

MITTEILUNGSBLATT | NR. 19

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2012 | 13
Ausgegeben am 23. 12. 2012**

- 1 | Ausschreibung einer „Stiftungsprofessur für Zentral- und Südosteuropäische Kunstgeschichte“ („Endowed Professorship Central and South Eastern European Art Histories“)
- 2 | Ausschreibung der Stelle einer/eines Personalsachbearbeiter_in
- 3 | Kundmachung der Mitglieder der Curriculakommission Cultural Heritage
- 4 | Kundmachung der Mitglieder der Curriculakommission Künstlerisches Lehramt
- 5 | IG Kultur Wien, Beratungs- und Servicestelle Kulturinfoservice, Ausschreibung einer Stelle
- 6 | Kunstuniversität Linz, Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften, Ausschreibung der Stelle einer/eines Lektor_in für diverse Lehrveranstaltungen
- 7 | Kunstuniversität Linz, Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften, Ausschreibung der Stelle einer/einer Lektor_in für die LV „Kunst und Publizität“
- 8 | Theater der Jugend Wien, Suche nach Mitarbeiter_in zur Verstärkung der allgemeinen Verwaltung

**1 | Ausschreibung einer „Stiftungsprofessur für Zentral- und Südosteuropäische Kunstgeschichte“
„Endowed Professorship Central and South Eastern European Art Histories“**

]a[akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

„Stiftungsprofessur für Zentral- und Südosteuropäische Kunstgeschichte“ („Stiftungsprofessur Central and South Eastern European Art Histories“) gem. § 99 Universitätsgesetz 2002 am Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften von 1.10.2013 bis 31.7.2014 (10 Monate).

Voraussetzungen für die Bewerbung:

- Hervorragende wissenschaftliche und/oder künstlerisch-wissenschaftliche Qualifikation im Bereich „Kunstgeschichte/n Südost- und Zentraleuropas“ unter besonderer Berücksichtigung des Zeitraums nach 1960. Im Sinne eines erweiterten Begriffs von Kunstgeschichte werden die Berührungspunkte zu anderen Gebieten der Kunst- und Kulturwissenschaften, insbesondere der kritischen Reflexion ökonomischer, politischer, kultureller und queer-feministischer Zusammenhänge, postkolonialer Theoriebildung und Institutionskritik vorausgesetzt.
- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene Universitäts- bzw. Hochschulbildung;
- der Nachweis didaktischer Eignung sowie ein aussagekräftiges Statement über die Vorstellung der eigenen Lehre (Unterrichtssprache Deutsch und/oder Englisch)
- Fähigkeit zur Entwicklung und Erschließung der Künste im Rahmen der Akademie der bildenden Künste Wien
- Kenntnis originalsprachlicher Fachliteratur der Region

Die Lehrverpflichtung umfasst zwei Lehrveranstaltungen (4 Semesterwochenstunden).

Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer_innen der Universitäten in der Gehaltsgruppe A1 beträgt derzeit EUR 4,571.20. Bereitschaft zur KV-Überzahlung - in Abhängigkeit vom Qualifikationsprofil - vorhanden.

Interessent_innen bewerben sich bitte bis 25.02.2013 unter: www.akbild.ac.at/jobs

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik.

Gestiftet von der ERSTE Stiftung

The Academy of Fine Arts Vienna is inviting applications for the following position:

Stiftungsprofessur (Endowed Professorship) Central and South Eastern European Art Histories

according to section 99 Universities Act 2002 (Universitätsgesetz 2002) at the Institute for Art Theory and Cultural Studies from 1.10.2013 until 31.7.2014.

Requirements:

- outstanding scientific qualifications in the field of Central and South Eastern European Art Histories, giving particular consideration to the period after 1960. In terms of an extended concept of Art History the successful candidate will interrelate with other fields of Art History, particularly the critical reflection of economic, political, cultural and queer-feminist context as well as postcolonial theory formations and institutional critique
- Austrian or international university level degree commensurate with the position
- documented pedagogical and didactical qualifications (teaching language German and/or English) as well as a statement about the classes to be taught during the term of professorship
- capacity for the development and appreciation of the arts within the framework of the research activities at the Academy of Fine Arts Vienna
- knowledge of original language literature from the region

Teaching obligations consist of 4 units (2 courses) per week.

