

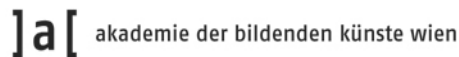
## **MITTEILUNGSBLATT | NR. 10**

**Akademie der bildenden Künste Wien  
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2011 | 12  
Ausgegeben am 26. 1. 2012**

- 1 | Ausschreibung der Stelle Senior Artist mit dem Schwerpunkt Konservierung – Restaurierung von „Objekt – Schwerpunkt Holz“ am IKR
  
- 2 | Ausschreibung der Stellen Universitätsassistent\_in und Senior Artist im Bereich des Fotolabors am IBK

## 1 | Ausschreibung der Stelle Senior Artist mit dem Schwerpunkt Konservierung – Restaurierung von „Objekt – Schwerpunkt Holz“ am IKR



An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

### Senior Artist

mit dem Schwerpunkt Konservierung – Restaurierung von „Objekt – Schwerpunkt Holz“ am Institut für Konservierung – Restaurierung. Diese Position wird auf 4 Jahre befristet im vollen Beschäftigungsausmaß vergeben.

#### Aufgabenbereich

Ihr Aufgabenbereich umfasst sowohl Lehrtätigkeit in Hinblick auf eine Mitverwendung im zentralen künstlerischen Fach (Atelierarbeit, externe Arbeit / „Conservation Practice“), als auch Verwaltungstätigkeiten wie Abwicklung, Organisation, Materialverwaltung und Objektverwaltung. Die Unterstützung bei den Lehr-, Forschungs- und Verwaltungsaufgaben des Instituts stellt ebenso einen Teil Ihres Aufgabengebietes dar. Der zugehörige Bereich mit dem Schwerpunkt Holz betrifft dabei bewegliche wie auch unbewegliche Kulturgüter.

#### Aufnahmebedingungen

Ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Master-(Diplom-)studium oder eine für die Verwendung in Betracht kommende gleich zu wertende künstlerisch-wissenschaftliche Eignung.

#### Gewünschte Zusatzqualifikationen

- ausgezeichnete Kenntnisse und ausgedehnte Erfahrung in der Konservierung – Restaurierung von „Objekt – Schwerpunkt Holz“, möglichst auch im internationalen Bereich;
- umfangreiche Erfahrung in der praktischen Umsetzung konservatorischer/restauratorischer Konzepte sowie deren Evaluierung;
- reflexive, vermittelnde und kritische Kompetenz in den Bereichen Methodik und Dokumentation;
- Nachweis wissenschaftlicher Qualifikationen;
- Organisationsfähigkeit;
- EDV-Kenntnisse (Office, Dokumentation, Bildverarbeitung);
- didaktische Befähigung bzw. Lehrerfahrung;
- Teamfähigkeit und Bereitschaft zu interdisziplinärer Zusammenarbeit.

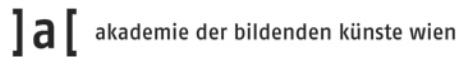
Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die ArbeitnehmerInnen der Universitäten in der Gehaltsgruppe B1 beträgt derzeit Euro 2.532.

Interessent\_innen senden uns ihre Bewerbung unter Angabe der Kennzahl 02/2012 bis 16.02.2012 (Datum des Poststempels) an die angegebene Kontaktadresse:

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung, Mag. Evelyn Malek  
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | [www.akbild.ac.at](http://www.akbild.ac.at)  
Tel.: 01 588 16 – 1601 | Fax: 01 588 16 – 1699 | e-mail: [recruiting@akbild.ac.at](mailto:recruiting@akbild.ac.at)

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik. Die Bewerber\_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

## 2 | Ausschreibung der Stellen Universitätsassistent\_in und Senior Artist im Bereich des Fotolabors am IBK



An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangen im Fotolabor am Institut für bildende Kunst folgende Stellen zur Ausschreibung:

### Ein\_e Universitätsassistent\_in und ein Senior Artist

im Bereich des Fotolabors am Institut für bildende Kunst im Ausmaß von je 30 Wochenstunden ab 1. März 2012.  
Die Stelle Universitätsassistent\_in ist auf 5 Jahre befristet, die Stelle Senior Artist ist auf 6 Jahre befristet.

#### Allgemeine gewünschte Qualifikationen beider Stellen:

Ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Diplom – oder Masterstudium oder eine für die Verwendung in Betracht kommende gleich zu wertende künstlerisch-wissenschaftliche Eignung sowie Lehrerfahrung

Vorausgesetzt wird ein grundlegendes Interesse an der Fotografie als Kulturtechnologie in all ihren Erscheinungsformen sowie Kenntnisse aktueller künstlerischer wie auch theoretischer fotografiespezifischer Diskurse. Weiters die Bereitschaft Wissen und Erfahrung weiterzugeben, an Projekten mitzuarbeiten und Bereitschaft zu Teamarbeit.

Der Aufgabenbereich umfasst die Mitwirkung in Lehre und Forschung, die Betreuung von Studierenden des Instituts bildender Kunst, Abhaltung von Lehrveranstaltungen gem. dem Studienplan „Bildende Kunst“ sowie Mitarbeit an Organisations-, Verwaltungsaufgaben und Evaluierungsmaßnahmen.

#### Ein Senior Artist mit folgenden Schwerpunktqualifikationen (Kennzahl 03/2012):

Ausgezeichnete Laborkenntnisse in Bezug auf SW-Filmentwicklung und Papierentwicklung in Farbe und schwarz/weiß. Erfahrungen und gute Kenntnisse in analogen Aufnahmetechniken in Kleinbild-, Mittelformat- und Großbildfotografie.

#### Eine Universitätsassistent\_innenstelle mit folgenden Schwerpunktqualifikationen (Kennzahl 04/2012):

Ausgezeichnete Kenntnisse im Bereich digitaler Fotografie und deren Grundlagen: Digitalisierung bzw. Scannen analoger Vorlagen, Fotografieren mit digitalen Kamerasystemen, Be- und Verarbeitung digitaler Bilddaten. Ebenso große Erfahrungen im Bereich der Studiofotografie unter Verwendung von Blitzsystemen.

Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die ArbeitnehmerInnen der Universitäten in der Gehaltsgruppe B1 beträgt derzeit Euro 1.899 bei einem Beschäftigungsausmaß von 30 Stunden pro Woche.

Interessent\_innen senden uns ihre Bewerbung unter Angabe der jeweiligen Kennzahl bis 16.02.2012 (Datum des Poststempels) an die angegebene Kontaktadresse:

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung, Mag. Evelyn Malek  
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | [www.akbild.ac.at](http://www.akbild.ac.at)  
Tel.: 01 588 16 – 1601 | Fax: 01 588 16 – 1699 | e-mail: [recruiting@akbild.ac.at](mailto:recruiting@akbild.ac.at)

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik.  
Die Bewerber\_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Mag.<sup>a</sup> Eva Blimlinger  
Rektorin