindestgehalt nennen. Dem kommen wir gerne nach: bei uns verdienen Sie EUR 1.900,-- brutto pro Monat auf Vollzeitbasis. Das tatsächliche Gehalt kann abhängig von Ihren individuellen Erfahrungen und Qualifikationen natürlich darüber liegen.

Sollte Sie das überzeugt haben, schicken Sie uns doch Ihre Bewerbungsunterlagen. So können auch wir uns ein Bild über Sie und Ihre Qualifikationen machen. Nutzen Sie dazu die Möglichkeit einer Online-Bewerbung direkt über den „Jetzt Bewerben“ Button und senden Sie alle relevanten Unterlagen bis spätestens 20.05.2018 z. H. Frau Petra Braun unter www.noeku.at/jobs.

3 | Landestheater Linz, Maskenbild Damen, Bewerbungsfrist: 15.5.2018

Das Landestheater Linz und das Bruckner Orchester Linz sind in der ÖÖ. Theater und Orchester GmbH (TOG) zusammengefasst. Mit mehr als 350.000 Besucher_innen und mehr

als 800 Mitarbeiter_innen ist das Unternehmen eine der größten Kultureinrichtungen Österreichs.

Für unser Maskenbildner-Team-Musiktheater suchen wir ab sofort bzw. ab September 2018 eine_n

MASKENBILDNER_In M/W

Maske Neues Musiktheater mit Schwerpunkt Damen/Damen-Chor

Zu Ihren Aufgaben zählen

- Werkstatt-, Proben- und Vorstellungsdienste
- Erstellen von Eigenhaar- und Perückenfrisuren von historisch bis futuristisch
- Maskenbildnerische Betreuung und Begleitung des darstellenden Personals
- Herstellung von Perücken, Haarteilen, Tressen; Friseurarbeiten
- Gestaltung von Charakteren, Makeup, Körperschminke
- Herstellung von starren und flexiblen Masken

Was wir von Ihnen erwarten

- Eine abgeschlossene Friseur-Ausbildung und gerne auch zusätzliche Kurse in Maskenbildung
- mehrjährige Tätigkeit im Bereich Maske an Theater, Oper oder Film wünschenswert
- Spaß an der Arbeit und Erfahrung im Umgang mit Künstler_innen
- Handwerkliches Geschick, Kreativität und eine zuverlässige Arbeitsweise
- Ästhetisches Empfinden, hohe soziale Kompetenz und Teamgeist
- Bereitschaft zu theaterüblichen Arbeitszeiten, Abend-, Wochenend- und Feiertagsarbeit sowie zu geteilten Diensten

Was Sie von uns erwarten dürfen

- Integration in ein engagiertes und dynamisches Team
- Eine zeitgemäß ausgestattete Maskenwerkstatt mit gängigen Materialien und Werkzeugen
- Kreative Arbeitsbereiche und künstlerische Mitgestaltung
- Das Monatsbrutto beträgt dzt. € 1.938,75 brutto, ohne ev. Anrechnung von Vordienstzeiten
(KV-Entgelt €1.854,75 14 x + €84,00 Zulagen 14x)

Wir laden auch besonders Menschen mit besonderen Bedürfnissen ein, sich zu bewerben und bitten um gesonderten Hinweis in Ihrer Bewerbung.

Wir freuen uns auf Ihre aussagekräftige Bewerbung ausschließlich per E-Mail an bewerbung@landestheater-linz.at, Bewerbungsfrist Di, 15. Mai 2018.

4 | Landestheater Linz, Maskenbild Herren, Bewerbungsfrist: 15.5.2018

Das Landestheater Linz und das Bruckner Orchester Linz sind in der ÖÖ. Theater und Orchester GmbH (TOG) zusammengefasst. Mit mehr als 350.000 Besucher_innen und mehr als 800 Mitarbeiter_innen ist das Unternehmen eine der größten Kultureinrichtungen Österreichs.

Für unser Maskenbildner-Team-Musiktheater suchen wir ab sofort bzw. ab September 2018 eine_n

MASKENBILDNER_In M/W

Maske Neues Musiktheater mit Schwerpunkt Herren

Karenzvertretung für eine Spielzeit, mit Option auf Verlängerung

Zu Ihren Aufgaben zählen

- Werkstatt-, Proben- und Vorstellungsdienste
- Sämtliche relevante Arbeiten für das Maskenbild an einer Produktion
- Maskenbildnerische Betreuung und Begleitung des darstellenden Personals
- Herstellung von Perücken, Bärten, Haarteilen, Tressen; Friseurarbeiten
- Gestaltung von Charakteren, Makeup, Körperschminke
- Herstellung von starren und flexiblen Masken
- Herstellung von plastischen Gestaltungselementen und Arbeitsmitteln

