

MITTEILUNGSBLATT | NR. 30

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2011 | 12
Ausgegeben am 16. 8. 2012**

- 1 | Ausschreibung der Stelle einer/eines Universitätsassistent_in im Bereich Performative Kunst am Institut für Bildende Kunst
- 2 | Ausschreibung der Stelle einer/eines Universitätsassistent_in am Institut für Bildende Kunst im Bereich Performative Kunst – Bildhauerei (bei Univ. Prof. Monica Bonvicini)
- 3 | Ausschreibung der Stelle einer/eines Universitätsassistent_in im Bereich Kunst im öffentlichen Raum am Institut für Bildende Kunst
- 4 | Ausschreibung der Stelle einer/eines Universitätsassistent_in im Bereich Grafik und druckgraphische Techniken am Institut für Bildende Kunst
- 5 | Ausschreibung der Stelle Senior Artist im Bereich Abstrakte Malerei am Institut für Bildende Kunst

1 | Ausschreibung der Stelle einer/eines Universitätsassistent_in im Bereich Performative Kunst am Institut für Bildende Kunst

]a[akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt am Institut für bildende Kunst folgende Stelle zur Ausschreibung:

Universitätsassistent_in

im Bereich Kunst im Bereich Performative Kunst am Institut für Bildende Kunst befristet bis 30.9.2018 (auf 6 Jahre) im Ausmaß von 20 Stunden.

Voraussetzung für die Bewerbung:

Ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium oder eine für die Verwendung in Betracht kommende gleich zu haltende künstlerisch-wissenschaftliche Eignung, hervorragende Deutsch- und Englischkenntnisse

Gewünschte Qualifikationen:

Im Hinblick auf den Aufgabenbereich, welcher insbesondere die Mitwirkung in Lehre und Forschung sowie bei Lehrveranstaltungen im Bereich "Performative Kunst", die Betreuung der Studierenden, (Abhaltung von Lehrveranstaltungen gem. dem Studienplan „Bildende Kunst“,) als auch Mitarbeit an Organisations- und Verwaltungsaufgaben und Evaluierungsmaßnahmen umfasst, werden von den Bewerber_innen (hervorragende) Kenntnisse im Performativen Bereich, selbständige künstlerische Arbeiten sowie didaktische/pädagogische und organisatorische Kompetenz erwartet. Eine kontinuierliche Auseinandersetzung in den Bereichen der Inszenierung, der Körperarbeit, der Dokumentation, der Theorie und der Geschichte in der Performativen Kunst sind erwünscht. Die Fähigkeit zur Teamarbeit sowie IT-Kenntnisse werden vorausgesetzt.

Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmerinnen der Universitäten in der Gehaltsgruppe B1 beträgt derzeit Euro 1.266 bei einem Beschäftigungsausmaß von 20 Stunden pro Woche.

Interessent_innen senden uns ihre Bewerbung unter Angabe der Kennzahl 31/2012 bis 06.09.2012 (Datum des Poststempels) an die angegebene Kontaktadresse oder per E-Mail: recruiting@akbild.ac.at

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung, Mag. Evelyn Barovsky
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | www.akbild.ac.at | Tel.: 01 588 16 – 1601

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik.

Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

2 | Ausschreibung der Stelle einer/eines Universitätsassistent_in am Institut für Bildende Kunst im Bereich Performative Kunst – Bildhauerei (bei Univ. Prof. Monica Bonvicini)

]a[akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt am Institut für bildende Kunst folgende Stelle zur Ausschreibung:

Universitätsassistent_in

am Institut für bildende Kunst im Bereich Performative Kunst – Bildhauerei (bei Univ.Prof. Monica Bonvicini) im Ausmaß von 30 Wochenstunden ab 1. Oktober 2012. Die Stelle ist auf 6 Jahre befristet.

