

MITTEILUNGSBLATT | NR. 42

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2012 | 13
Ausgegeben am 31.07.2013**

- 1 | Kunstuni Linz, Ausschreibung der Stelle einer/eines Universitätsassistent_in
Studienrichtung raum & designstrategien, Bewerbungsfrist:16.08.2013

- 2 | Kunstuni Linz, Ausschreibung der Stelle einer/eines Gastprofessor_in für
Designstrategien, Bewerbungsfrist: 16.08.2013

- 3 | Kunstuni Linz, Ausschreibung von Lehrveranstaltungen Bachelorstudium raum und
designstrategien, Bewerbungsfrist: 07.08.2013

- 4 | Kunstuni Linz, Ausschreibung von Lehrveranstaltungen Bachelorstudium raum und
designstrategien, Bewerbungsfrist: 16.08.2013

1 | Kunstuni Linz, Ausschreibung der Stelle einer/eines Universitätsassistent_in Studienrichtung raum & designstrategien, Bewerbungsfrist:16.08.2013

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt am Institut für Raum und Design, Studienrichtung raum&designstrategien die Stelle eines/ einer **Assistent/in im halben Beschäftigungsausmaß für die Dauer von einem Jahr ab 1. Oktober 2013 mit den Aufgabenschwerpunkten Projektbetreuung, Organisationsarbeit im Studienbetrieb zur Besetzung** (gem. § 49 KV für die ArbeitnehmerInnen der Universitäten monatliches Mindestentgelt 1.281,00 Euro brutto – 14x jährlich).

Aufgabe:

In Abstimmung mit der Leitung der Studienrichtung umfassen die Aufgaben Koordination und Organisation der Aktivitäten in der Studienrichtung raum&designstrategien, Betreuung des Jahresthemas und der damit verbundenen Projekte. Betreuung von Studierenden, Konzeption und Organisation von Ausstellungen, Vorträgen, Workshops, Exkursionen und Studienreisen. Die Konzeption und Organisation von Drittmittelprojekten und Sponsoringprojekten ergänzen den Aufgabenbereich. Dokumentation der Lehre in Publikationen und online.

Bewerbungsvoraussetzungen:

- eine der Aufgabe entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige internationale universitäre Ausbildung, Studium der Künste oder Architektur
- hervorragende Kenntnisse und Erfahrungen in künstlerisch- wissenschaftlicher Thematik, vorzugsweise im Crossoverbereich
- Interesse an der Schnittstellenthematik Kunst/ Architektur/ Design/ digital media
- ausgezeichnete Kenntnisse in CAD und Materialtechnologien
- didaktische Fähigkeiten, vorzugsweise universitäre Lehrerfahrung
- Teamfähigkeit und überdurchschnittliches Engagement
- Fremdsprachenkenntnisse
- organisatorische Fähigkeiten
- Bereitschaft zur Mitwirkung an Drittmittelprojekten
- Kompetenz im Gendermainstreaming

Bewerbungsunterlagen:

- Lebenslauf
- Werkverzeichnis, Publikationsliste
- mit exemplarischer Dokumentation aufgabenspezifischer Publikationen und Arbeiten

Die Kunstuniversität Linz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktion an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Bewerbungsverfahrens entstanden sind.

Bewerbungen:

CV, Werkverzeichnis, Dokumentation künstlerischer Arbeiten und Projekte sind bis spätestens **16. August 2013** in digitaler Form an ufg.bewerbung098@ufg.ac.at zu richten.

Univ.Prof.Dr. Reinhard Kannonier, Rektor

2 | I Kunstuni Linz, Ausschreibung der Stelle einer/eines Gastprofessor_in für Designstrategien, Bewerbungsfrist: 16.08.2013

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz ist am Institut für Raum und Design, Studienrichtung raum&designstrategien die Stelle eines/ einer **Gastprofessors/ Gastprofessorin für Designstrategien in Form eines privatrechtlichen Arbeitsverhältnisses ab 1. Oktober 2013 im Ausmaß von 8 Std. zu besetzen** (gem. § 49 KV für die ArbeitnehmerInnen der Universitäten monatliches Mindestentgelt 1.183,60 Euro brutto – 14x jährlich). **Die Stelle, im Rahmen des projektintegrierten Studiums raum&designstrategien, ist mit einem Studienjahr befristet.**

Aufgabe:

Der Aufgabenbereich der Gastprofessur umfasst Lehre und eigenständige Konzeption des Lehrangebotes für das BA- und Masterstudium für die Lehrveranstaltungen im Rahmen des projektintegrierten Schnittstellenstudiums raum&designstrategien. Die Durchführung künstlerisch- wissenschaftlicher Projekte und Kooperation mit den verwandten fachlichen Bereichen werden erwartet. Die Bereitschaft zur Teamarbeit und Mitwirkung am jeweiligen Jahresthema wird vorausgesetzt.

