

MITTEILUNGSBLATT | NR. 7

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 08 | 09
Ausgegeben am 20. 11. 2008**

- 1 | Ausschreibung der Stelle einer/eines wissenschaftlichen Mitarbeiterin/Mitarbeiters im Bereich Epistemologie und Methodologie künstlerischer Produktion am Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften

- 2 | Curriculakommission Szenografie – Wahl der/des Vorsitzenden und Stellvertretung

- 3 | Zeitplan für Bekanntgabe Auswahlverfahren Zweckwidmung der Studienbeiträge – Wintersemester 2008 – für das Budgetjahr 2010

1 | Ausschreibung der Stelle einer/eines wissenschaftlichen Mitarbeiterin/Mitarbeiters im Bereich Epistemologie und Methodologie künstlerischer Produktion am Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften

]a[akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in gem. § 100 UG 2002

im Bereich Epistemologie und Methodologie künstlerischer Produktion am Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften. Diese Position wird befristet ab 01.03.2009 bis 30.09.2011 im vollen Beschäftigungsausmaß vergeben.

Aufgaben:

- wissenschaftliche Mitarbeit an der Entwicklung und Umsetzung des Forschungsbereichs „Kunst/Wissen“ an der Akademie der bildenden Künste Wien
- Mitarbeit an (und Generierung von) Forschungsprojekten
- Betreuung von Studierenden
- Koordination von Tagungen, Workshops, Vorträgen und Publikationen
- selbstständige Lehrtätigkeit zur vertiefenden Begleitung des Forschungsschwerpunkts und der Doktoratsstudien
- Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie Evaluierungsmaßnahmen
- eigenständige Forschungs- und Publikationstätigkeit

Voraussetzungen für die Bewerbung:

Eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Universitäts- bzw. Hochschulbildung oder gleichwertige Qualifikation (Magistra/Magister oder Doktorat) in einem geistes- bzw. kulturwissenschaftlichen Fach sowie didaktische Eignung bei Nachweis einschlägiger Lehrerfahrung.

Gewünschte Qualifikationen:

- Kenntnisse und Erfahrung auf den Feldern der internationalen Gegenwartskunst, Kunstwissenschaft und Kunstkritik, Wissenschaftstheorie und -philosophie, Sozialwissenschaften
- hervorragende Fremdsprachenkenntnisse, vor allem Englisch
- Erfahrung im Erstellen und Formulieren nationaler und internationaler Forschungsanträge

InteressentInnen senden uns ihre Bewerbung unter Angabe der Kennzahl 15/2008 bis 11.12.2008 (Datum des Poststempels) an die angegebene Kontaktadresse:

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung, Mag. Eva Moor
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | www.akbild.ac.at
Tel.: 01 588 16 – 1601 | Fax: 01 588 16 – 1699 | e-mail: recruiting@akbild.ac.at

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

2 I Curriculakommission Szenografie – Wahl der/des Vorsitzenden und Stellvertretung

In der Curriculakommissions-Sitzung am 13. 11. 2008 wurde Frau Mag. Daniela Juckel zur Vorsitzenden und Herr Professor Erich Wonder zum stellvertretenden Vorsitzenden gewählt.

3 I Zeitplan für Bekanntgabe Auswahlverfahren Zweckwidmung der Studienbeiträge – Wintersemester 2008 – für das Budgetjahr 2010

Der o. a. Zeitplan ist als separates Dokument im Anschluss einsehbar.

Für das Rektorat:
Mag. Anna Steiger
Vizerektorin