

MITTEILUNGSBLATT | NR. 54

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2013 | 14
Ausgegeben am 04.09.2014**

- 1 | Stellenausschreibung, Universitätsassistent_in Kunst und digitale Medien am Institut für Bildende Kunst, 30 Wochenstunden, Bewerbungsfrist: 26.9.2014
- 2 | Stellenausschreibung, Universitätsassistent_in (Postdoc-Stelle) am Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst, 20 Wochenstunden, Bewerbungsfrist: 26.9.2014
- 3 | Stellenausschreibung, Senior Artist im Bereich Restaurierung und Konservierung moderner und zeitgenössischer Kunst am Institut für Konservierung und Restaurierung als Karenzvertretung, Bewerbungsfrist: 5.10.2014
- 4 | Stellenausschreibung, Senior Artist im Bereich Objektbildhauerei am Institut für Bildende Kunst, 20 Wochenstunden, Bewerbungsfrist: 26.9.2014
- 5 | Stellenausschreibung, Projektmitarbeiter_in am Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst, Bewerbungsfrist: 26.9.2014
- 6 | Stellenausschreibung, Gemäldegalerie, Museumsaufseher_in, Bewerbungsfrist: 26.9.2014

1 | Stellenausschreibung, Universitätsassistent_in Kunst und digitale Medien am Institut für Bildende Kunst, 30 Wochenstunden, Bewerbungsfrist: 26.9.2014

]a[akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

Universitätsassistent_in

im Bereich Kunst und digitale Medien am Institut für Bildende Kunst. Diese Position wird im Ausmaß von 30 Wochenstunden für einen Zeitraum von 1.10.2014 bis 30.09.2019 vergeben.

Der Aufgabenbereich umfasst insbesondere die Mitwirkung bei Lehrveranstaltungen im Bereich Kunst und digitale Medien, die Betreuung der Studierenden sowie die Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben und Evaluierungsmaßnahmen.

Anstellungsvoraussetzungen:

- Ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Studium, oder eine für die Verwendung in Betracht kommende gleich zu wertende künstlerische, künstlerisch-wissenschaftliche oder wissenschaftliche Eignung.
- Nachweis der Abhaltung von Lehrveranstaltungen im tertiären Bereich im Ausmaß von mindestens zwei Semestern
- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse
- IT Kenntnisse

Gewünschte Qualifikationen:

- ausgewiesene künstlerische Erfahrung mit audio-visuellen Medien im analogen und digitalen Bereich
- praktische und theoretische Kenntnisse zeitgenössischer Medien (Video/Computer/Netzkunst), und damit verbundener künstlerischer/medienspezifischer Praxen und Diskurse
- theoretische Kenntnisse im Bereich Medien- und Filmtheorie (neue Erzählformen, „New Genres“, Performativität)
- Künstlerische und technische Qualifikation
- Konzeptions- und Organisationsfähigkeit
- Fähigkeit zur Teamarbeit
- didaktisch/pädagogische Kompetenz

Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer_innen der Universitäten in der Gehaltsgruppe B1 beträgt derzeit Euro 1.961,9 bei einem Beschäftigungsausmaß von 30 Stunden pro Woche.

Interessent_innen bewerben sich bitte bis 26.09.2014 unter: www.akbild.ac.at/jobs

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik. Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

2 I Stellenausschreibung, Universitätsassistent_in (Postdoc-Stelle) am Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst, 20 Wochenstunden, Bewerbungsfrist: 26.9.2014

] a [akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

Universitätsassistent_in (Postdoc-Stelle)

am Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst, ab 01. Oktober 2014 für 5 Jahre (bis 30. September 2019) im halben Beschäftigungsausmaß (20 Stunden).

Aufnahmebedingungen:

Abgeschlossenes Doktoratsstudium (Dr. rer. nat. oder Dr. techn.) aus Chemie, Physik oder Conservation Science

Gewünschte Zusatzqualifikation:

Erfahrungen im Bereich der Untersuchung von Kunstwerken mit instrumentellen Analysemethoden, insbesondere von Materialien der modernen Kunst: Erfahrungen auf dem Gebiet der Gaschromatographie / Massenspektrometrie (GC/MS), IR-Spektroskopie, Thermoanalyse (TG, DSC etc.), Erfahrungen in der akademischen Lehre, gute Englisch- und Computerkenntnisse erwünscht.

Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer_innen der Universitäten in der Gehaltsgruppe B1 (Postdoc-Stelle) beträgt derzeit Euro 1.741,7 bei einem Beschäftigungsausmaß von 20 Stunden pro Woche.

Interessent_innen bewerben sich bitte bis 26.09.2014 unter: www.akbild.ac.at/jobs

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik.

Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

3 I Stellenausschreibung, Senior Artist im Bereich Restaurierung und Konservierung moderner und zeitgenössischer Kunst am Institut für Konservierung und Restaurierung als Karenzvertretung, Bewerbungsfrist: 5.10.2014

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

Senior Artist

im Studienschwerpunkt Konservierung – Restaurierung moderner und zeitgenössischer Kunst am Institut für Konservierung – Restaurierung. Diese Position wird als Karenzvertretung vom 01.12.2014 bis voraussichtlich 31.01.2016 befristet in einem Beschäftigungsausmaß von 40 Stunden pro Woche vergeben.

Der Aufgabenbereich umfasst sowohl Lehrtätigkeit in Hinblick auf eine Mitverwendung im zentralen künstlerischen Fach (Atelierarbeit, externe Arbeit / „Conservation Practice“), als auch Verwaltungstätigkeiten wie Projektabwicklung, Organisation und Materialverwaltung. Die Unterstützung bei den Lehr-, Forschungs- und Verwaltungsaufgaben des Instituts stellt ebenso einen Teil des Aufgabengebietes dar. Die Bereitschaft zur interdisziplinären Zusammenarbeit wird erwartet.

