MITTEILUNGSBLATT | NR . 12

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 2010 | 11
Ausgegeben am 10. 12. 2010**

- 1 | Ausschreibung der Funktion der Rektorin/des Rektors

- 2 | Termine der Zulassungsprüfungen für das Studienjahr 2011/12

- 3 | Kundmachung der Wahl der Vorsitzenden und stellvertretenden Vorsitzenden der Berufungskommission Kunst und Fotografie

1 I Ausschreibung der Funktion der Rektorin/des Rektors

An der Akademie der bildenden Künste Wien ist ab 1. Oktober 2011 die Funktion

der Rektorin/des Rektors

gemäß dem Bundesgesetz über die Organisation der Universitäten und ihre Studien (Universitätsgesetz 2002, BGBl. I Nr. 120/2002 idF 2009) zu besetzen. Die Funktionsperiode dauert vier Jahre. Eine Wiederbestellung ist zulässig.

Die Akademie der bildenden Künste Wien setzt sich mit der Entwicklung und Erschließung der Künste in Lehre und Forschung auseinander. Sie wurde 1692 gegründet und hat drei historische Sammlungen von internationaler Bedeutung. An der Akademie der bildenden Künste Wien sind derzeit zwölf Studienrichtungen für rund 1.400 Studierende eingerichtet; sie ist in sechs Institute und diverse Verwaltungsabteilungen gegliedert und beschäftigt ca. 300 Lehrende und 130 allgemeine Universitätsbedienstete.

Die Akademie legt Wert auf eine respektvolle und solidarische Zusammenarbeit aller Universitätsangehörigen, auf die Stärkung demokratischer Prozesse sowie die Ausweitung antidiskriminatorischer Praxen.

Anforderungen an Bewerberinnen/Bewerber

Zur Rektorin oder zum Rektor kann nur eine Person mit internationaler künstlerischer und/oder wissenschaftlicher Expertise und der Fähigkeit zur organisatorischen, personellen und wirtschaftlichen Leitung einer Universität gewählt werden (siehe § 23 Abs. 2 UG).

Darüber hinaus sind folgende Qualifikationen und Fähigkeiten erwünscht:

- Positionierung in gegenwärtigen Diskursen im Kunst-, Kultur-, Bildungs- und Wissenschaftsbereich und Kenntnisse ihrer interdisziplinären Zusammenhänge;
- Kenntnisse der Instrumentarien des universitären Kunst- und/oder Wissenschaftsmanagements;
- Kenntnis der europäischen und globalen bildungspolitischen Diskussion unter besonderer Berücksichtigung des österreichischen Kontexts;
- Erfahrung in der Beschaffung von Drittmitteln und in internationalen Netzwerken;
- Vertrautheit in Bezug auf die Aufgaben und Verantwortungen einer Kunstuniversität als Bildungs- und Forschungsinstitution;
- analytische und strategische Fähigkeiten, um die Akademie und ihr interdisziplinäres Potential in Forschung und Lehre weiterzuentwickeln und langfristige Ziele zu verfolgen
- Integrations-, Team- und Kooperationsfähigkeit sowie lösungsorientierte Handlungskompetenz;
- abgeschlossenes Hochschulstudium, Beherrschung der deutschen und englischen Sprache in Wort und Schrift;

Verfahrensablauf/Bewerbungsunterlagen/Bewerbung

Die Bewerbung soll neben den erforderlichen Unterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse sowie Tätigkeitsnachweise und Referenzen) auch ein Statement dazu enthalten, inwiefern die oben angeführten Qualifikationen erfüllt werden. Zusätzlich wird um eine schriftliche Darlegung der Prinzipien der Amtsführung sowie der Pläne zur weiteren Entwicklung der Akademie der bildenden Künste Wien (unter Berücksichtigung des bestehenden Entwicklungsplanes) gebeten.

Die am besten geeigneten Bewerber/Bewerberinnen werden zu einem öffentlichen Hearing an der Akademie der bildenden Künste und einer Befragung durch den Senat und den Universitätsrat eingeladen. Hier sollen Vorstellungen zu künstlerischen und theoretischen Entwicklungsperspektiven ebenso wie zur organisatorischen Arbeit an der Akademie der bildenden Künste sowie zur Struktur und Aufgabenteilung innerhalb des Rektorats präsentiert werden.

Bewerbungen sind bis Freitag, 28. Jänner 2011 (Datum des Poststempels) schriftlich zu richten an:

den Vorsitzenden des Universitätsrats und
die Findungskommission
der Akademie der bildenden Künste Wien
Schillerplatz 3
A-1010 Wien

Die Bewerbungsunterlagen sind eingeschrieben zu übermitteln. Der schriftlichen Bewerbung ist eine CD-ROM mit den Bewerbungsunterlagen beizulegen.

Weiterführende Informationen zu Entwicklungsplan, antidiskriminatorischer Betriebsvereinbarung, Wahlordnung des Rektorats usw. finden Sie unter:

www.akbild.ac.at und <https://campus.akbild.ac.at>

Die Aufgaben der Rektorin oder des Rektors lt. § 23 UG 2002 idF 2009:

http://bmf.gv.at/fileadmin/user_upload/wissenschaft/recht/UG2002_011009.pdf

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminatorischen Maßnahmen in der Personalpolitik.

Die Bewerberinnen und Bewerber haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Bewerbungsverfahrens entstanden sind.

Der Vorsitzende des Universitätsrates
Dr. Alfred Brogyányi

2 | Termine der Zulassungsprüfungen für das Studienjahr 2011/12

Die Termine sind in einem separaten pdf-Dokument in der Folge einsehbar.

3 | Kundmachung der Wahl der Vorsitzenden und stellvertretenden Vorsitzenden der Berufungskommission Kunst und Fotografie

In der konstituierenden Sitzung der Berufungskommission Kunst und Fotografie wurde Frau Univ. Prof. Mag. Dorit Margreiter zur Vorsitzenden und Frau Marlies Surtmann zur stellvertretenden Vorsitzenden gewählt.

Univ. Prof. Mag. Heimo Zobernig
Das an Jahren älteste Mitglied

Für das Rektorat:
Mag. Anna Steiger
Vizektorin