

## **MITTEILUNGSBLATT | NR. 18**

**Akademie der bildenden Künste Wien  
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 05 | 06  
Ausgegeben am 19. 4. 2006**

- 1 | Zeitplan Zweckwidmung Studienbeiträge SS 2006
- 2 | Ausschreibung der Stelle einer Professorin/eines Professors in der Studienrichtung Bildende Kunst mit dem Schwerpunkt kontextuelle Malerei
- 3 | Ausschreibung der Stelle einer Professorin/eines Professors für Video und Videoinstallation am Institut für Bildende Kunst
- 4 | Ausschreibung der Stelle einer Professorin/eines Professors für das Unterrichtsfach Textiles Gestalten am Institut für das künstlerische Lehramt
- 5 | Ausschreibung der Stelle einer Professorin/eines Professors in der Studienrichtung künstlerisches Lehramt/ Unterrichtsfach Werkerziehung
- 6 | Ausschreibung einer/eines künstlerisch-wissenschaftlichen Mitarbeiterin/Mitarbeiters im Bereich Kunst und digitale Medien am Institut für Bildende Kunst sowie einer/eines künstlerisch-wissenschaftlichen Mitarbeiterin/Mitarbeiters für Architektur am Institut für Kunst und Architektur
- 7 | Richtlinie des Rektorats für die Gebarung
- 8 | Berufungsverfahren für UniversitätsprofessorInnen

## 1 | Zeitplan Zweckwidmung Studienbeiträge SS 2006

### Zeitplan für Bekanntgabe Auswahlverfahren

Zweckwidmung der Studienbeiträge – Sommersemester 2006  
für das Budgetjahr 2007  
gem. §§ 25 Abs. 1 Z 13, Abs. 11, 91 Abs. 8 UG 2002

<b>15. Mai 2006</b>	<u>Stichtag für die Auswahl für das Sommersemester 2006</u>
<b>ab 17. Mai 2006 bis 24. Mai 2006</b>	<u>Auflage des Verzeichnis der Auswahlberechtigten</u> in der Studien- u. Prüfungsabteilung zwischen 09.00 Uhr und 12.00 Uhr und im Raum der Österr. HochschülerInnenschaft von 09.00 Uhr bis 13.00 Uhr
<b>24. Mai 2006</b>	<u>Ende der Einspruchsfrist</u> Einsprüche gem. § 6 Abs. 3 des Satzungsteiles „Zweck- widmung der Studienbeiträge“ sind an folgende E-Mailadresse zu richten: vizerektor_lehre@akbild.ac.at
<b>30. Mai und 31. Mai 2006</b>	<u>Wahltag</u> Dienstag, 30. Mai 2006 von 10.00 Uhr – 16.00 Uhr Mittwoch, 31. Mai 2006 von 10.00 Uhr – 16.00 Uhr Ort: Vorraum Studien- u. Prüfungsabteilung  Mitzubringen: Studentenausweis oder anderer Lichtbildausweis
<b>2. Juni 2006</b>	Bekanntgabe des Ergebnisses im Mitteilungsblatt

Mag. Andreas Spiegl  
Vizerektor für Lehre und Forschung

## 2 | Ausschreibung der Stelle einer Professorin/eines Professors in der Studienrichtung Bildende Kunst mit dem Schwerpunkt kontextuelle Malerei



An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

### **ProfessorIn**

in der Studienrichtung Bildende Kunst mit dem Schwerpunkt kontextuelle Malerei am Institut für Bildende Kunst ab 20. September 2006 bis 19. September 2010 zu besetzen.

#### **Voraussetzungen für die Bewerbung:**

- hervorragende künstlerische Qualifikation im Bereich der Malerei unter besonderer Berücksichtigung eines Werkbegriffs, der die kontextuelle Malerei formal wie methodisch reflektiert. Im Sinne eines transdisziplinären Kunstbegriffs sollten die Berührungspunkte zu anderen Disziplinen, Medien und Genres berücksichtigt werden;
- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Universitäts- bzw. Hochschulbildung (oder gleichzuhaltende künstlerische Eignung);
- der Nachweis künstlerischer Eignung und internationaler Ausstellungstätigkeit ;
- der Nachweis der pädagogischen und didaktischen Eignung;
- die Kompetenz zur Führung eines Ordinariats und zur Entwicklung und Erschließung der Künste im Rahmen der Forschungsaktivitäten der Akademie der bildenden Künste;
- die Bereitschaft zur Mitarbeit in den Universitätsgremien und zu Kooperation mit den MitarbeiterInnen wird vorausgesetzt.

