

MITTEILUNGSBLATT | NR. 28

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2016 | 17
Ausgegeben am 6. 2. 2017**

1 | Festival der Regionen, Oberösterreich, Suche nach künstlerischer Leitung

2 | Museum der Moderne Rupertinum, Ausschreibung Techniker_in Schwerpunkt
Audivisuelle Medientechnik

3 | Museum der Moderne Rupertinum, Techniker_in zur Betreuung der Kunstdepots

1 | Festival der Regionen, Oberösterreich, Suche nach künstlerischer Leitung

Das Festival der Regionen ist eines der profiliertesten zeitgenössischen Kunstfestivals in Österreich. Es findet seit 1993 alle zwei Jahre an wechselnden Orten im Bundesland Oberösterreich statt und hat sich seither zu einer zeitgenössischen Schwerpunktveranstaltung für aktuelle, ortsspezifische und partizipative Kunst und Kultur entwickelt. Das Festival der Regionen wird als unabhängiger Verein geführt.

Ab Oktober 2017 bis September 2019 wird ein/e Künstlerische/r Leiter/in für das Festival der Regionen gesucht.

Ihr Profil:

- Kuratorische Erfahrung in nationaler und internationaler Kunstproduktion und -vermittlung und ev. Festival-Durchführung
- Kulturpolitisches Verständnis und genreübergreifendes Know-how aktuellen Kunstschaffens
- Aktive/r Netzwerker/in (Kunst- und Kulturinstitutionen sowie freie Szenen)
- Kenntnis der Kunst-Festivallandschaft, oberösterreichischen Kulturpolitik und Zielsetzungen des Festivals der Regionen
- Team- und Kommunikationsfähigkeit
- Erfahrung und Kenntnisse hinsichtlich Finanzgebarung

Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt.

Ihre Aufgaben:

- Kuratorische, konzeptionelle und operative Durchführung des Festivals der Regionen
- Enge Zusammenarbeit mit der Kaufmännischen Leitung (zuständig für Personal, Finanzen, Sponsoring) und einem erfahrenen Team und Vorstand.
- Ausrichtung des Festivals der Regionen 2019 unter Berücksichtigung der Eckpfeiler des Festivals (Recherche Region/ Festivalort, Themenfindung, Partizipation, Ausschreibung, zeitgenössische Kunst, kulturpolitische Ziele)
- Formulierung der internationalen Projektausschreibung bis hin zu einem für die Region, für Kunst und Kultur relevanten zeitgenössischen Kunstfestival
- Festivaldokumentation und Vertretung des Festivals nach Außen im Ausmaß von 20 Wochenstunden (2018) und 25 Wochenstunden (2019).

Unser Angebot:

- Vergütung steht nach erfahrungsbezogener Einstufung und Umfang des Aufgabengebietes im Stundenausmaß von 20 h (2018) / 25 h (2019) auf selbständiger Basis oder als angestelltes Dienstverhältnis zur Verhandlung offen.
- Berufliche Nebentätigkeiten sind möglich, sofern sich diese nicht mit Fördergeber/innen und Auftraggeber/innen des Festivals der Regionen überschneiden.
- Möglichkeit einer Vertragsverlängerung auf weitere zwei Jahre.

Wirkungsort ist Oberösterreich. Das Bewerbungsverfahren ist 2-stufig. Die Auswahl erfolgt durch den Vorstand des Festivals der Regionen. Teambewerbungen sind möglich.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung, die Sie bitte mit Lebenslauf **bis 17. Februar 2017** an bewerbung@fdr.at oder an Festival der Regionen, Marktplatz 12, 4100 Ottensheim, z. Hd. Vereinsvorstand Festival der Regionen senden.

Gehalt gemäß Fairpay-Gehaltsschema für Kulturvereinsarbeit und Kulturarbeit

2 | Museum der Moderne Rupertinum, Ausschreibung Techniker_in Schwerpunkt Audivisuelle Medientechnik

Das Museum der Moderne Salzburg sucht eine/n kompetente/n und erfahrene/n Techniker/in mit Schwerpunkt audiovisueller Medientechnik für die Bereiche Ausstellung und Sammlung.

Diese Stelle ist zuständig für die technische Planung und Umsetzung von audiovisuellen und technisch basierten Werken moderner und zeitgenössischer Kunst für die rund zwölf Ausstellungen, die pro Jahr an den beiden Standorten Mönchsberg und Rupertinum organisiert werden.

Ebenso betreut diese Stelle audiovisuelle und technisch basierte Werke in unserer Sammlung, unsere digitalen Foto- und Videodokumentationen sowie den technischen Gerätepool. Der Techniker-AV unterstützt das Team in anderen verwandten Bereichen und übernimmt auch regelmäßig und in Vertretung die Betreuung der Gebäude samt Bereitschaftsdienst sowie andere Agenden in der Technischen Abteilung des Museum der Moderne Salzburg wahr.

