

MITTEILUNGSBLATT | NR. 18

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2012 | 13
Ausgegeben am 15. 1. 2013**

- 1 | Wahlergebnis der Wahl der/des Vorsitzenden und der/des stellvertretenden Vorsitzenden des Betriebsrates für das künstlerisch-wissenschaftliche Universitätspersonal
- 2 | Deutsches Forum für Kunstgeschichte, Paris – Suche nach neuer/neuem Direktor_in
- 3 | Kunstuniversität Linz, Ausschreibung einer § 99 Professur für Mediengestaltung
- 4 | Kunstuniversität Linz, Besetzung senior lecturer am Institut Kunst u. Gestaltung
- 5 | Kunstuniversität Linz, Ausschreibung einer Universitätsassistentin in der Abteilung Architektur/Urbanistik
- 6 | Verein Frauensolidarität, Stellenausschreibung für Redaktion der Zeitschrift

1 | Wahlergebnis der Wahl der/des Vorsitzenden und der/des stellvertretenden Vorsitzenden des Betriebsrates für das künstlerisch-wissenschaftliche Universitätspersonal

In der konstituierenden Sitzung des Betriebsrates für das künstlerisch-wissenschaftliche Universitätspersonal vom 7. Jänner 2013 wurden folgende Funktionen durch Wahl festgelegt:

Katharina Koch - Vorsitzende
Christoph Rodler - 1. stellvertretender Vorsitzender
Wolfgang Höbbling - 2. stellvertretender Vorsitzender
Johannes Köck - Schriftführer
Jakob Knebl - stellvertretender Schriftführer
Thomas Freiler – Mitglied

2 | Deutsches Forum für Kunstgeschichte, Paris – Suche nach neuer/neuem Direktor_in

Die bundesunmittelbare Max Weber Stiftung - Deutsche Geisteswissenschaftliche Institute im Ausland sucht für die Leitung ihres Deutschen Forums für Kunstgeschichte in Paris (DFK) zum 1. Februar 2014 eine/n neue/n **Direktorin/Direktor**. Die Amtszeit beträgt fünf Jahre. Einmalige Wiederbestellung ist möglich. Die Position wird analog Besoldungsgruppe B3 Bundesbesoldungsgesetz zzgl. Auslandszulage vergütet.

Die Aufgaben des Instituts bestehen in der wissenschaftlichen Erforschung der Kunstgeschichte Frankreichs und der deutsch-französischen Kunstbeziehungen im europäischen Zusammenhang, der Vermittlung der deutschen Kunstgeschichte im Ausland, der Pflege der Kontakte mit den kunsthistorischen Instituten der Universitäten, den Museen, den Einrichtungen der Denkmalpflege und den internationalen Forschungseinrichtungen in Frankreich, der Durchführung von entsprechenden wissenschaftlichen Veranstaltungen und der Publikation von Forschungsergebnissen.

Gesucht wird eine Kunsthistorikerin/ein Kunsthistoriker, die/der über den engeren Bereich der eigenen Forschung hinaus in der Lage ist, die vielfältigen Aufgaben des Instituts wahrzunehmen, und folgende Voraussetzungen erfüllen sollte:

- Hohe wissenschaftliche Qualifikation, ausgewiesen in der Erforschung der deutschen und französischen Kunst und ihrer Geschichte;
- Vertrautheit mit der französischen Sprache und Kultur;
- Erfahrung in der Leitung v. wissenschaftl. Projekten auch interdisziplinärer und internationaler Art;
- Organisations-, Führungs- und Teamfähigkeiten;
- Erfahrung in der Drittmittelwerbung.

Die Max Weber Stiftung strebt die Erhöhung des Frauenanteils am wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen nachdrücklich auf, sich zu bewerben. Frauen werden nach Maßgabe des Bundesgleichstellungsgesetzes bei gleicher Qualifikation vorrangig berücksichtigt.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (Lebenslauf, Schriftenverzeichnis mit Kennzeichnung fünf besonders aussagekräftiger Publikationen) sowie ca. fünfseitige Darstellung der anvisierten Institutskonzeption sind, in Papierform und per Email, bis zum 16.02.2013 (Poststempel) zu richten an:

Max Weber Stiftung - Deutsche Geisteswissenschaftliche Institute im Ausland
z. Hd. der Vorsitzenden des Wissenschaftlichen Beirats des DFK Paris
Kennwort: Bewerbung
Rheinallee 6
53173 Bonn
E-Mail: bewerbung@maxweberstiftung.de

3 I Kunstuniversität Linz, Ausschreibung einer § 99 Professur für Mediengestaltung

Bewerbungsfrist: 08.Februar 2013

Ausschreibung einer § 99 Professur für Mediengestaltung am Institut für Kunst und Gestaltung im vollen Beschäftigungsausmaß, befristet auf 18 Monate. Das befristete Arbeitsverhältnis ist in die Verwendungsgruppe A1 des Kollektivvertrages für ArbeitnehmerInnen der Universität eingereiht. Eine Überzahlung des kollektivvertraglichen monatlichen Mindestentgeltes (zwischen Euro 4.571,20 und Euro 6.383,80) kann vereinbart werden.

