

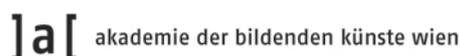
## **MITTEILUNGSBLATT | NR . 49**

**Akademie der bildenden Künste Wien  
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 09|10  
Ausgegeben am 12. 7. 2010**

- 1) Ausschreibung der Stelle einer/eines Universitätsassistent\_in im Bereich Video und Videoinstallation am Institut für bildende Kunst
- 2) Ausschreibung der Stelle eines Senior Artist/technisch-künstlerischer Support Medienbereich am Institut für bildende Kunst
- 3) Ausschreibung der Stelle eines Senior Artist/Scientist für den Bereich Film und Fernsehen/Medienlabor
- 4) Geschäftsordnung des Datenschutzbeirates betreffend automationsunterstützte Verwendung personenbezogener Arbeitenehmer\_innendaten
- 5) Bestellung der/des Vorsitzenden sowie stellvertretenden Vorsitzenden des Datenschutzbeirates

## 1) Ausschreibung der Stelle einer/eines Universitätsassistent\_in im Bereich Video und Videoinstallation am Institut für bildende Kunst



An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangen folgende Stellen zur Ausschreibung:

### **Universitätsassistent\_in**

im Bereich Video und Videoinstallation am Institut für bildende Kunst im Ausmaß von 20 Wochenstunden ab 01.10.2010 befristet bis 30.09.2014. (Kennzahl 22/2010)

#### **Gewünschte Qualifikationen:**

Im Hinblick auf den Aufgabenbereich, welcher insbesondere die Mitwirkung in Lehre und Forschung, Betreuung von Studierenden und Forschenden als auch Mitarbeit an Organisations-, Verwaltungsaufgaben und Evaluierungsmaßnahmen umfasst, werden weiters ausgewiesene künstlerische Erfahrung und praktische Kenntnisse mit audiovisuellen Medien im analogen und digitalen Bereich (Video/Videoinstallation und damit verbundene künstlerische/medienspezifische Praxen und Diskurse, sowie theoretische Kenntnisse im Bereich Medien) erwartet.

### **Senior Artist**

im Bereich Video und Videoinstallation am Institut für bildende Kunst im Ausmaß von 20 Wochenstunden ab 01.10.2010 befristet bis 30.09.2016. (Kennzahl 23/2010)

#### **Gewünschte Qualifikationen:**

Im Hinblick auf den Aufgabenbereich, welcher die Mitwirkung in Lehre und Forschung, Betreuung von Studierenden und Forschenden sowie Mitarbeit an Organisations-, Verwaltungsaufgaben und Evaluierungsmaßnahmen umfasst, werden weiters ausgewiesene künstlerische Erfahrung und praktische Kenntnisse mit audiovisuellen Medien im analogen und digitalen Bereich (Video/Videoinstallation und damit verbundene künstlerische/medienspezifische Praxen und Diskurse, sowie theoretische Kenntnisse im Bereich Medien) erwartet.

#### **Aufnahmebedingungen für beide Stellen:**

Ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Master-(Diplom-)studium oder eine für die Verwendung in Betracht kommende gleich zu wertende künstlerisch-wissenschaftliche Eignung.

Interessent\_innen senden uns ihre Bewerbung unter Angabe der jeweiligen Kennzahl bis 02.08.2010 (Datum des Poststempels) an die angegebene Kontaktadresse:

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung, Mag. Evelyn Malek

Schillerplatz 3 | 1010 Wien | [www.akbild.ac.at](http://www.akbild.ac.at)

Tel.: 01 588 16 - 1601 | Fax: 01 588 16 - 1699 | e-mail: [recruiting@akbild.ac.at](mailto:recruiting@akbild.ac.at)

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik.

Die Bewerber\_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

## 2) Ausschreibung der Stelle eines Senior Artist/technisch-künstlerischer Support Medienbereich am Institut für bildende Kunst

**]a[** akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

### **Senior Artist**

Technisch-künstlerischer Support Medienbereich

am Institut für bildende Kunst im Ausmaß von 40 Wochenstunden ab 1.10.2010 befristet bis 30.09.2016.