Voraussetzung für die Bewerbung:

Ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium oder eine für die Verwendung in Betracht kommende gleich zu haltende künstlerisch-wissenschaftliche Eignung.
Der Aufgabenbereich umfasst insbesondere die Mitwirkung in Lehre und Forschung, sowie bei Lehrveranstaltungen im Bereich „Performative Kunst – Bildhauerei“, Betreuung der Studierenden, Mitarbeit an Organisations- und Verwaltungsaufgaben und Evaluierungsmaßnahmen, Abhaltung von Lehrveranstaltungen gem. dem Studienplan „Bildende Kunst“.

Gewünschte Qualifikationen:

- sehr gute Kenntnisse in zeitgenössischer Kunst, Architektur-, Kunst- und Gendertheorie
- Praxiserfahrungen in der Bildhauerei, Kenntnisse von Materialtechnik, raumbezogenen installativen Arbeiten, Realisierungskonzepten von baulichen Maßnahmen in Ausstellungsräumen sowie auch im öffentlichen Raum
- gute IT-Kenntnisse (Word, Excel, Photoshop, InDesign und Illustrator, CAD Programme)
- Kenntnisse in Darstellungstechniken (Zeichnungen, technische Pläne, räumliche Visualisierungen, Bildbearbeitung), Verfassen von begleitenden Texten
- Didaktisch/Pädagogische Eignung und Teamfähigkeit
- Kenntnis der deutschen Sprache sowie sehr gute Englischkenntnisse
- Erfahrung in administrativen Agenden
- strukturierte Arbeitsweise und Kommunikationsstärke

Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmerinnen der Universitäten in der Gehaltsgruppe B1 beträgt derzeit Euro 1.899 bei einem Beschäftigungsmaß von 30 Stunden pro Woche.

Interessent_innen senden uns ihre Bewerbung unter Angabe der Kennzahl 29/2012 bis 06.09.2012 (Datum des Poststempels) an die angegebene Kontaktadresse oder per E-Mail: recruiting@akbild.ac.at

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung, Mag. Evelyn Barovsky
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | www.akbild.ac.at | Tel.: 01 588 16 – 1601

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik.

Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

3 I Ausschreibung der Stelle einer/eines Universitätsassistent_in im Bereich Kunst im öffentlichen Raum am Institut für Bildende Kunst

]a[akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt am Institut für bildende Kunst folgende Stelle zur Ausschreibung:

Universitätsassistent_in

im Bereich Kunst im öffentlichen Raum am Institut für Bildende Kunst befristet bis zum 30.9.2018 (6 Jahre) im Ausmaß von 20 Stunden.

Voraussetzung für die Bewerbung:

- Ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium oder eine für die Verwendung in Betracht kommende gleich zu haltende künstlerische/wissenschaftliche Eignung.
- Hervorragende Deutsch- und Englischkenntnisse;

Gewünschte Qualifikationen:

• Im Hinblick auf den Aufgabenbereich, welcher insbesondere die Mitwirkung in Lehre und Forschung bei Lehrveranstaltungen im Bereich "Kunst im öffentlichen Raum", die Betreuung der Studierenden, als auch Mitarbeit an Organisations- und Verwaltungsaufgaben und Evaluierungsmaßnahmen umfasst. Es werden von den Bewerber_innen (hervorragende) Kenntnisse und Erfahrung im künstlerischen Bereich sowie didaktisch/pädagogische und organisatorische Kompetenz erwartet. Eine kontinuierliche Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Kunst, die Fähigkeit zur Teamarbeit sowie IT-Kenntnisse werden vorausgesetzt.

Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmerinnen der Universitäten in der Gehaltsgruppe B1 beträgt derzeit Euro1.266 bei einem Beschäftigungsausmaß von 20 Stunden pro Woche.

Interessent_innen senden uns ihre Bewerbung unter Angabe der Kennzahl 30/2012 bis 06.09.2012 (Datum des Poststempels) an die angegebene Kontaktadresse oder per E-Mail: recruiting@akbild.ac.at

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung, Mag. Evelyn Barovsky
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | www.akbild.ac.at | Tel.: 01 588 16 – 1601

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik.
Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

4 | Ausschreibung der Stelle einer/eines Universitätsassistent_in im Bereich Grafik und druckgraphische Techniken am Institut für Bildende Kunst

]a[akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt am Institut für bildende Kunst folgende Stelle zur Ausschreibung:

Universitätsassistent_in

im Bereich Grafik und druckgraphische Techniken am Institut für Bildende Kunst befristet bis 30.9.2018 (6 Jahre) im Ausmaß von 20 Stunden.