Voraussetzungen

- Abgeschl. Techn. Studium (Technische Hochschule o. a. Fachhochschule, Kunstakademie, Universität) oder vergleichbare Ausbildung bspw. als Medienkonservator/in
- Mindestens 3 Jahre einschlägige Berufserfahrung
- Führerschein der Klasse B (idealerweise auch C)
- Einwandfreies Leumundszeugnis
- Bereitschaft zur Arbeit außerhalb von Bürozeiten sowie zu Bereitschaftsdiensten

Kenntnisse und Fähigkeiten

- Techn. Kenntnisse und prakt. Erfahrung mit audiovis. Medientechnik (analog und digital)
- Elektro-, Haus-, Klima-, Licht- und Sicherheitstechnik
- Engagierter, selbstmotivierter und verantwortungsvoller Arbeitsstil sowie Lernbereitschaft
- Handwerkliches und technisches Geschick
- Fähigk. im Austausch mit Kurator_innen und Künstler_innen Projekte technisch zu planen
- Genauigkeit, Sorgfalt und hohes Verantwortungsbewusst. im Umgang mit Kunstwerken
- EDV Kenntnisse: Microsoft Office, Audio- und Videoschnitt-programme, Datenbanken
- Fremdsprachenkenntnisse: kommunikationssicheres Englisch

Aufgaben

- Planung und Umsetz. von AV- und techn. basierten Werken und deren Installationen in Ausstellungen
- Ausarbeitung von Installationsplänen über IT-Programme
- Lagerung und Wartung der technischen Geräte
- Lagerung und Konservierung der AV- und technisch basierten Werke der Sammlung
- Bewahrung der dig. Foto- und Videodokumente von Ausstellungen und Veranstaltungen
- Standorterfassung von Geräten und Werken mittels Datenbankprogramm
- Technische Betreuung von Veranstaltungen
- Haustechnik / Facility Management

Reporting

- Die Stelle ist der Technischen Leitung unterstellt
- Zusammenarbeit mit allen Abteilungen des Museums der Moderne Salzburg, insbesondere der Kuratorischen Abteilung

Wir bieten

- Eine unbefristete Vollzeitstelle
- Ein Jahresbruttog. von € 30.000,- (Bereitschaft zur Überzahlung nach Qualif./Erfahrung)
- Eine herausfordernde und spannende Tätigkeit
- Ein wunderschönes Haus in ebenso attraktiver Umgebung mit hoher Arbeitsqualität

Schriftliche Bewerbungen mit aussagekräftigen Unterlagen und Referenzen an:
Museum der Moderne – Rupertinum Betriebsgesellschaft mbH z. H. Frau Kim Habersatter
Mönchsberg 32, 5020 Salzburg, Österreich Idealerweise elektronisch:
kim.habersatter@mdmsalzburg.at

3 | Museum der Moderne Rupertinum, Techniker_in zur Betreuung der Kunstdepots

Das Museum der Moderne Salzburg sucht eine/n kompetente/n und erfahrene/n Techniker/in zur Betreuung unserer Depots samt den dort eingelagerten Kunstwerken und anderen Beständen.

Diese Stelle ist zuständig für unsere Depotgebäude samt ihrer technischen Anlagen und Einrichtungen und sorgt für die bestmögliche Lagerung der eingebrachten Kunstwerke und der anderen Bestände.

Das Museum der Moderne Salzburg verfügt über rund 60 000 Werke in der Sammlung, darunter Druckgrafiken, Fotografien, Gemälde, Skulpturen und Installationen sowie audiovisuelle und technisch basierte Werke.

Ende 2017 werden sämtliche Bestände in das derzeit im Bau befindliche neue Kunstdepot umgesiedelt und dort zentral gelagert.

Voraussetzungen

- Abgeschlossene Ausbildung im handwerklichen, technischen oder konservatorischen Bereich (Technische Hochschule, Fachhochschule)
- Mindestens 3 Jahre einschlägige Berufserfahrung
- Führerschein der Klasse B (idealerweise auch C)
- Einwandfreies Leumundszeugnis
- Bereitschaft zur Arbeit außerhalb von Bürozeiten sowie zu Bereitschaftsdiensten

Kenntnisse und Fähigkeiten

- Elektro-, Haus-, Klima-, Licht- und Sicherheitstechnik
- Art-Handling
- Handwerkliches und technisches Geschick
- Lagerlogistik
- Eine den Aufgaben entsprechend gute physische Kondition
- Engagag., selbstmot. und verantwortungsvoller Arbeitsstil sowie Lernbereitschaft
- Genauigkeit, Sorgfalt und hohes Verantwortungsbew. im Umgang mit Kunstwerken
- EDV Kenntnisse: Microsoft Office, Datenbanken
- Fremdsprachenkenntnisse: kommunikationssicheres Englisch

Aufgaben

- Management der Kunstdepots
- Betreuung der dort eingerichteten technischen Anlagen (Elektro, Haus-, Klima-, Licht- und Sicherheit) samt ihrer Wartung
- Betreuung der dort eingelagerten Gegenstände (Kunstwerke, techn. u.a. Inventar etc.)
- Art-Handling
- Haustechnik / Facility Management
- Lagerlogistik: Beaufsichtigung der räumlichen und technischen Einrichtungen, Ein- und Auspacken von Kunstwerken und Beständen
- Regelmäßige Kontrolle und Berichte über Klima, etwaige Mängel und Schäden

Reporting

- Zusammenarbeit mit mit allen Abteilungen, insbesondere mit dem kuratorischen und technischen Personal und der Registrarin.

Wir bieten

- Eine unbefristete Vollzeitstelle
- Ein Jahresbruttogehalt von € 35.000,-- (Bereitschaft zur Überzahlung je nach Qualifikation und Erfahrung)

Schriftliche Bewerbungen mit aussagekräftigen Unterlagen und Referenzen an:
Museum der Moderne – Rupertinum Betriebsgesellschaft mbH, z. H. Frau Kim Habersatter
Mönchsberg 32, 5020 Salzburg, Österreich Idealerweise elektronisch:
kim.habersatter@mdmsalzburg.at

Mag.^a Eva Blimlinger
Rektorin