Die Studienrichtung Mediengestaltung wurde an der Kunstuniversität Linz vor kurzem als neues und in Österreich bisher einzigartiges Lehramtsstudium eingerichtet. In Anbetracht der laufenden Diskussion um die Zukunft der LehrerInnenausbildung und deren Umorganisation verlangt diese Professur ein hohes Maß an Verantwortlichkeit, bildungswissenschaftliche Kompetenz und Kommunikationsfähigkeit mit verschiedensten Interessensvertretungen.

Einstellungserfordernisse:

- Einschlägiger Universitäts- bzw. Hochschulabschluss bevorzugt in den Bereichen Medien, Lehramt, Medienpädagogik und –vermittlung;
- Doktorat oder Habilitation sind Voraussetzung;
- Kenntnisse und Fähigkeiten im Feld digitaler Medien und deren Reflexion;
- Ausgewiesene Publikationen, Projekte und praktische Kompetenzen in den Bereichen visuelle Kultur, hybride Medien, digitale Technologien und interaktive Medien sowie Bildungswissenschaften;
- Erfahrungen in interuniversitärer Kooperation und in Zusammenarbeit mit außeruniversitären Forschungs- und Bildungseinrichtungen;
- Didaktische Fähigkeiten;
- Kompetenz in Gendermainstreaming;
- Teamfähigkeit.

Die Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonals insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Die Kunstuniversität Linz weist darauf hin, dass bei gleicher Qualifikation Frauen bevorzugt aufgenommen werden.

Die Bewerberinnen und Bewerber haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Bewerbungen sind bis spätestens 8. Februar 2013 an die Zentrale Verwaltung der Kunstuniversität Linz, Hauptplatz 8, 4010 Linz, sowie in digitaler Form an ufg.bewerbung067@ufg.ac.at zu richten.

Univ.Prof.Dr.Reinhard Kannonier
Rektor

4 I Kunstuniversität Linz, Besetzung senior lecturer am Institut Kunst u. Gestaltung

Bewerbungsfrist: 30. Januar 2013

An der Kunstuniversität Linz gelangt am Institut für Kunst und Gestaltung, Abteilung textil.kunst.design die Stelle einer/eines senior lecturer im Ausmaß von 30 Wochenstunden auf 6 Jahre zum ehest möglichen Zeitpunkt zur Besetzung (gem. § 49 KV für die ArbeitnehmerInnen der Universitäten monatliches Mindestentgelt 1.899,00 Euro brutto – 14x jährlich).

Bewerbungsvoraussetzungen:

- Abgeschlossenes künstlerisch/wissenschaftliches Universitäts- oder Hochschulstudium, vorzugsweise im Bereich der visuellen Mediengestaltung (Fotografie) mit Schwerpunkt auf Philosophie und Kulturwissenschaften.
- Nachweis einer selbstständigen künstlerischen Tätigkeit und einer kritischen Auseinandersetzung mit dem aktuellen Kunstfeld.
- Theoretische und praktische Erfahrung mit textilen Techniken und Ausdrucksmöglichkeiten in Kunst und Design.
- Kenntnisse in der Abfassung und Betreuung wissenschaftlicher Arbeiten. Eigenständige Erfahrung in der Verbindung von wissenschaftlichen und künstlerischen Arbeitsprozessen.

Folgende Kompetenzen werden gewünscht:

- Lehrerfahrung und Vermittlungspotential, Genderkompetenz, Teamfähigkeit und Flexibilität.
- Betreuung von Studierenden bei künstlerischen Einzelprojekten, sowie bei Bachelor- und Masterabschlüssen.
- Erfahrungen mit Ausstellungstheorie und –praxis, mit der Organisation und Aus-führung künstlerischer Projekte und mit der technischen und inhaltlichen Realisierung von Publikationen, sowie der Betreuung von Exkursionen.

Tätigkeitsbereich:

- Selbständige Lehre im Bereich textiler Digitaldruck, Textilphänomenologie, Semiotik von Kleidung, visueller Kultur, Kunst- und Kulturwissenschaften.
- Künstlerisch-wissenschaftliche Mitarbeit im Zentralfach textil.kunst.design und bei der Durchführung von künstlerisch-wissenschaftlichen Projekten.
- Mitarbeit bei Organisations- und Verwaltungsaufgaben.

Die Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Bewerbungsverfahrens entstanden sind. Bewerbungen sind bis spätestens 30. Jänner 2013 an die Zentrale Verwaltung der Kunstuniversität Linz, Hauptplatz 8, 4010 Linz, oder online an ufg.bewerbung065@ufg.ac.at zu richten.

