

MITTEILUNGSBLATT | NR. 34

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2014 | 15
Ausgegeben am 13. 4. 2015**

- 1 | Universität Wien, Ausschreibung einer Universitätsprofessur für Kulturgeschichte audiovisueller Medien § 98 Professur

University of Vienna, position of a Full Professor of Cultural History of Audio-Visual Media
§ 98 Professur

- 2 | Landestheater Niederösterreich, Suche nach Bühnenbildassistenten für die Sommerproduktion 2015 in Koproduktion mit der Bühne Baden

1 I Universität Wien, Ausschreibung einer Universitätsprofessur für Kulturgeschichte audiovisueller Medien § 98 Professur

Mit der in ihrem Entwicklungsplan (<http://rektorat.univie.ac.at/Entwicklungsplan>) festgelegten Strategie stärkt die Universität Wien ihre Rolle als Forschungsuniversität. Attraktive Studienangebote basierend auf forschungsgeleiteter Lehre, Förderung von NachwuchswissenschaftlerInnen und die hochrangige Besetzung von Professuren sind zentrale Elemente ihrer Strategie.

An der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien ist die Stelle einer/eines Universitätsprofessorin/Universitätsprofessors für Kulturgeschichte audiovisueller Medien (privatrechtliches Dienstverhältnis, Vollbeschäftigung, unbefristet) zu besetzen. Die Universität Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils, insbesondere in Leitungsfunktionen und im wissenschaftlichen Personal, an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die/der BewerberIn muss auf dem Gebiet der Film- und/oder Medienwissenschaft in Forschung und Lehre hervorragend ausgewiesen sein. Die/der künftige StelleninhaberIn sollte einschlägige Forschungsarbeiten zu kulturellen, technischen, ästhetischen, sozialen oder historischen Formierungen von Kino/Film vorlegen können.

Zudem sollte die/der BewerberIn Schwerpunkte in mindestens einem, möglichst mehreren der folgenden Forschungsbereiche nachweisen können: Mediengeschichte des 19. Jahrhunderts; Historische Medienumbrüche und neue Wissensformen audiovisueller Medien; Archivtheorie; Filmische und performative Hybridformen, die sich bis in gegenwärtige transmediale Konstellationen nachvollziehen lassen. Erwartet werden Kenntnisse medienarchäologischer Forschung, die sich an aktuellen Problemstellungen des Faches orientiert.

Erfolgreiche Kandidatinnen/Kandidaten qualifizieren sich durch:

Doktorat und Post-Doc Erfahrung an einer Universität oder einer anderen Forschungseinrichtung (eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung)

hervorragende Leistungen in der Forschung, internationale Reputation und exzellente Publikationstätigkeit, sowie Einbettung in die internationale Scientific Community; erwünscht ist eine facheinschlägige Habilitation (venia docendi) oder eine international anerkannte gleichwertige Qualifikation

Erfahrung in Konzeption, Einwerbung und Leitung größerer Forschungsprojekte sowie Bereitschaft und Fähigkeit zur Führung von Forschungsgruppen

Erfahrung in der universitären Lehre und die Fähigkeit und Bereitschaft in allen curricularen Stufen (Bachelor, Master, Doktorat) zu lehren, Abschlussarbeiten zu betreuen und den wissenschaftlichen Nachwuchs zu fördern

Die Universität Wien erwartet, dass die StelleninhaberIn innerhalb von 3 Jahren Deutschkenntnisse erwirbt, die für die Lehre in Bachelorstudien und die Mitarbeit in universitären Gremien ausreichen.

Die Universität Wien bietet:

einen attraktiven und sich dynamisch entwickelnden Forschungsstandort in einer Stadt mit hoher Lebensqualität, in einem Land mit einem gut ausgebauten Instrumentarium der Forschungsförderung

ein attraktives/adäquates, verhandelbares und erfolgsabhängiges Gehalt; Pensionskasse

ein "start-up"-Paket zum Aufbau von Forschungsprojekten

Unterstützung bei der Verlagerung des Lebensmittelpunktes nach Wien

Interessentinnen und Interessenten senden bitte eine Bewerbung mit zumindest folgenden Inhalten:

Wissenschaftlicher Lebenslauf

Verzeichnis der Publikationen inkl.

1. Kenntlichmachung der fünf, im Sinne der ausgeschriebenen Professur, wichtigsten Veröffentlichungen mit Kommentierung im Bewerbungsschreiben
2. Angabe eines Internetlinks zum Download (PDF-Versionen) dieser fünf Veröffentlichungen oder Beigabe eines Datenträgers mit diesen PDF-Dateien

Verzeichnis der Vortragstätigkeit sowie detaillierte Angaben über eingeladene Hauptvorträge bei internationalen Tagungen

Kurze Beschreibung der derzeitigen Forschungsinteressen und der Forschungspläne für die nähere Zukunft

Angaben über eingeworbene Drittmittelprojekte

Belege zur Lehrqualifikation:

1. Kurze Beschreibung der bisherigen Schwerpunkte in der akademischen Lehre (inkl. angewandte Lehrkonzepte und bevorzugte Lehrmethoden) und Angaben zu betreuten Dissertationen inkl. Beschreibung des Betreuungskonzepts;
2. Weitere Informationen mit denen die KandidatInnen ihre/seine Lehrqualifikation belegen will.

Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren werden nach Kollektivvertrag für die ArbeitnehmerInnen der Universitäten in die Verwendungsgruppe A1 eingestuft. Die individuelle Gehaltsverhandlung erfolgt unter Berücksichtigung des bisherigen Karriereverlaufs und der im Fall einer Berufung aus dem Ausland möglicherweise unterschiedlichen steuerlichen Behandlung.

Bewerbungen sind **bis spätestens 31. Mai 2015** in deutscher oder englischer Sprache unter **Angabe der Kennzahl 103-205** in elektronischer Fassung (bevorzugt als pdf) an den Dekan der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät, Universität Wien, Universitätsring 1, 1010 Wien, dekanat-pkw@univie.ac.at, zu senden.

University of Vienna, position of a Full Professor of Cultural History of Audio-Visual Media § 98 Professur

As stated in its development plan (<http://rektorat.univie.ac.at/en/Entwicklungsplan>) the University of Vienna aims at strengthening its position as a major research-oriented university. Key elements of this strategy include the provision of an attractive range of research-based study programmes, support for furthering the work of junior academic colleagues, and high-calibre professorial appointments.

The Faculty of Philological and Cultural Studies of the University of Vienna announces the position of a Full Professor of Cultural History of Audio-Visual Media

(full time, permanent position under private law). The University of Vienna intends to increase the number of women on its faculty, particularly in high-level positions, and therefore especially encourages applications from women. Among equally qualified applicants women will receive preferential consideration.

The successful candidate will have an outstanding track record of university research and teaching in the fields of film and/or media studies. The appointee will be expected to present relevant research projects with regard to the cultural, technical, aesthetic, social, or historical manifestations of cinema/film.

In addition, the applicant will need to have specialised in at least one, preferably several, of the following fields of research: 19th-century media history, historic upheavals in the media landscape and new forms of knowledge in audio-visual media; archival theory; forms of filmic and performative hybrids to be observed in transmedial constellations of the past and present. The candidate needs to be familiar with media-archaeological research focusing on current problem areas.

Successful candidates should have the following qualifications:

PhD and post-doctoral experience at a university or other research institution
(Austrian or equivalent international academic degree in the relevant field)
outstanding research and publication record, with an excellent reputation as an active member of the international academic community; Habilitation (*venia docendi*) or equivalent international qualification in the relevant field is desirable
experience in designing, procuring and directing major research projects, as well as the willingness and ability to team leadership of research groups
experience in university teaching, and willingness and ability to teach at all curricular levels (Bachelor, Master, PhD), to supervise theses, and to further the work of junior academic colleagues

The University of Vienna expects the successful candidate to acquire, within three years, proficiency in German sufficient for teaching in Bachelor programmes and participation in committees.

The University of Vienna offers:

an attractive and dynamic research location in a city with a high quality of life and in a country with excellent research funding provision
attractive terms and conditions of employment with a negotiable and performance-related salary, associated with a retirement fund
a "start-up package" for the initiation of research projects
grant for relocation to Vienna, where appropriate

Candidates should send an application containing at least the following documents:

academic curriculum vitae
list of publications together with

1. specification of five key publications judged by the applicant to be particularly relevant to the advertised professorship together with an explanation of their relevance
2. PDF versions of these five publications provided either as URLs of downloadable copies or through email attachments or an addition of a data storage medium

list of talks given, including detailed information about invited plenaries at international conferences
brief description of current research interests and research plans for the immediate future
list of projects supported by third-party funds
details on teaching qualification:

1. a brief overview of previous academic teaching (including concepts and preferred methods used in teaching) and a list of supervised doctoral or PhD theses including a concept of thesis supervision;
2. additional information that demonstrates the candidate's qualification for teaching in higher education.

University professors will be classified according to the Collective Bargaining Agreement for University Staff into the salary group A1. The salary will be individually negotiated under consideration of the previous career development and in case of an appointment from abroad of the different tax situation.

Applications in English or German should be submitted by email (preferably as PDF attachments) to the Dean of the Faculty of Philological and Cultural Studies of the University of Vienna, (dekanat-pkw@univie.ac.at), Universitätsring 1, 1010 Vienna, Austria, **no later than May 31st, 2015 with reference 103-2015.**

2 I Landestheater Niederösterreich, Suche nach Bühnenbildassistenten für die Sommerproduktion 2015 in Koproduktion mit der Bühne Baden

Das Landestheater Niederösterreich sucht ab sofort eine/n Bühnenbildassistenten/in für die Sommerproduktion 2015 in Koproduktion mit der Bühne Baden:

ERNST IST DAS LEBEN (BUNBURY)
von Oscar Wilde, Regie Maaïke van Langen
Bühne Moritz Müller, Kostüme Nicole von Graevenitz

Die Zusammenarbeit mit dem Bühnenbildner Moritz Müller sollte **ab sofort** beginnen. Die Proben finden von 28. April bis 2. Mai und von 16. Juni bis zur Premiere am 24. Juli in St. Pölten und Baden statt.

Anforderungen:

- Technisches Zeichnen, Entwurfsausarbeitung
- Probenbetreuung
- Handwerkliche Kompetenzen, prakt. Verständnis für die Arbeitsbereiche der Werkstatt
- Selbständigkeit und Engagement

Das Anstellungsverhältnis ist Teilzeit, 600 Euro brutto für 16 Wochenstunden, Arbeitszeit nach Absprache mit dem Bühnenbildner.

Ab sofort, bis zur Premiere am 24.7.

Wir freuen uns über Bewerbungen an julia.engelmayer@landestheater.net.

<https://www.landestheater.net/>

Mag.^a Eva Blimlinger
Rektorin