WS Nr. LV: 150.005 TK / 1 SWS; Bakk. 1 ECTS, MA 1 ECTS
WS Nr. LV: 150.011 SE / 1 SWS; Bakk. 2 ECTS, MA 2 ECTS
WS Nr. LV: 150.012 VO / 1 SWS; Bakk. 1 ECTS, MA 1 ECTS
WS Nr. LV: 150.041 WS / 2 SWS; Bakk. 3 ECTS, MA 2 ECTS
WS Nr. LV: 150.046 EX / 1 SWS; Bakk. 1 ECTS
SS Nr. LV: 150.005 TK / 1 SWS; Bakk. 1 ECTS, MA 1 ECTS
SS Nr. LV: 150.011 SE / 1 SWS; Bakk. 2 ECTS, MA 2 ECTS
SS Nr. LV: 150.012 VO / 1 SWS; Bakk. 1 ECTS, MA 1 ECTS
SS Nr. LV: 150.004 WS / 2 SWS; Bakk. 3 ECTS, MA 2 ECTS
SS Nr. LV: 150.046 EX / 1 SWS; Bakk. 1 ECTS
SS Nr. LV: 150.015 WS / 2 SWS; Bakk. 3 ECT
SS Nr. LV: 150.098 WS / 2 SWS; Bakk. 3 ECTS, MA 2 ECTS

Bewerbungsvoraussetzungen:

- eine der Aufgabe entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige internationale universitäre Ausbildung
- hervorragende Kenntnisse und Erfahrungen in künstlerisch- wissenschaftlicher Thematik, vorzugsweise im Crossoverbereich und Design
- Interesse an der Schnittstellenthematik Kunst/ Architektur/ Design/ digital media
- didaktische Fähigkeiten, vorzugsweise universitäre Lehrerfahrung'
- überdurchschnittliches Engagement und angemessene Präsenz
- internationale Vernetzung

Bewerbungsunterlagen:

- Lebenslauf
- Werkverzeichnis, Publikationsliste
- Referenzen
- mit exemplarischer Dokumentation aufgabenspezifischer Publikationen und Arbeiten

Die Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen. Die Bewerberinnen und Bewerber haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Bewerbungen:

CV, Werkverzeichnis, Dokumentation künstlerischer Arbeiten und Projekte sind bis spätestens **16. August 2013** in digitaler Form an ufg.bewerbung097@ufg.ac.at zu richten.

Dr.iur.Christine Windsteiger, Vizerektorin

3 | Kunstuni Linz, Ausschreibung von Lehrveranstaltungen Bachelorstudium raum und designstrategien, Bewerbungsfrist: 07.08.2013

An der Kunstuniversität Linz gelangen am Institut für Raum und Design im Rahmen des Bachelorstudiums raum&designstrategien für das Studienjahr 2013/14 folgende Lehrveranstaltungen zur Ausschreibung:

Konzeptionelle Strategien/ curating

WS Nr. LV: 150.071 SE / 1 SWS; Bakk. 1 ECTS

WS Nr. LV: 150.101 VO / 1 SWS; Bakk. 1 ECTS (Allg.Theorie)

SS Nr. LV: 150.010 VO / 1 SWS; Bakk. 1 ECTS (Allg. Theorie)

SS Nr. LV: 150.017 SE / 1 SWS; Bakk. 1 ECTS

(gem. § 49 KV der ArbeitnehmerInnen der Universitäten Gesamtentgelt 2.071,38 Euro brutto im Semester)

Aufgabe:

Der Aufgabenbereich umfasst Lehre und eigenständige Konzeption des Lehrangebotes für das BA- Studium für die Lehrveranstaltungen im Rahmen des projektintegrierten Schnittstellenstudiums raum&designstrategien.

Bewerbungsvoraussetzungen:

- eine der Aufgabe entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige internationale universitäre Ausbildung
- hervorragende Kenntnisse und Erfahrungen in künstlerisch- wissenschaftlicher Thematik, vorzugsweise im Crossoverbereich und Curating
- Interesse an der Schnittstellenthematik Kunst/ Architektur/ Design/ digital media
- didaktische Fähigkeiten, vorzugsweise universitäre Lehrerfahrung
- internationale Vernetzung

Die Bereitschaft zur Teamarbeit und Mitwirkung am jeweiligen Jahresthema wird vorausgesetzt.