The gross monthly salary according to the collective bargaining agreement for university employees in group A1 is currently EUR 4,571.20. Salary may be increased contingent upon candidates' qualifications.

Interested candidates are invited to send their applications until 25.02.2013 following the link www.akbild.ac.at/jobs

The Academy of Fine Arts Vienna intends to increase the number of women in all areas of staff, particularly in managerial, scientific and artistic staff positions. Therefore, the Academy of Fine Arts Vienna greatly encourages qualified women to apply. In the event that several applicants are equally qualified, women will be the preferred candidates. The Academy of Fine Arts Vienna is committed to implementing anti-discriminatory measures in its personnel policies. Applicants will not be reimbursed for travelling and accommodation expenses incurred as a result of their participation in the application process.

Endowed by ERSTE Foundation

2 I Ausschreibung der Stelle einer/eines Personalsachbearbeiter_in

]a[akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur ehestmöglichen Besetzung:

Personalsachbearbeiter_in (Kennzahl 02/2013)

Sie verfügen über Berufserfahrung in der Personaladministration sowie über solide Kenntnisse im Bereich des allgemeinen Arbeitsrechts– idealerweise auch des Bundesdienst- und Besoldungsrechts (VBG, BDG, Gehaltsgesetz, etc.) – und in der Personalverrechnung und beherrschen die SAP HR und MS Office Anwendungen. Einer engagierten Persönlichkeit mit selbstständiger und genauer Arbeitsweise bieten wir einen vielseitigen und entwicklungsfähigen Aufgabenbereich.

Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer_innen der Universitäten in der Gehaltsgruppe IIIb beträgt derzeit Euro 2.079.

Interessent_innen bewerben sich bitte bis 28.02.2013 unter: www.akbild.ac.at/jobs

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik.

Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

3 I Kundmachung der Mitglieder der Curri큀ulakommission Cultural Heritage

In der Senatssitzung vom 12. 12. 2012 wurden folgende Nominierungen zur o. a. Kommission vorgenommen:

Personengruppe der Professor_innen:

<i>Ordentliche Mitglieder:</i>	<i>Ersatzmitglieder:</i>
Elisabeth von Samsonow	Anette Baldauf
Michelle Howard	Elisabeth Sattler
Gerda Kaltenbruner	Wolfgang Baatz
Manfred Schreiner	Christoph Urwalek

Personengruppe der Universitätsdozent_innen sowie wissenschaftliche und künstlerische Mitarbeiter_innen im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb:

<i>Ordentliche Mitglieder:</i>	<i>Ersatzmitglieder:</i>
Dubravka Jembrih-Simbürger	Rita Wiesinger
Nanke Schellmann	Anke Schäning
August Sarnitz	Christina Condak
Elisabeth Friedl	Bettina Henkel

Die Kommission setzt sich aus 12 Personen im Verhältnis 4:4:4 zusammen.

Martina Pfingstl
Vorsitzende des Senats

4 I Kundmachung der Mitglieder der Curri큀ulakommission Künstlerisches Lehramt

In der Senatssitzung vom 24. 10. 2012 wurden Nachnominierungen für die Curricula-kommission Künstlerisches Lehramt Nachnominierungen vorgenommen.

Die Personengruppe der Professor_innen setzt sich nunmehr wie folgt zusammen:

<i>Ordentliche Mitglieder:</i>	<i>Ersatzmitglieder:</i>
Martin Beck	Sabeth Buchmann
Christoph Urwalek	Christian Kravagna
Elke Gaugele	Dorit Margreiter
Elisabeth Sattler	Hans Scheirl

Martina Pfingstl
Vorsitzende des Senats

5 I IG Kultur Wien, Beratungs- und Servicestelle Kulturinfoservice, Ausschreibung einer Stelle

Die IG Kultur Wien besetzt ab 18. März 2013 im Umfang von 22 Wochenstunden unbefristet eine Beratungs- und Servicestelle für das neue IGKW-Kulturinfoservice. Die IG Kultur Wien ist die Interessensgemeinschaft und -vertretung der freien und autonomen KulturarbeiterInnen in Wien. Sie ist eine Serviceeinrichtung für freie kulturelle Organisationen, Kulturinitiativen, Künstlerinnen und Kulturschaffende und. Weitere Informationen finden Sie auf unserer Homepage: www.igkulturwien.net. Für Ihre Bewerbung ersuchen wir um Zusendung Ihres Motivations-schreibens inkl. CV und Referenzen.