#### **Aufnahmebedingungen für die ausgeschriebene Stelle:**

Ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Master-(Diplom-)studium oder eine für die Verwendung in Betracht kommende gleich zu wertende künstlerisch-wissenschaftliche Eignung.

#### **Gewünschte Zusatzqualifikationen:**

Im Hinblick auf den Aufgabenbereich, welcher insbesondere die eigenständige Lehre und Forschung, Betreuung von Studierenden und Forschenden, Organisations- und Verwaltungsaufgaben umfasst, werden weiters ausgewiesene künstlerische Erfahrung und praktische Kenntnisse mit audiovisuellen Medien im analogen und digitalen Bereich und damit verbundene künstlerische/medienspezifische Praxen und Diskurse, erwartet.

Interessent\_innen senden uns ihre Bewerbung unter Angabe der Kennzahl 24/2010 bis 02.08.2010 (Datum des Poststempels) an die angegebene Kontaktadresse:

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung, Mag. Evelyn Malek  
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | [www.akbild.ac.at](http://www.akbild.ac.at)  
Tel.: 01 588 16 - 1601 | Fax: 01 588 16 - 1699 | e-mail: [recruiting@akbild.ac.at](mailto:recruiting@akbild.ac.at)

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik.

Die Bewerber\_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

### 3) Ausschreibung der Stelle eines Senior Artist/Scientist für den Bereich Film und Fernsehen/Medienlabor

**]a[** akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

#### **Senior Artist / Scientist**

für den Bereich Film und Fernsehen/Medienlabor am Institut für bildende Kunst im Ausmaß von 25 Wochenstunden ab 1.10.2010 befristet bis 30.09.2012.

#### **Aufnahmebedingungen für die ausgeschriebene Stelle:**

Ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Master-(Diplom-)studium oder eine für die Verwendung in Betracht kommende gleich zu wertende künstlerisch-wissenschaftliche Eignung.

#### **Gewünschte Zusatzqualifikationen:**

Im Hinblick auf den Aufgabenbereich, welcher insbesondere die Mitwirkung in Lehre und Forschung, technische Betreuung von Studierenden, Forschenden und der Hard- und Software des Labors (Equipment, Realisation), sowie Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben umfasst, werden weiters ausgewiesene künstlerische Erfahrung und praktische Kenntnisse mit audiovisuellen Medien im analogen und digitalen Bereich (Video, Film und Fernsehen) und damit verbundener künstlerischer/medienspezifischer Praxen und Diskurse, sowie theoretische Kenntnisse im Bereich Medien-, Film- und Fernsehtheorie erwartet. Konzeptionelle Weiterentwicklung des Forschungslabor Film und Fernsehen/Medienlabor-Studiobereichs in technischer und inhaltlicher Ausrichtung. Adaptierung der vorhandenen Struktur an neu hinzukommende Aufgabenbereiche (PHD in practice, master critical studies, Neuentwicklungen im Medienkunstbereich, Medienkonvergenz,...)

Interessent\_innen senden uns ihre Bewerbung unter Angabe der Kennzahl 25/2010 bis 02.08.2010 (Datum des Poststempels) an die angegebene Kontaktadresse:

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung, Mag. Evelyn Malek  
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | [www.akbild.ac.at](http://www.akbild.ac.at)  
Tel.: 01 588 16 - 1601 | Fax: 01 588 16 - 1699 | e-mail: [recruiting@akbild.ac.at](mailto:recruiting@akbild.ac.at)

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik.

Die Bewerber\_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

**4) Geschäftsordnung des Datenschutzbeirates betreffend automationsunterstützte Verwendung personenbezogener Arbeitnehmer\_innendaten**

Die o. a. Geschäftsordnung ist im Anschluss als separates Dokument einsehbar.

**5) Bestellung der/des Vorsitzenden sowie stellvertretenden Vorsitzenden des Datenschutzbeirates**

In der konstituierenden Sitzung des Datenschutzbeirates am 2. Juli 2010 wurde Frau Katharina Koch zur Vorsitzenden und Frau Ingrid Schmalzl zur stellvertretenden Vorsitzenden bestellt.

Für das Rektorat:  
Mag. Anna Steiger  
Vizerektorin