Zur Lehrverpflichtung gehört der künstlerische Einzelunterricht im Ausmaß von 17 Unterrichtsstunden pro Woche und die Leitung der betreffenden Klasse am Institut für Bildende Kunst.

Interessierte Damen und Herren senden uns ihre Bewerbung unter Angabe der Kennzahl Nr. 13/2006, bis 17.05.2006, an die angegebene Kontaktadresse:

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung  
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | [www.akbild.ac.at](http://www.akbild.ac.at)  
Tel.: 01 588 16 – 276 | Fax 01 588 16 – 275 | e-mail: [a.greiner@akbild.ac.at](mailto:a.greiner@akbild.ac.at)

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls hat sich die Akademie der bildenden Künste Wien dazu entschlossen, antidiskriminierende Maßnahmen in der Personalpolitik zu setzen.

### 3 I Ausschreibung der Stelle einer Professorin/eines Professors für Video und Videoinstallation am Institut für Bildende Kunst

**]a[** akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

#### **ProfessorIn**

für Video und Videoinstallation am Institut für Bildende Kunst. Diese Professur wird ab 20.9.2006 für 4 Jahre mit der Möglichkeit einer Verlängerung vergeben.

Diese Professur wird am Institut für Bildende Kunst eingerichtet, um in diesem Bereich eine Schwerpunktbildung zu entwickeln und um damit das Spektrum der künstlerischen Disziplinen an der Akademie der bildenden Künste zu erweitern. Da sich diese Professur aus der Umwidmung des Schwerpunktes für erweiterten malerischen Raum ergeben hat, wird von der Bewerberin oder dem Bewerber erwartet, diese Verschiebung des künstlerischen Profils zu berücksichtigen und die Studierenden in diesem Bereich dementsprechend zu betreuen.

#### **Voraussetzungen für die Bewerbung:**

- hervorragende künstlerische Qualifikation im dem entsprechenden Bereich unter besonderer Berücksichtigung eines Werkbegriffs, der die medialen Vorgaben formal wie methodisch reflektiert. Im Sinne eines transdisziplinären Kunstbegriffs sollten die Berührungspunkte zu anderen Disziplinen, Medien und Genres berücksichtigt werden;
- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Universitäts- bzw. Hochschulbildung (oder gleichzuhaltende künstlerische Eignung);
- der Nachweis künstlerischer Eignung und internationaler Ausstellungstätigkeit;
- der Nachweis der pädagogischen und didaktischen Eignung;
- die Kompetenz zur Führung eines Ordinariats und zur Entwicklung und Erschließung der Künste im Rahmen der Forschungsaktivitäten der Akademie der bildenden Künste;
- die Bereitschaft zur Mitarbeit in den Universitätsgremien und zu Kooperation mit den MitarbeiterInnen wird vorausgesetzt.

Zur Lehrverpflichtung gehört der künstlerische Einzelunterricht im Ausmaß von 17 Unterrichtsstunden pro Woche und Leitung der betreffenden Klasse am Institut für Bildende Kunst.

Interessierte Damen und Herren senden uns ihre Bewerbung unter Angabe der Kennzahl Nr. 14/2006, bis 17.05.2006, an die angegebene Kontaktadresse:

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung  
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | [www.akbild.ac.at](http://www.akbild.ac.at)  
Tel.: 01 588 16 – 276 | Fax 01 588 16 – 275 | e-mail: [a.greiner@akbild.ac.at](mailto:a.greiner@akbild.ac.at)

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls hat sich die Akademie der bildenden Künste Wien dazu entschlossen, antidiskriminierende Maßnahmen in der Personalpolitik zu setzen.

## 4 | Ausschreibung der Stelle einer Professorin/eines Professors für das Unterrichtsfach Textiles Gestalten am Institut für das künstlerische Lehramt



An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

### ProfessorIn

für das Unterrichtsfach Textiles Gestalten am Institut für das künstlerische Lehramt. Diese Professur wird ab 01.10.2006 für 2 Jahre vergeben.