Stellenbeschreibung:

1. Informationsaustausch und Anlaufstelle

Erstinformation für InteressentInnen:

Laufende Betreuung von Anfragen (Beratungsgespräch und schriftliche Anfragen)

Innerorganisatorischer Infotransfer und Update:

Laufende Beratung und Betreuung der Geschäftsführung (GF) und Austausch in relevanten Sitzungen

Abfassung von Texten für Positionen, Infofolder und Website

Laufende Aktualisierung von Informationen, Berichtlegung und Verwaltungstätigkeiten

2. Beratungstätigkeiten

Vereinsberatung:

Vereinsgründung

Statutenprüfung und -erstellung

Veranstaltungsberatung:

Anmeldung

Rechtliche Grundlagen des Veranstaltungsstättengesetzes

Informationen zur AKM

Subventionsberatung:

Anträge

Subventionsmöglichkeiten und Zuständigkeiten

3. Seminarprogrammierung

Erstellen des Jahresprogramms sowie Umsetzung

4. Drucksortenerstellung

Infoblätter, Broschüren, etc

Gehalt: brutto € 1.118,- monatlich

Bereitschaft zu Mehrstunden sind für die Startphase des Kulturinfoservices erwünscht.

Für die Bewerbung wird kein Foto benötigt. Wir wollen überdies insbesondere Personen, die am Arbeitsmarkt diskriminiert werden aktiv zur Bewerbung aufrufen. Wir wollen mit der Ausschreibung die zu uns passende Person finden. Parameter wie Geschlecht, Gender, Alter, Religion oder Herkunft spielen dabei keine Rolle.

Bewerbungen richten Sie bitte bis 20. Februar 2013 an:

IG Kultur Wien, z.H. Irmgard Almer, Geschäftsführung

Gumpendorfer Straße 63B, A-1060 Wien

office@igkulturwien.net

6 I Kunstuniversität Linz, Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften, Ausschreibung der Stelle einer/eines Lektor_in für diverse Lehrveranstaltungen

Bewerbungsfrist: 15. Februar 2013

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt am Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften, im Studienbereich Malerei und Grafik die Stelle eines Lektors/ einer Lektorin für folgende Lehrveranstaltungen zur Ausschreibung:

„Labor Technologie der Malerei, 3 Semesterstunden im Sommersemester 2013 (künstlerischer Unterricht gem. § 49 KV der ArbeitnehmerInnen der Universitäten Gesamtentgelt 3.070,62 Euro brutto im Semester)

„Labor Technologische Recherchen, 1 Semesterstunde im Sommersemester 2013 (künstlerischer Unterricht gem. § 49 KV der ArbeitnehmerInnen der Universitäten Gesamtentgelt 1.023,54 Euro brutto im Semester). In den Lehrveranstaltungen geht es um die Vermittlung handwerklicher Techniken, die für Kunst am Bau, Wandgestaltungen und großformatige Umsetzungen zur Anwendung kommen. Neben technischen Fertigkeiten sollte auch ein Überblick zur Kunstproduktion auf diesem Gebiet gegeben werden.

Voraussetzung: Erfahrungen und Kenntnisse malerischer Techniken und technologischer Praktiken im angewandten Bereich; abgeschlossenes Kunststudium.

„Bedingungen kultureller Produktion, 2 Semesterstunden im Sommersemester 2013 (künstlerischer Unterricht gem. § 49 KV der ArbeitnehmerInnen der Universitäten Gesamtentgelt 2.047,08 Euro brutto im Semester) In der Lehrveranstaltung werden die Bedingungen kultureller Produktion von Kunstschaffenden und KulturvermittlerInnen, Mechanismen und Praktiken im zeitgenössischen Kunstbetrieb thematisiert.

