

MITTEILUNGSBLATT | NR . 34

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 09 | 10
Ausgegeben am 4. 05. 2010**

- 1| Ausschreibung der Stelle Senior Scientist/Senior Artist für Architektorentwurf am Institut für Kunst und Architektorentwurf im vollen Beschäftigungsausmaß

- 2| Ausschreibung eines Lehrauftrages Didaktische Übungen zu Herstellungstechniken am Institut für das künstlerische Lehramt

- 3| Nachrücken eines Betriebsrates für das künstlerisch-wissenschaftliche Universitätspersonal aufgrund der Pensionierung eines anderen Betriebsrates

11 Ausschreibung der Stelle Senior Scientist/Senior Artist für Architekturoentwurf am Institut für Kunst und Architekturoentwurf im vollen Beschäftigungsausmaß

]a[akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

ein **Senior Scientist / Senior Artist für Architekturoentwurf** am Institut für Kunst und Architektur im vollen Beschäftigungsausmaß ab 01.09.2010 für 3 Jahre. (Kennzahl 13/2010)

Aufnahmebedingungen:

Ein abgeschlossenes Diplomstudium/Masterstudium der Architektur oder eine für die Verwendung in Betracht kommende und dem Diplom/Master gleich zu wertende Befähigung im Fach Architektur.

Erwartete Qualifikationen:

Die BewerberInnen sollen vertiefte Kenntnis in der Plattform KONSTRUKTION; MATERIAL; TECHNOLOGIE und vorzugsweise auch in der Plattform ÖKOLOGIE, NACHHALTIGKEIT, KULTURELLES ERBE besitzen.

Erforderlich sind

- Erfahrungen in der Lehre und Praxis, sowie soziale Kompetenzen und Teamfähigkeit.
- die Befähigung komplexe architektonische Aufgaben in ihrer gesellschaftlichen, methodischen und technischen Dimension zu erfassen;
- die Fähigkeit, zu forschen und zu publizieren. Im Rahmen dieser Wissensgebiete soll zumindest ein Forschungsthema als Teil der Bewerbung formuliert werden.
- Die Fähigkeit zur Vermittlung methodischer Ansätze;
- Bereitschaft und Fähigkeit, organisatorische Aufgaben zu übernehmen, sowie dynamisch und selbstständig zu agieren.
- ausgezeichnete Englisch- und Deutschkenntnisse;

Die Bewerbung sollte außerdem eine Beschreibung der Forschungs- und Lehransätze des/der BewerberIn sowie Beschreibungen bisheriger Lehrveranstaltungen und StudentInnenarbeiten enthalten. Belege kürzlich publizierter Arbeiten und Texte wären vorteilhaft.

InteressentInnen senden uns ihre Bewerbung unter Angabe der Kennzahl Nr. 13/2010, bis 01.06.2010 (Datum des Poststempels), an die angegebene Kontaktadresse:

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung; Mag. Evelyn Malek
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | www.akbild.ac.at
Tel.: 01 588 16 - 1601 | Fax: 01 588 16 - 1699 | e-mail: recruiting@akbild.ac.at

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden.

Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

1 | Ausschreibung eines Lehrauftrages „Didaktische Übungen zu Herstellungstechniken“ am Institut für das künstlerische Lehramt

]a[akademie der bildenden künste wien

Am Institut für das künstlerische Lehramt (IKL) an der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgender Lehrauftrag zur Ausschreibung:

Didaktische Übungen zu Herstellungstechniken

Gestaltungsunterricht, zweistündig, lit.b, abgehalten im Winter- und Sommersemester.

Die Neubesetzung beginnt mit dem Wintersemester 2010/2011.

„Didaktische Übungen zu Herstellungstechniken“ ist eine Lehrveranstaltung im zweiten Studienabschnitt des Studiums Kontextuelle Gestaltung – Unterrichtsfach Werkerziehung. Die didaktischen Übungen sollen den StudentInnen die Möglichkeit bieten, mit Hilfe bereits erlangter pädagogischer und handwerklicher Fähigkeiten Unterrichtskonzepte zu entwickeln und gegebenenfalls mit SchülerInnen auszuprobieren. Ein wechselseitiges Profitieren von unterschiedlichsten Ideen und Materialerfahrungen steht dabei im Vordergrund. Durch die exemplarische Arbeit an Konzepten und Werkstücken sollen Studierende mit der Vorbereitungsarbeit für den Unterricht vertraut werden.

Bewerbungsvoraussetzungen: künstlerisches/gestalterisches Studium (oder vergleichbare Qualifikation); ausgewiesene Praxis im Bereich Vermittlung, speziell der schulischen Vermittlung; Vorschlag für ein Unterrichtskonzept.

InteressentInnen senden ihre Bewerbung unter Angabe des entsprechenden Lehrveranstaltungstitels bis 31.05.2010 an die angegebene Kontaktadresse:

Akademie der bildenden künste Wien
Institut für das künstlerische Lehramt – Sekretariat
Karl-Schweighofergasse 3 | 1070 Wien | www.akbild.ac.at
Tel.: 01 588 16 – 9102 | Fax 01 588 16 – 9199 | e-mail: i.barth@akbild.ac.at

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

3 | Nachrücken eines Betriebsrates für das künstlerisch-wissenschaftliche Universitätspersonal aufgrund der Pensionierung eines anderen Betriebsrates

Aufgrund seiner bevorstehenden Pensionierung tritt Herr Ass. Prof. Mag. Franz Strobl von seiner Funktion als Betriebsrat für das künstlerisch wissenschaftliche Universitätspersonal zurück. An seine Stelle rückt Herr Mag. Thomas Freiler nach.

Katharina Koch
Vorsitzende des Betriebsrates d. k/w. Personals

Für das Rektorat:
Mag. Anna Steiger
Vizerektorin