Bewerbungsunterlagen:

- Lebenslauf
- Werkverzeichnis, Publikationsliste
- mit exemplarischer Dokumentation aufgabenspezifischer Publikationen und Arbeiten

Projektorientierte Theorie

WS Nr. LV: 150.021- VO / 1 SWS; Bakk. 1 ECTS

WS Nr. LV: 150.023- SE / 1 SWS; Bakk. 1 ECTS

SS Nr. LV: 150.022- VO / 1 SWS; Bakk. 1 ECTS

SS Nr. LV: 150.024- SE / 1 SWS; Bakk. 1 ECTS

(gem. § 49 KV der ArbeitnehmerInnen der Universitäten Gesamtentgelt 2.416,61 Euro brutto im Semester)

Aufgabe:

Der Aufgabenbereich umfasst Lehre und eigenständige Konzeption des Lehrangebotes für das BA- Studium für die Lehrveranstaltungen im Rahmen des projektintegrierten Schnittstellenstudiums raum&designstrategien.

Bewerbungsvoraussetzungen:

- eine der Aufgabe entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige internationale universitäre Ausbildung
 - hervorragende Kenntnisse und Erfahrungen in künstlerisch- wissenschaftlicher Thematik, vorzugsweise im Crossoverbereich
 - Interesse an der Schnittstellenthematik Kunst/ Architektur/ Design/ digital media
 - didaktische Fähigkeiten, vorzugsweise universitäre Lehrerfahrung
 - internationale Vernetzung
- Die Bereitschaft zur Teamarbeit und Mitwirkung am jeweiligen Jahresthema wird vorausgesetzt.

Bewerbungsunterlagen:

- Lebenslauf
- Werkverzeichnis, Publikationsliste
- mit exemplarischer Dokumentation aufgabenspezifischer Publikationen und Arbeiten

Propädeutik-Workshop (Materialtechnologien und Verbindungstechniken)

WS Nr. LV: 150.081 - WS / 2 SWS; Bakk. 3 ECTS

SS Nr. LV: 150.081- WS / 2 SWS; Bakk. 3 ECTS

(gem. § 49 KV der ArbeitnehmerInnen der Universitäten Gesamtentgelt 2.071,38 Euro brutto im Semester)

Aufgabe:

Der Aufgabenbereich umfasst Lehre und eigenständige Konzeption des Lehrangebotes für das BA- Studium für die Lehrveranstaltungen: Propädeutik- Schwerpunkt Materialtechnologien und Verbindungstechniken im Rahmen des projektintegrierten Schnittstellenstudiums raum&designstrategien.

Bewerbungsvoraussetzungen:

- eine der Aufgabe entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige internationale universitäre Ausbildung
 - hervorragende Kenntnisse und Erfahrungen im Bereich Materialtechnologie und Verbindungstechniken, vorzugsweise im Crossoverbereich
 - Interesse an der Schnittstellenthematik Kunst/ Architektur/ Design/ digital media
 - didaktische Fähigkeiten, vorzugsweise universitäre Lehrerfahrung
- Die Bereitschaft zur Teamarbeit und Mitwirkung am jeweiligen Jahresthema wird vorausgesetzt.

Bewerbungsunterlagen:

- Lebenslauf
- Werkverzeichnis, Publikationsliste
- mit exemplarischer Dokumentation aufgabenspezifischer Publikationen und Arbeiten

Projektstudium – Workshop (Schwerpunkt konzeptionelle architektonische Strategien)

WS Nr. LV: 150.016 WS / 2 SWS; Bakk. 3 ECTS

Orientierungsworkshop

WS Nr. LV: 150.045 WS / 2 SWS; Bakk. 3 ECTS, MA 2 ECTS

SS Nr. LV: 150.097 WS / 2 SWS; Bakk. 3 ECTS, MA 2 ECTS

(gem. § 49 KV der ArbeitnehmerInnen der Universitäten Gesamtentgelt 4.142,76 Euro brutto im Wintersemester und 2.071,38 Euro brutto im Sommersemester)

Aufgabe:

Der Aufgabenbereich umfasst Lehre und eigenständige Konzeption des Lehrangebotes für das BA- und MA- Studium für die Lehrveranstaltungen: Konzeptionelle Strategien- Schwerpunkt Architektur als Workshopserie und Orientierungsworkshop im Rahmen des projektintegrierten Schnittstellenstudiums raum&designstrategien.