Univ.Prof.Dr. Reinhard Kannonier
Rektor

5 I Kunstuniversität Linz, Ausschreibung einer Universitätsassistentin in der Abteilung Architektur/ Urbanistik

Bewerbungsfrist: 30. Januar 2013

An der Kunstuniversität Linz gelangt am Institut für Raum und Design in der Abteilung Architektur | Urbanistik ab 1. März 2013 für die Dauer von einem Semester die Stelle eines/einer Universitätsassistenten/in im halben Beschäftigungsausmaß zur Besetzung (gem. § 49 KV für die ArbeitnehmerInnen der Universitäten monatliches Mindestentgelt 1.266,00 Euro brutto – 14x jährlich).

Gesucht wird ein/e Künstler/in mit abgeschlossenem Studium einer künstlerischen oder künstlerischwissenschaftlichen Studienrichtung mit dem Arbeitsschwerpunkt "Interventionen im Stadtraum".

Der Aufgabenschwerpunkt liegt in der Mitbetreuung des Semesterprojektes im Zuge des Festivals der Regionen in Eferding 2013, an dem Architekturstudierende vor Ort in einer einwöchigen Performance ein Karten- und Modellprojekt zu Eferding erstellen.

Zum Aufgabengebiet zählt zusätzlich die selbstständige Ausarbeitung und Betreuung eines Kurzprojektes für den ersten Jahrgang, das eine experimentelle Erforschung von Stadträumen in Linz sowie die Entwicklung neuer Formate für die Stadtplanung und -forschung zum Thema haben soll.

Erforderlich sind eine präzise theoretische Auseinandersetzung mit aktuellen gesellschaftlichen Themen, Erfahrungen in der Konzeption und Durchführung von eigenen Projekten (Interventionen im Stadtraum, 1:1 - Projekte), die sich mit solchen aktuellen Themen auseinandersetzen sowie Erfahrungen in der performativen Vermittlung von Projekten.

Die Kunstuniversität Linz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktion an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Bewerbungsverfahrens entstanden sind. Bewerbungen sind bis spätestens 30. Jänner 2013 in digitaler Form an ufg.bewerbung066@ufg.ac.at zu richten.

Univ.Prof.Dr. Reinhard Kannonier
Rektor

6 I Verein Frauensolidarität, Stellenausschreibung für Redaktion der Zeitschrift

Bewerbungsfrist: 21. Januar 2013

Stellenausschreibung für Redaktion der Zeitschrift *Frauensolidarität*

Der Verein Frauensolidarität betreibt neben der vierteljährlich erscheinenden gleichnamigen Zeitschrift eine Bibliothek mit dem Schwerpunkt Frauen, Gender und internationale Entwicklung sowie das EU-Projekt „Frauenrechte, soziale Einbindung und Medien“. In Kooperation mit Orange 94.0, dem Freien Radio Wien, werden die „Globalen Dialoge“ wöchentlich gesendet.

Die Frauensolidarität sucht ab März 2013 eine Redakteur_in für die *Frauensolidarität* sowie für die Mitarbeit bei dem laufenden EU-Projekt „Frauenrechte, soziale Einbindung und Medien“.

Anstellungsausmaß: 38 Wochenstunden, befristet bis März 2014

Aufgabenbereich:

Redaktionelle Tätigkeiten (Konzeption des jeweiligen Schwerpunkts, Suche und Betreuung von Autorinnen, Durchführung von Interviews, Redigieren)
Abwicklung der Produktion der Zeitschrift *Frauensolidarität*
Organisation der Zeitschriftenpräsentationen
Zeitschriftenvertrieb, Werbung
Erstellung und Abwicklung von Subventionsansuchen
Planung und Durchführung von Aktivitäten im Rahmen des EU-Projektes - gemeinsam mit der Projektkoordinatorin
Mitarbeit bei der Gestaltung der Beiträge von „Women on Air“

Anforderungsprofil:

Mehrjährige einschlägige Berufserfahrung als Zeitschriftenredakteur_in
Wissen und Erfahrung in feministischen und entwicklungspolitischen Fragestellungen
Sehr gute Englisch- sowie Spanischkenntnisse
Engagiertes und eigenverantwortliches Arbeiten
Kommunikations- und Teamfähigkeit
Erfahrung im Bereich Radioredaktion erwünscht
Erfahrung sowie gute Vernetzung im NGO-Bereich wünschenswert
Erfahrung mit Subventionsansuchen und Fördergeber_innen

Wir bieten Ihnen eine eigenverantwortliche und verantwortungsvolle Tätigkeit in einem engagierten Team, ein NGO-übliches Gehalt nach dem Gehaltsschema der Frauensolidarität – mind. 2123,- € – abhängig von Vordienstzeiten, Ausbildung und einschlägiger Erfahrung.

Bewerbungen richten Sie bitte bis zum **21. Jänner 2013** an

n.hechenberger@frauensolidaritaet.org

Bewerbungsgespräche finden in der Zeit vom 23. – 25. Jänner 2013 statt.

www.frauensolidaritaet.org

www.facebook.com/frauensolidaritaet