Voraussetzung: Erfahrungen und Kenntnisse des zeitgenössischen Kunstbetriebes, abgeschlossenes einschlägiges Studium.

Die Kunstuniversität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen.

Schriftliche Bewerbungen sind bis spätestens 15. Februar 2013 an

die Zentrale Verwaltung der Kunstuniversität Linz, Hauptplatz 8, 4010 Linz, oder in digitaler Form an ufg.bewerbung069@ufg.ac.at zu richten.

Dr.iur.Christine Windsteiger Vizerektorin

7 I Kunstuniversität Linz, Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften, Ausschreibung der Stelle einer/einer Lektor_in für die LV „Kunst und Publizität“

Bewerbungsfrist: 15. Februar 2013

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt am Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften, im Studienbereich Bildhauerei transmedialer Raum die Stelle eines Lektors/ einer Lektorin für die Lehrveranstaltung „Kunst und Publizität mit 2 Semesterwochenstunden im Sommersemester 2013 (künstlerischer Unterricht gem. § 49 KV der ArbeitnehmerInnen der Universitäten Gesamtentgelt 2.047,08 € brutto im Semester) zur Ausschreibung.

Einstellungserfordernisse: Einschlägige Kenntnisse in den Bereichen Kunstkritik, künstl. Publizieren bzw. Ausstellungswesen, mehrjährige Praxis im Kunstbetrieb, pädagogische und didaktische Eignung.

Zu den Bewerbungsunterlagen (Lebenslauf, etc.) ist ein kurzer Projektvorschlag (max. 1 Seite) zu Inhalt und Zielsetzung des Lehrbereichs bzw. eigener Lehrveranstaltungen erwünscht.

Die Kunstuniversität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim k/w und allgemeinen Universitätspersonal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Schriftliche Bewerbungen sind bis spätestens 15. Februar 2013 an die Zentrale Verwaltung der Kunstuniversität Linz, Hauptplatz 8, 4010 Linz, sowie in digitaler Form an ufg.bewerbung068@ufg.ac.at zu richten.

Dr.iur.Christine Windsteiger Vizerektorin

8 I Theater der Jugend Wien, Suche nach Mitarbeiter_in zur Verstärkung der allgemeinen Verwaltung

Link: <http://www.tdj.at/jobs/>

Ihr Aufgabengebiet: allgemeine kfm. Verwaltungsarbeiten, Vorbereitungsarbeiten für die Buchhaltung, Kassaführung, Zahlungsverkehr, Erstellen von Statistiken, Vorbereitungsarbeiten Budget, Personalsachbearbeitung, aktuelle Kenntnisse in der Personalverrechnung, sowie Monats- und Jahresabschlussarbeiten im Personalbereich.

Ihr Profil: Abgeschlossene kaufmännische Ausbildung (AHS, HAK, HAS, etc.), Berufserfahrung Kenntnisse der Bereiche Lohnsteuer-, Sozialversicherungs- und Arbeitsrecht Fachwissen in einem Abrechnungsprogramm, idealerweise DPW Professional EDV Anwenderkenntnisse (MS-Office).

Dienstbeginn: ab sofort

Arbeitszeit: Vollzeit / 38,5 h Woche

Bezahlung: Das Jahresbruttogehalt bewegt sich in Abhängigkeit vom Qualifikationsprofil zwischen € 25.000 und 28.500 / KV Handelsangestellte.

Wir wenden uns an teamorientierte BewerberInnen, die Interesse an Theater und Kultur mitbringen. Einige Jahre Berufserfahrung von Vorteil. Ihre kompletten, aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen (Zeugnisse, Lebenslauf, Foto etc.) senden Sie bitte per E-Mail (max. 1MB) an: bewerbung@tdj.at Kosten, die im Zusammenhang mit Ihrer Bewerbung am Theater der Jugend entstehen, können leider nicht ersetzt werden.

Mag.^a Eva Blimlinger
Rektorin