Diese Professur wird am Institut für das künstlerische Lehramt eingerichtet, um auf der Basis textilen Gestaltens eine transdisziplinäre Reflexion und Übersetzung alltagskultureller, ökonomischer und pädagogischer Aspekte in diesem Genre zu entwickeln. Von der Bewerberin oder dem Bewerber wird erwartet, dieses Feld nicht nur im Dialog mit den anderen an der Akademie der bildenden Künste eingerichteten Unterrichtsfächern zu vermitteln, sondern auch an einer Stärkung der Integration von theoretischen und praktischen Aspekten mitzuwirken. Weiters ist vorgesehen, den Bereich der Kunst- und Kulturvermittlung über den Schulbereich hinaus für Fragen der Erwachsenenbildung zu öffnen und die Forschung in diesem Feld voranzutreiben.

#### Voraussetzungen für die Bewerbung:

- hervorragende künstlerische oder wissenschaftliche Qualifikation im dem entsprechenden Bereich unter besonderer Berücksichtigung eines Kulturbegriffs, der die medialen und theoretischen Implikationen reflektiert. Im Sinne eines transdisziplinären Kunst- und Wissenschaftsbegriffs sollten die Berührungspunkte zu anderen Disziplinen, Medien und Genres gefördert werden;
- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Universitäts- bzw. Hochschulbildung (oder gleichzuhaltende künstlerische Eignung);
- der Nachweis der wissenschaftlichen oder künstlerischen Praxis im internationalen Rahmen;
- der Nachweis der pädagogischen und didaktischen Eignung;
- die Kompetenz zur Führung eines Ordinariats und zur Entwicklung und Erschließung der Künste im Rahmen der Forschungsaktivitäten der Akademie der bildenden Künste;
- die Bereitschaft zur Mitarbeit in den Universitätsgremien und zu Kooperation mit den MitarbeiterInnen wird vorausgesetzt.

Die Lehrverpflichtung umfasst nach Maßgabe der Betrauung durch das Rektorat zumindest 10 Semesterwochenstunden.

Interessierte Damen und Herren senden uns ihre Bewerbung unter Angabe der Kennzahl Nr. 15/2006, bis 17.05.2006, an die angegebene Kontaktadresse:

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung  
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | [www.akbild.ac.at](http://www.akbild.ac.at)  
Tel.: 01 588 16 – 276 | Fax 01 588 16 – 275 | e-mail: [a.greiner@akbild.ac.at](mailto:a.greiner@akbild.ac.at)

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls hat sich die Akademie der bildenden Künste Wien dazu entschlossen, antidiskriminierende Maßnahmen in der Personalpolitik zu setzen.

## 5 | Ausschreibung der Stelle einer Professorin/eines Professors in der Studienrichtung künstlerisches Lehramt/ Unterrichtsfach Werkerziehung



An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

### **ProfessorIn**

in der Studienrichtung künstlerisches Lehramt / Unterrichtsfach Werkerziehung am Institut für das künstlerische Lehramt. Diese Professur wird ab 25.09.2006 für 6 Jahre mit der Option auf Verlängerung vergeben.

Die Professur am Institut für das künstlerische Lehramt umfasst die gesamte berufliche universitäre Vorbildung für Lehramtsstudierende sowohl in den theoretischen Grundlagen des Unterrichtsfaches Werkerziehung als auch in der für das Fach relevanten gestalterischen Praxis. Das theoriegestützte wie modellhaft praktische Lehrangebot zielt auf eine Kompetenz in der Vermittlung von Zusammenhängen gestalteter Umwelt und deren herstellungstechnologischen Voraussetzungen. Es soll außerdem zur Auseinandersetzung mit Alltagskultur anleiten. Der Bereich der Gestaltungs- und Kulturvermittlung soll in naher Zukunft auch auf außerschulische Anwendungsfelder erweitert werden.

Bewerberinnen und Bewerber sollten in ihrer bisherigen Tätigkeit Bereiche dieser Aufgabenstellung auf hohem Niveau vertreten haben.

#### **Voraussetzungen für die Bewerbung:**

- hervorragende gestalterische oder wissenschaftliche Qualifikation in dem entsprechenden Bereich unter Berücksichtigung eines erweiterten Kulturbegriffs;
- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Universitäts- bzw. Hochschulausbildung;
- Nachweis der pädagogischen und didaktischen Eignung (erwünscht ist Erfahrung im tertiären Bereich);
- die Bereitschaft zur Mitarbeit in den Universitätsgremien und zur Kooperation mit den MitarbeiterInnen wird vorausgesetzt

Die Lehrverpflichtung umfasst nach Maßgabe der Betrauung durch das Rektorat Vorlesungen, Seminare und Workshops im Ausmaß von zumindest 6 Semesterwochenstunden.

