

## **MITTEILUNGSBLATT | NR. 29**

**Akademie der bildenden Künste Wien  
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2012 | 13  
Ausgegeben am 03.05.2013**

- 1 | Richtlinie des Rektorats: Berufungsverfahren für Universitätsprofessor\_innen gemäß § 98 Universitätsgesetz 2002
- 2 | Ausschreibung eines Lehrauftrags im Rahmen des Studienschwerpunkts Cultural Production & Arts Management des Programmbereichs ‚Contemporary Arts & Cultural Production‘ am Schwerpunkt Wissenschaft und Kunst

## **1 | Richtlinie des Rektorats: Berufungsverfahren für Universitätsprofessor\_innen gemäß § 98 Universitätsgesetz 2002**

Die Details sind als gesondertes pdf. Dokument im Anschluss einsehbar.

## **2 | Ausschreibung eines Lehrauftrags im Rahmen des Studienschwerpunkts Cultural Production & Arts Management des Programmbereichs ‚Contemporary Arts & Cultural Production‘ am Schwerpunkt Wissenschaft und Kunst**

### **Thema:**

Kunst & Kultur ermöglichen: Rechtliche, finanzielle und politische Grundlagen des Kulturmanagements

### **Vorgaben:**

- Gesucht wird eine Lehrpersönlichkeit, die sich sowohl durch praktische Erfahrung in den angegebenen Themenfelder als auch in der (universitären) Lehre auszeichnet.
- Praxisorientierte, methodenreiche Wissensvermittlung: Fallstudien (bevorzugt Projekte aus der freien zeitgenössischen Kunstszene), Projektarbeiten, kleinere Übungen, Hands-On Charakter
- Zusammenstellung eines Readers (Literatur) unbedingt erforderlich

### **Inhalte:**

- Überblick/ Einführung in die Zusammenhänge von rechtlichen, finanziellen und politischen Kontexten in der Kulturmanagementpraxis auf Makroebene.
- Anwendungsorientiertes Grundlagenwissen über rechtliche und finanzielle Gestaltungsräume von Kulturprojekten
- Fokus liegt auf dem deutschsprachigen Raum, Kenntnisse der österreichischen Kulturlandschaft wünschenswert, der internationale Rahmen sollte zumindest gestreift werden.

### **Struktur:**

Die LV soll bevorzugt in 4-5 Themenblöcke (Präsenztermine zu je etwa 5 Stunden) strukturiert sein und von dem LV-internen Blog (Materialien, Abgaben, Online-Diskussionen,...)begleitet werden.

### **Umfang:**

2 Wstd (30 UE á 45 Minuten)

### **Typus:**

Vorlesung mit Übung (zu je 50%)

### **Zielgruppe:**

Heterogene Gruppe von etwa 30 Studierenden aus unterschiedlichsten Studienrichtungen (jedoch v.a. Geisteswissenschaften) von Erstsemstrigen bis Masterstudierende. Vorkenntnisse im Kunst- und Kultursektor sind teilweise gegeben, können jedoch nicht vorausgesetzt werden.

**Vergütung:**

€ 341,18 brutto / Monat

**Zeitraumen:**

Wintersemester 2013/14

**Bewerbung:**

LV-Skizze (max. 4 Seiten) inkl. erster Literaturangaben sowie Lebenslauf (max. 1 Seiten) bis spätestens 20. Mai 2013 per Email an: [roswitha.gabriel@sbg.ac.at](mailto:roswitha.gabriel@sbg.ac.at)

**Links:**

<http://www.w-k.sbg.ac.at/contemporary-arts-cultural-production/lehre.html>

Programmbereich Contemporary Arts & Cultural Production  
Schwerpunkt Wissenschaft & Kunst (Universität Salzburg in Kooperation mit dem Mozarteum)  
Bergstraße 12, 5020 Salzburg  
0662 8044 2383

Mag. Eva Blimlinger  
Rektorin