Bewerbungsvoraussetzungen:

- eine der Aufgabe entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige internationale universitäre Ausbildung
 - hervorragende Kenntnisse und Erfahrungen im Bereich Entwurf und Umsetzung, vorzugsweise im Crossoverbereich
 - ausgezeichnete Kenntnisse im Bereich CAD und Materialtechnologie
 - didaktische Fähigkeiten, vorzugsweise universitäre Lehrerfahrung
 - Interesse an der Schnittstellenthematik Kunst/Architektur/Design/ digital media
- Die Bereitschaft zur Teamarbeit und Mitwirkung am jeweiligen Jahresthema wird vorausgesetzt.

Bewerbungsunterlagen:

- Lebenslauf
- Werkverzeichnis, Publikationsliste
- mit exemplarischer Dokumentation aufgabenspezifischer Publikationen und Arbeiten

Die Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Die Universität weist darauf hin, dass bei gleicher Qualifikation Frauen bevorzugt aufgenommen werden. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Bewerbungen:

CV, Werkverzeichnis, Dokumentation künstlerischer Arbeiten und Projekte sind bis spätestens **7. August 2013** online an ufg.bewerbung096@ufg.ac.at zu richten.

Dr.iur. Christine Windsteiger
Vizerektorin

4 | Kunstuni Linz, Ausschreibung von Lehrveranstaltungen Bachelorstudium raum und designstrategien, Bewerbungsfrist: 16.08.2013

An der Kunstuniversität Linz gelangen am Institut für Raum und Design im Rahmen des Bachelorstudiums raum&designstrategien für das Studienjahr 2013/14 folgende Lehrveranstaltungen zur Ausschreibung:

Strategien im digitalen Raum (Allgemeine Theorie)

WS Nr. LV: 150.002 – VO / 1 SWS; Bakk. 2 ECTS, MA 2 ECTS

Künstlerische Positionen im digitalen Raum (Allgemeine Theorie)

WS Nr. LV: 150.058 – VO / 2 SWS; Bakk. 2 ECTS, MA 2 ECTS

(gem. § 49 KV der ArbeitnehmerInnen der Universitäten im Wintersemester
Gesamtentgelt 3.107,07 Euro brutto im Semester)

Künstlerische Positionen im digitalen Raum (Allgemeine Theorie)

SS Nr. LV: 150.059 – VO / 2 SWS; Bakk. 2 ECTS, MA 2 ECTS

Projektstudium – Workshop (Schwerpunkt digital Media)

SS Nr. LV: 150.061 – WS / 2 SWS; Bakk. 3 ECTS, MA 2 ECTS

Orientierungsworkshop (Schwerpunkt digital Media)

SS Nr. LV: 150.131 – WS / 2 SWS; Bakk. 3 ECTS

(gem. § 49 KV der ArbeitnehmerInnen der Universitäten im Sommersemester
Gesamtentgelt 6.214,14 Euro brutto im Semester)

Aufgabe:

Der Aufgabenbereich umfasst Lehre und eigenständige Konzeption des Lehrangebotes für das BA- und MA -Studium für die Lehrveranstaltungen Projektstudium Workshop, Orientierungsworkshop und Allgemeine Theorie mit dem Schwerpunkt künstlerische Positionen im digitalen Raum im Rahmen des projektintegrierten Schnittstellenstudiums raum&designstrategien.

Bewerbungsvoraussetzungen:

- eine der Aufgabe entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige internationale universitäre Ausbildung
 - hervorragende Kenntnisse und Erfahrungen in künstlerisch- wissenschaftlicher Thematik, vorzugsweise im Crossoverbereich und Curating
 - Interesse an der Schnittstellenthematik Kunst/ Architektur/ Design/ digital media
 - didaktische Fähigkeiten, vorzugsweise universitäre Lehrerfahrung
- Die Bereitschaft zur Teamarbeit und Mitwirkung am jeweiligen Jahresthema wird vorausgesetzt.

Bewerbungsunterlagen:

- Lebenslauf
- Werkverzeichnis, Publikationsliste
- mit exemplarischer Dokumentation aufgabenspezifischer Publikationen und Arbeiten

Die Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Die Universität weist darauf hin, dass bei gleicher Qualifikation Frauen bevorzugt aufgenommen werden. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Bewerbungen:

CV, Werkverzeichnis, Dokumentation künstlerischer Arbeiten und Projekte sind bis spätestens **16. August 2013** online an ufg.bewerbung101@ufg.ac.at zu richten.

Dr.iur. Christine Windsteiger, Vizerektorin

Mag. Eva Blimlinger
Rektorin