Interessierte Damen und Herren senden uns ihre Bewerbung unter Angabe der Kennzahl Nr. 16/2006, bis 17.05.2006, an die angegebene Kontaktadresse:

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung  
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | [www.akbild.ac.at](http://www.akbild.ac.at)  
Tel.: 01 588 16 – 276 | Fax: 01 588 16 – 275 | e-mail: [a.greiner@akbild.ac.at](mailto:a.greiner@akbild.ac.at)

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls hat sich die Akademie der bildenden Künste Wien dazu entschlossen, antidiskriminierende Maßnahmen in der Personalpolitik zu setzen.

**6 I Ausschreibung einer/eines künstlerisch-wissenschaftlichen Mitarbeiterin/Mitarbeiters im Bereich Kunst und digitale Medien am Institut für Bildende Kunst sowie einer/eines künstlerisch-wissenschaftlichen Mitarbeiterin/Mitarbeiters für Architektur am Institut für Kunst und Architektur**

**]a[** akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangen folgende Stellen zur Ausschreibung:

**Künstlerisch-wissenschaftliche/r MitarbeiterIn gem. § 100 UG 2002**

im Bereich Kunst und digitale Medien (bei Prof. Mag. Constanze Ruhm) am Institut für Bildende Kunst im Ausmaß von 20 Stunden befristet bis 28.02.2010. (Kennzahl 11/2006)

**Gewünschte Qualifikationen:**

In Hinblick auf den Aufgabenbereich, welcher insbesondere die Mitwirkung bei Lehrveranstaltungen im Bereich „Kunst und digitale Medien“, die Betreuung der Studierenden sowie die Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben und Evaluierungsmaßnahmen umfasst, werden von den BewerberInnen fundierte Kenntnis digitaler Medien und des aktuellen Kunstgeschehens, pädagogische und organisatorische Kompetenz sowie die Fähigkeit zur Teamarbeit erwartet.

**Künstlerisch-wissenschaftliche/r MitarbeiterIn gem. § 100 UG 2002**

für Architektur am Institut für Kunst und Architektur befristet bis 30.07.2007. (Kennzahl 12/2006)

**Gewünschte Qualifikationen:**

Wir wenden uns an BewerberInnen mit Entwurfspraxis und Lehrerfahrung im Bereich Architektur. Erwartet wird große Kompetenz in der Analyse komplexer architektonischer Zusammenhänge im Hinblick auf ihre künstlerische, soziale, technologische und theoretische Bedeutung sowie hervorragende methodische Kenntnisse im Bereich der Architektur und deren Kontext. CAD Kenntnisse, sehr gute didaktische Fähigkeiten sowie ausgezeichnete Englischkenntnisse in Wort und Schrift (Unterrichts- und Arbeitssprache: Englisch) runden Ihr Profil ab.

**Aufnahmebedingung für alle zwei ausgeschriebenen Stellen:**

Ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Studium oder eine für die Verwendung in Betracht kommende gleich zu wertende künstlerisch-wissenschaftliche Befähigung.

Interessierte Damen und Herren senden uns ihre Bewerbung bis 10.05.2006 an die angegebene Kontaktadresse. Auf dem Bewerbungsschreiben ist unbedingt die jeweilige Kennzahl anzugeben.

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung  
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | [www.akbild.ac.at](http://www.akbild.ac.at)  
Tel.: 01 588 16 – 276 | Fax 01 588 16 – 275 | e-mail: [a.greiner@akbild.ac.at](mailto:a.greiner@akbild.ac.at)

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden.

Gleichfalls hat sich die Akademie der bildenden Künste Wien dazu entschlossen, antidiskriminierende Maßnahmen in der Personalpolitik zu setzen.

## **7 I Richtlinie des Rektorats für die Gebarung**

Die Gebarungsrichtlinien sind als separates pdf-Formular im Anschluss an das Mitteilungsblatt auf der Homepage der Akademie abgespeichert.

## **8 I Berufungsverfahren für UniversitätsprofessorInnen**

Der Text befindet sich ebenfalls als separates pdf- Formular auf der Homepage.

Für das Rektorat:  
Mag. Anna Steiger  
Vizerektorin