

MITTEILUNGSBLATT | NR . 42

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 06 | 07
Ausgegeben am 26. 07. 2007**

1 | Ausschreibung der Stelle einer/eines künstlerisch-wissenschaftlichen Mitarbeiterin/Mitarbeiters gem. § 100 UG 2002 mit dem Schwerpunkt Konservierung – Restaurierung von „Objekt – Schwerpunkt Holz“ am Institut für Konservierung – Restaurierung

2 | Ausschreibung der Stelle einer/eines AssistentIn des Rektors

1 | Ausschreibung der Stelle einer/eines künstlerisch-wissenschaftlichen Mitarbeiterin/Mitarbeiters gem. § 100 UG 2002 mit dem Schwerpunkt Konservierung – Restaurierung von „Objekt – Schwerpunkt Holz“ am Institut für Konservierung – Restaurierung

]a[akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

Künstlerisch-wissenschaftliche/r MitarbeiterIn gem. § 100 UG 2002

mit dem Schwerpunkt Konservierung – Restaurierung von „Objekt – Schwerpunkt Holz“ am Institut für Konservierung – Restaurierung. Diese Position wird befristet im vollen Beschäftigungsausmaß vergeben.

Aufgabenbereich

Ihr Aufgabenbereich umfasst sowohl Lehrtätigkeit in Hinblick auf eine Mitverwendung im zentralen künstlerischen Fach (Atelierarbeit, externe Arbeit / „Conservation Practice“), als auch Verwaltungstätigkeiten wie Abwicklung, Organisation, Materialverwaltung und Objektverwaltung. Die Unterstützung bei den Lehr-, Forschungs- und Verwaltungsaufgaben des Instituts stellt ebenso einen Teil Ihres Aufgabengebietes dar. Der zugehörige Bereich mit dem Schwerpunkt Holz betrifft dabei bewegliche wie auch unbewegliche Kulturgüter.

Aufnahmebedingungen

Ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Diplomstudium oder eine für die Verwendung in Betracht kommende und dem Diplom gleich zu wertende künstlerische oder künstlerisch/wissenschaftliche Befähigung.

Gewünschte Zusatzqualifikationen

- ausgezeichnete Kenntnisse und ausgedehnte Erfahrung in der Konservierung – Restaurierung von „Objekt – Schwerpunkt Holz“, möglichst auch im internationalen Bereich;
- umfangreiche Erfahrung in der praktischen Umsetzung konservatorischen/restauratorischer Konzepte sowie deren Evaluierung;
- reflexive, vermittelnde und kritische Kompetenz in den Bereichen Methodik und Dokumentation;
- Nachweis wissenschaftlicher Qualifikationen;
- Organisationsfähigkeit;
- EDV-Kenntnisse (Office, Dokumentation, Bildverarbeitung);
- didaktische Befähigung bzw. Lehrerfahrung;
- Teamfähigkeit und Bereitschaft zu interdisziplinärer Zusammenarbeit.

Interessierte Damen und Herren senden uns ihre Bewerbung unter Angabe der Kennzahl 20/2007 bis 14.09.2007 (Datum des Poststempels) an die angegebene Kontaktadresse:

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | www.akbild.ac.at
Tel.: 01 588 16 – 276 | Fax: 01 588 16 – 275 | e-mail: e.moor@akbild.ac.at

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

2 I Ausschreibung der Stelle einer/eines AssistentIn des Rektors

]a[akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

AssistentIn des Rektors

Diese Position wird als Karenzvertretung im Ausmaß von 30 Stunden befristet ab Dezember 2007 voraussichtlich für 1 Jahr vergeben.

Aufbauend auf einem abgeschlossenen Hochschulstudium mit Schwerpunkt Kunst- und Kulturwissenschaften bzw. Kunstgeschichte haben Sie bereits einschlägige berufliche Erfahrungen in allen Bereichen der Büroorganisation gesammelt. Sie überzeugen durch ausgezeichnete Englisch- und MS-Office-Kenntnisse und verfügen idealerweise bereits über Berufserfahrung in einem künstlerischen Umfeld. Besonderer Wert wird auf Ihre kommunikativen und organisatorischen Fähigkeiten gelegt, sowie auf eine selbstständige und flexible Arbeitsweise.

Interessierte Damen und Herren senden uns ihre Bewerbung unter Angabe der Kennzahl 21/2007 bis 16.08.2007 (Datum des Poststempels) an die angegebene Kontaktadresse:

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | www.akbild.ac.at
Tel.: 01 588 16 - 276 | Fax: 01 588 16 - 275 | e-mail: e.moor@akbild.ac.at

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Für das Rektorat:
Mag. Anna Steiger
Vizerektorin