

## **MITTEILUNGSBLATT | NR . 16**

**Akademie der bildenden Künste Wien  
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 06 | 07  
Ausgegeben am 26. 1. 2007**

- 1 | Ausschreibung der Stelle einer/eines künstlerisch-wissenschaftlichen Mitarbeiterin/Mitarbeiters gem. § 100 UG 2002 im Bereich Moden am Institut für das künstlerische Lehramt
  
- 2 | Ausschreibung der Stelle einer/eines künstlerisch-wissenschaftlichen Mitarbeiterin/Mitarbeiters gem. § 100 UG 2002 für den Bereich „Forschungslabor Film und Fernsehen/Medienlabor“ am Institut für bildende Kunst

## 1 | Ausschreibung der Stelle einer/eines künstlerisch-wissenschaftlichen Mitarbeiterin/Mitarbeiters gem. § 100 UG 2002 im Bereich Moden am Institut für das künstlerische Lehramt

**]a[** akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

### **Künstlerisch-wissenschaftliche/r MitarbeiterIn gem. § 100 UG 2002**

im Bereich Moden (bei Prof. Dr. Elke Gaugele) am Institut für das künstlerische Lehramt. Diese Position wird im Ausmaß von 40 Stunden befristet bis 28.2.2011 vergeben.

#### **Aufnahmebedingungen:**

Ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Studium oder eine für die Verwendung in Betracht kommende gleich zu wertende künstlerisch-wissenschaftliche Befähigung.

#### **Gewünschte Qualifikationen:**

Im Hinblick auf den Aufgabenbereich wird die Durchführung von Lehrveranstaltungen im Bereich „Moden“, die Betreuung der Studierenden sowie Mitwirkung an Organisations- und Evaluations- und Verwaltungsaufgaben, insbesondere bei der curricularen Realisierung eines Magisterstudiengangs, erwartet. Eigenständige Forschungstätigkeit im kulturwissenschaftlichen Diskurs von Moden, Medien, Kleidung und neuen Technologien (z.B. im Rahmen einer Dissertation) ist erwünscht. BewerberInnen sollten zudem über eine ausgewiesene eigene künstlerisch-gestalterische Praxis verfügen, sowie über pädagogische Kompetenzen.

Interessierte Damen und Herren senden uns ihre Bewerbung bis 16.02.2007 an die angegebene Kontaktadresse. Auf dem Bewerbungsschreiben ist unbedingt die jeweilige Kennzahl (04/2007) anzugeben.

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung  
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | [www.akbild.ac.at](http://www.akbild.ac.at)  
Tel.: 01 588 16 - 276 | Fax: 01 588 16 - 275 | e-mail: [e.moor@akbild.ac.at](mailto:e.moor@akbild.ac.at)

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

## 2 I Ausschreibung der Stelle einer/eines künstlerisch-wissenschaftlichen Mitarbeiterin/Mitarbeiters gem. § 100 UG 2002 für den Bereich „Forschungslabor Film und Fernsehen/Medienlabor“ am Institut für bildende Kunst

**]a[** akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

### **Künstlerisch-wissenschaftliche/r MitarbeiterIn gem. § 100 UG 2002**

für den Bereich „Forschungslabor Film und Fernsehen/Medienlabor“ (Leitung: Mag. Doz. Bettina Henkel) am Institut für bildende Kunst im Ausmaß von 20 Wochenstunden ab 1. März 2007 befristet bis 30.9.2010.

#### **Aufnahmebedingungen für die ausgeschriebene Stelle:**

Ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Studium oder eine für die Verwendung in Betracht kommende gleich zu wertende künstlerisch-wissenschaftliche Befähigung.

#### **Gewünschte Zusatzqualifikationen:**

Im Hinblick auf den Aufgabenbereich, welcher insbesondere die Mitwirkung in Lehre und Forschung, Betreuung von Studierenden und Forschenden, sowie Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben umfasst, werden weiters ausgewiesene künstlerische Erfahrung und praktische Kenntnisse mit audiovisuellen Medien im analogen und digitalen Bereich (Video, Film und Fernsehen) und damit verbundener künstlerischer/medienspezifischer Praxen und Diskurse, sowie theoretische Kenntnisse im Bereich Medien-, Film- und Fernsehtheorie erwartet.

Weiters wird die Bereitschaft erwartet, im Zeitraum von 1. März 2007 bis 31. Mai 2007 im Ausmaß von zusätzlich 20 Wochenstunden (freier Dienstvertrag) für die Betreuung der technischen Geräte des Institutes zur Verfügung zu stehen.

Interessierte Damen und Herren senden uns ihre Bewerbung bis 16.02.2007 an die angegebene Kontaktadresse. Auf dem Bewerbungsschreiben ist unbedingt die jeweilige Kennzahl (05/2007) anzugeben.

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung  
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | [www.akbild.ac.at](http://www.akbild.ac.at)  
Tel.: 01 588 16 – 276 | Fax 01 588 16 – 275 | e-mail: [e.moor@akbild.ac.at](mailto:e.moor@akbild.ac.at)

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Für das Rektorat:  
Mag. Anna Steiger  
Vizerektorin