Was wir von Ihnen erwarten

- Abgeschlossene Maskenbildner-Ausbildung und gerne auch zusätzlich eine abgeschlossene Friseur-Ausbildung
- oder mehrjährige Tätigkeit im Bereich Maske an Theater, Oper oder Film mit abgeschlossener Friseurausbildung
- Spaß an der Arbeit und Erfahrung im Umgang mit Künstler_innen
- Handwerkliches Geschick, Kreativität und eine zuverlässige Arbeitsweise
- Selbstständiges und eigenständiges Arbeiten
- Ästhetisches Empfinden, hohe soziale Kompetenz und Teamgeist
- Bereitschaft zu theaterüblichen Arbeitszeiten, Abend-, Wochenend- und Feiertagsarbeit sowie zu geteilten Diensten

Was Sie von uns erwarten dürfen

- Integration in ein engagiertes und dynamisches Team
- Eine zeitgemäß ausgestattete Maskenwerkstatt mit gängigen Materialien und Werkzeugen
- Kreative Arbeitsbereiche und künstlerische Mitgestaltung
- Das Monatsbrutto beträgt dzt. € 2.114,87 brutto, ohne ev. Anrechnung von Vordienstzeiten
(KV –Entgelt €2.030,87 14 x + €84,00 Zulagen 14x)

Wir laden auch besonders **Menschen mit besonderen Bedürfnissen** ein, sich zu bewerben und bitten um gesonderten Hinweis in Ihrer Bewerbung.

Wir freuen uns auf Ihre aussagekräftige Bewerbung ausschließlich per E-Mail an bewerbung@landestheater-linz.at, Bewerbungsfrist Di ,15. Mai 2018.

5 | Goethe Institut München, Sachbearbeitung, Bewerbungsfrist: 7.5.2018

Sachbearbeitung in der Abteilung „Strategie und Evaluation“ in der Zentrale in München

Das Goethe-Institut e. V. in der Zentrale München sucht für die Stabsabteilung Strategie und Evaluation für die Zeit vom 01.06.2018 (oder später) bis zum 31.12.2018 in Vollzeit (39 Stunden/Woche) eine/-n engagierte/-n Sachbearbeiter/-in.

Ihr Aufgabengebiet umfasst im Wesentlichen:

- Koordination von Evaluations- und Organisationsentwicklungsaktivitäten
- Selbstständige Übernahme von Projekten in Absprache mit dem/der Referenten/-in für Evaluation & Qualitätsmanagement und dem/der Referenten/-in Organisationsentwicklung
- Mitwirkung bei der Umsetzung und Weiterentwicklung des Evaluationskonzepts des Goethe-Instituts
- Vorbereitung von Ausschreibungen, Begleitung von internen und externen Evaluationen
- Mitwirkung bei der Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung von Organisationsanalysen und Veränderungsprozessen
- Konzeption, Moderation sowie organisatorische Vor- und Nachbereitung von (Online-) Workshops und Seminaren
- Darstellen von Organisationsstrukturen und Ablaufprozessen
- Pflege der Intranet-Plattformen Evaluation & Qualitätsmanagement und Organisationsentwicklung

Ihr Profil:

- Abgeschlossenes FH- oder Bachelorstudium in den Bereichen Sozialwissenschaften, Betriebswirtschaftslehre, Psychologie oder Kulturmanagement oder gleichwertige Kenntnisse und Fähigkeiten
- Erfahrung im Bereich Evaluation und Kenntnisse in empirischer Sozialforschung
- Bereitschaft sich in die Aufgabenfelder Evaluation und Organisationsentwicklung einzuarbeiten
- Kenntnisse der aktuellen Fragestellungen der Auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik wünschenswert
- Sehr gute Kenntnisse der Office-Programme, möglichst auch eines Statistikprogramms (z. B. SPSS) oder eines Programms zur qualitativen Auswertung von Daten (z. B. MAXQDA)
- Erfahrung im Projektmanagement
- (Erste) Moderationskenntnisse
- (Erste) Erfahrungen in der Konzeption und Durchführung von (Online-)Workshops und Seminaren wünschenswert
- Systematisches und analytisches Denkvermögen
- Fähigkeit zum selbstständigen Arbeiten
- Hohe soziale Kompetenz

Die Vergütung erfolgt nach dem Tarifvertrag des öffentlichen Dienstes (TVöD), Entgeltgruppe 10. Die persönliche Vergütung kann von der Eingruppierung der Stelle nach unten abweichen, wenn die geforderten einschlägigen Voraussetzungen nicht in vollem Umfang vorliegen. (Bruttolohn ab € 3.057,- / 39 Wochenstunden)

Schwerbehinderte oder ihnen gleichgestellte Bewerberinnen und Bewerber werden bei gleicher fachlicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Die Beschäftigung ist in Teilzeit und Vollzeit möglich.

Für Rückfragen steht Ihnen gerne Frau Franziska Höfler als Referentin der Stabsabteilung Strategie und Evaluation in der Zentrale des Goethe-Instituts e. V. in München, franziska.hoefler@goethe.de, +49 89 15921-691, zur Verfügung.

Jetzt bewerben

Bitte reichen Sie Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen (ausführliches Motivationsschreiben, Lebenslauf und Zeugnisse) **ausschließlich über das Bewerbungsportal** bis **spätestens zum 07.05.2018** ein. Die Referenznummer für diese Ausschreibung lautet: Z101201.

<https://www.goethe.de>