

## **MITTEILUNGSBLATT | NR. 30**

**Akademie der bildenden Künste Wien  
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2012 | 13  
Ausgegeben am 14.05.2013**

- 1 | Stellungnahme des Rektorats der Akademie der bildenden Künste Wien zum Entwurf einer Novelle der Wissensbilanzverordnung
  
- 2 | Stellungnahme des Rektorats der Akademie der bildenden Künste Wien zu den Entwürfen zur Novellierung des Universitätsgesetzes 2002, des Hochschul-Qualitätssicherungsgesetzes sowie des Hochschulgesetzes 2005
  
- 3 | Kunsthochschule für Medien Köln, Stelle einer/eines künstlerischen/wissenschaftlichen Mitarbeiterin/Mitarbeiters für Kultur-und Medienwissenschaften [gender]

### **1 | Stellungnahme des Rektorats der Akademie der bildenden Künste Wien zum Entwurf einer Novelle der Wissensbilanzverordnung**

Die Details sind als gesondertes pdf. Dokument im Anschluss einsehbar.

### **2 | Stellungnahme des Rektorats der Akademie der bildenden Künste Wien zu den Entwürfen zur Novellierung des Universitätsgesetzes 2002, des Hochschul-Qualitätssicherungsgesetzes sowie des Hochschulgesetzes 2005**

Die Details sind als gesondertes pdf. Dokument im Anschluss einsehbar.

### **3 | Kunsthochschule für Medien Köln, Academy of Media Arts, Stelle einer/eines künstlerischen/wissenschaftlichen Mitarbeiterin/Mitarbeiters für Kultur- und Medienwissenschaften [gender]**

Die Kunsthochschule für Medien Köln, gegründet 1990, fordert die interdisziplinäre Auseinandersetzung mit den medialen Künsten. Sie bietet ein anspruchsvolles Ausbildungskonzept an, das die Bereiche, Film, Kunst und Wissenschaft in einem Studiengang mit Diplomabschluss vernetzt und integriert. Künstlerische Praxis, verbunden mit der Aneignung medientechnischer und –theoretischer Kompetenzen, hat Priorität.

Innerhalb des Bereichs Wissenschaft ist zum 1. Oktober 2013 die

#### **Stelle einer/eines künstlerischen/wissenschaftlichen Mitarbeiterin/Mitarbeiters für Kultur- und Medienwissenschaften [gender]**

zu besetzen.

#### **Voraussetzungen:**

- ein abgeschlossenes Hochschulstudium in einem kultur- oder medienwissenschaftlich relevanten Fach,
- ein ausgeprägter Fokus auf Themen und Diskurse der Lebens- und Technowissenschaften,
- hervorragende Kenntnisse der internationalen akademischen kultur- und medientheoretischen Diskussion (Stichworte new materialisms, material culture, affective turn).

Erwartet wird ein großes Interesse für die filmische und künstlerische Praxis, speziell auch für neue Tendenzen in der zeitgenössischen Kunst (Stichworte Performance, Tanz).

Gefordert wird die Mitarbeit in der Lehre und Forschung (Organisation von Workshops, Symposien, Publikationen) sowie die Betreuung von studentischen Projekten an der KHM. Des Weiteren wird die Mitarbeit an der Außendarstellung des Fachgebiets, das Engagement in der Einbringung von Drittmitteln sowie in der akademischen Selbstverwaltung der Hochschule erwartet.

Vorausgesetzt werden pädagogische Eignung sowie gute Englischkenntnisse. Die Möglichkeit für eigene Entwicklungs- oder Forschungsaktivitäten ist gegeben.

Die zunächst auf drei Jahre befristete Stelle ist nach Entgeltgruppe 13 TVL bewertet. Die Hochschule ist bestrebt, ihren Anteil an weiblichen Mitgliedern in Forschung und Lehre zu erhöhen. Frauen werden daher bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt eingestellt.

Schwerbehinderte Bewerberinnen bzw. Bewerber werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Ausführliche Bewerbungen werden bis zum 15.06.2013 erbeten an den  
Rektor der Kunsthochschule für Medien Köln  
Peter - Welter - Platz 2  
50676 Köln  
Tel. 0221 - 20189 - 0  
Weitergehende Auskünfte erteilt Herr Thomas Hauch, Personalabteilung (Nebenstelle  
134).  
[www.khm.de](http://www.khm.de)

Mag. Eva Blimlinger  
Rektorin