Anstellungserfordernisse:

- Ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium oder eine für die Verwendung in Betracht kommende gleichwertige künstlerisch-wissenschaftliche Eignung
- Nachweis wissenschaftlicher Qualifikation
- Ausgezeichnete Deutsch- und sehr gute Englischkenntnisse
- gute IT Kenntnisse

Gewünschte Qualifikationen:

- profunde Kenntnisse über Material, Technologie und künstlerische Praxis in einem breiten medialen Spektrum moderner und zeitgenössischer Kunst
- spezifische Kenntnisse zu Material und Technologie in den Bereichen synthetische Werkstoffe, zeitbasierte Medien und Installationen
- vertiefte Kenntnisse naturwissenschaftlicher und kunsttechnologischer Untersuchungsmethoden
- reflexive, vermittelnde und kritische Kompetenz in den Bereichen Methodik und Dokumentation
- Didaktische/pädagogische Fähigkeiten
- Befähigung zur Entwicklung von innovativen Forschungsansätzen
- umfangreiche Erfahrung in der praktischen Umsetzung konservatorisch-restauratorischer Konzepte sowie deren Evaluierung
- Teamfähigkeit sowie ausgeprägtes Kommunikationsvermögen
- Bereitschaft zu interdisziplinärer Kooperation
- organisatorische Fähigkeiten

Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer_innen der Universitäten in der Gehaltsgruppe B1 beträgt derzeit Euro 2615,8 bei einem Beschäftigungsausmaß von 40 Stunden pro Woche.

Interessent_innen bewerben sich bitte bis 05.10.2014 unter: www.akbild.ac.at/jobs

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik.

Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

4 I Stellenausschreibung, Senior Artist im Bereich Objektbildhauerei am Institut für Bildende Kunst, 20 Wochenstunden, Bewerbungsfrist: 26.9.2014

]a[akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

Senior Artist

im Bereich Objektbildhauerei am Institut für Bildende Kunst. Diese Position wird im Ausmaß von 20 Wochenstunden für einen Zeitraum von 1. 10.2104 bis 30.09.2016 vergeben.

Der Aufgabenbereich umfasst insbesondere die Mitwirkung bei Lehrveranstaltungen im Bereich Objektbildhauerei, die Betreuung der Studierenden sowie die Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben und Evaluierungsmaßnahmen.

Anstellungserfordernisse

- Ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes künstlerisches Diplom- oder Masterstudium oder eine für die Verwendung in Betracht kommende gleichwertige künstlerische Eignung
- Nachweis der Abhaltung von Lehrveranstaltungen im tertiären Bereich im Ausmaß von mindestens zwei Semestern
- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse
- IT Kenntnisse

Gewünschte Qualifikationen:

- Kenntnisse in zeitgenössischer Kunst und Theorie
- Praxis im Umgang mit unterschiedlichen Materialien im Kontext objektbezogener bildhauerische Arbeiten
- Fähigkeit zur Teamarbeit
- didaktisch/pädagogische Kompetenz

Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer_innen der Universitäten in der Gehaltsgruppe B1 beträgt derzeit Euro 1.307,9 bei einem Beschäftigungsausmaß von 20 Stunden pro Woche.

Interessent_innen bewerben sich bitte bis 26.09.2014 unter: www.akbild.ac.at/jobs

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik.

Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

**5 I Stellenausschreibung, Projektmitarbeiter_in am Institut für
Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst, Bewerbungsfrist:
26.9.2014**

]a[akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

Projektmitarbeiter_in

am Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst, ab 01. Oktober 2014 im vollen Beschäftigungsausmaß (40 Stunden) bis 31. Dezember 2016.

Aufnahmebedingungen:

Abgeschlossenes Hochschul-Studium aus Chemie, Physik oder gleichwertiger Disziplin (Mag. rer. nat., Dipl.-Ing. oder M. Sc.).

Gewünschte Zusatzqualifikation:

Erfahrungen im Bereich der Untersuchung von Kunstwerken mit instrumentellen Analysemethoden (Erfahrungen auf dem Gebiet der Rasterelektronenmikroskopie – REM/EDS, Kernspinresonanzspektroskopie – NMR, Raman- und IR-Spektroskopie), Erfahrungen in der akademischen Lehre, gute Englisch- und Computerkenntnisse erwünscht.

Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer_innen der Universitäten in der Gehaltsgruppe B1 beträgt derzeit Euro 2615,8 bei einem Beschäftigungsausmaß von 40 Stunden pro Woche.

Interessent_innen bewerben sich bitte bis 26.09.2014 unter: www.akbild.ac.at/jobs

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik.

Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

**6 | Stellenausschreibung, Gemäldegalerie, Museumsaufseher_in, Bewerbungsfrist:
26.9.2014**

]a[akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

Museumsaufseher_in

für die Gemäldegalerie in vollem Beschäftigungsausmaß.

Wir wenden uns an Personen, die daran interessiert sind, in einem musealen Ambiente zu arbeiten.

Das Aufgabenfeld umfasst neben der Aufsichtstätigkeit, Manipulations-, Wartungs- und Reinigungsarbeiten.

Erwünscht sind deshalb ein hohes Verantwortungsbewusstsein gegenüber den Werten der Sammlung, Teamfähigkeit, Pünktlichkeit sowie handwerkliches Geschick.

Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer_innen der Universitäten in der Gehaltsgruppe I beträgt derzeit Euro 1.517,1.

Interessent_innen bewerben sich bitte bis 26.09.2014 unter: www.akbild.ac.at/jobs

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik.

Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Mag. Eva Blimlinger
Rektorin