Voraussetzung für die Bewerbung:

Ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium oder eine für die Verwendung in Betracht kommende gleich zu haltende künstlerisch-wissenschaftliche Eignung, hervorragende Deutsch- und Englischkenntnisse, Kenntnis der deutschen Sprache.

Gewünschte Qualifikationen:

Im Hinblick auf den Aufgabenbereich, welcher insbesondere die Mitwirkung in Lehre und Forschung sowie bei Lehrveranstaltungen im Bereich "Grafik und druckgrafische Techniken", die Betreuung der Studierenden, Mitarbeit an Organisations- und Verwaltungsaufgaben und Evaluierungsmaßnahmen umfasst, werden von den Bewerber_innen hervorragende Kenntnisse in Theorie und Praxis der zeitgenössischen Kunst mit Schwerpunkt malerischer/graphischer Positionen sowie didaktische/pädagogische und organisatorische Kompetenz erwartet. Die Fähigkeit zur Teamarbeit sowie IT-Kenntnisse werden vorausgesetzt.

Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmerinnen der Universitäten in der Gehaltsgruppe B1 beträgt derzeit Euro 1.266 bei einem Beschäftigungsausmaß von 20 Stunden pro Woche.

Interessent_innen senden uns ihre Bewerbung unter Angabe der Kennzahl 28/2012 bis 06.09.2012 (Datum des Poststempels) an die angegebene Kontaktadresse oder per E-Mail: recruiting@akbild.ac.at

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung, Mag. Evelyn Barovsky
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | www.akbild.ac.at | Tel.: 01 588 16 – 1601

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik.

Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

5 | Ausschreibung der Stelle Senior Artist im Bereich Abstrakte Malerei am Institut für Bildende Kunst



An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

Senior Artist

im Bereich Abstrakte Malerei am Institut für Bildende Kunst befristet bis 30.9.2018 im Ausmaß von 20 Stunden.

Voraussetzung für die Bewerbung:

Ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium oder eine für die Verwendung in Betracht kommende gleich zu haltende künstlerisch-wissenschaftliche Eignung, sowie Lehrerfahrung, hervorragende Deutsch- und Englischkenntnisse

Gewünschte Qualifikationen:

Im Hinblick auf den Aufgabenbereich, welcher insbesondere die Mitwirkung in Lehre und Forschung sowie bei Lehrveranstaltungen im Bereich "Abstrakte Malerei", die Betreuung der Studierenden, Abhaltung von Lehrveranstaltungen gem. dem Studienplan „Bildende Kunst“, Mitarbeit an Organisations- und Verwaltungsaufgaben und Evaluierungsmaßnahmen umfasst, werden von den Bewerber_innen hervorragende Kenntnisse in Theorie und Praxis der zeitgenössischen Kunst und Kunsttheorie mit Schwerpunkt malerischer Positionen sowie universitäre Lehrerfahrung didaktisch/pädagogische und organisatorische Kompetenz erwartet. Die Fähigkeit zur Teamarbeit sowie IT-Kenntnisse werden vorausgesetzt.

Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmerinnen der Universitäten in der Gehaltsgruppe B1 beträgt derzeit Euro 1.266 bei einem Beschäftigungsausmaß von 20 Stunden pro Woche.

Interessent_innen senden uns ihre Bewerbung unter Angabe der Kennzahl 27/2012 bis 06.09.2012 (Datum des Poststempels) an die angegebene Kontaktadresse oder per E-Mail: recruiting@akbild.ac.at

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung, Mag. Evelyn Barovsky
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | www.akbild.ac.at | Tel.: 01 588 16 – 1601

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik.

Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.