

## **MITTEILUNGSBLATT | NR . 17**

**Akademie der bildenden Künste Wien  
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 05 | 06  
Ausgegeben am 6. 4. 2006**

- 1 | Diplomprüfungen Juni 2006
- 2 | Ausschreibung der Stelle einer/eines Professorin/Professors für Architekturentwurf mit Schwerpunkt Stadtplanung am Institut für Kunst und Architektur
- 3 | Ausschreibung zweier Stellen künstlerisch-wissenschaftlicher MitarbeiterInnen im Bereich Kunst und Fotografie am Institut für bildende Kunst
- 4 | Weiterbestellung als Sicherheitsvertrauenspersonen gem. §10 Abs. 8 ASchG
- 5 | Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften, Ausschreibung der IFK Senior and Research Fellowships
- 6 | Ausschreibung der Kultur- und Wissenschaftspreise des Landes Niederösterreich 2006

## 1 | Diplomprüfungen Juni 2006

### **Architektur (auch zweite Diplomprüfung):**

Ort: 1010 Wien, Schillerplatz 3/Aula

**Samstag, 10. Juni 2006**

**10.00 Uhr**

**Mitglieder:** ao. Univ.Prof.Ing.Mag. Heistingner, Univ.Prof.DI Lainer, Univ.Prof.DI Dr. Meuwissen, o.Univ.Prof.Dr. Samsonow, Univ.Prof.AA Dipl.RIBA Seraji, Univ.Prof.M.A.Mag. Tschapeller, Univ.Prof.DI Dr. Wagner

**Vorsitzende: Univ.Prof.AA Dipl.RIBA Seraji**

### **Bildende Kunst (zweite Diplomprüfung):**

Ort: 1020 Wien, Böcklinstraße 1 bzw. 1020 Wien, Kurzbauergasse 9

**Donnerstag, 8. Juni 2006**

**14.00 Uhr**

**Mitglieder:** Univ.Prof. Bauer, Univ.Prof. Mag. Bohatsch, Univ.Prof. Bonvicini, o.Univ.Prof. Damisch, ao.Univ.Prof. Mag. Dressler, Univ.Prof. Farocki, Univ.Prof. Dr. Grzinic-Mauhler, ao.Univ.Prof. Hahn, Mag. Henkel, Univ. Prof.Mag. Herrmann, ao.Univ.Prof. Mag. Huemer, Univ.Prof. Krystufek, Univ.Prof. Pernice, Univ.Prof. Mag. Ruhm, Dr. Schmidt-Wulffen, Univ.Prof. Mag. Zobernig

**Vorsitzender: Univ.Prof.Mag. Zobernig**

### **Bildende Kunst (zweite Diplomprüfung):**

Ort: 1010 Wien, Schillerplatz 3

**Donnerstag, 8. Juni 2006**

**09.00 Uhr**

**Mitglieder:** Univ.Prof. Bauer, Univ.Prof. Mag. Bohatsch, Univ.Prof. Bonvicini, o.Univ.Prof. Damisch, ao.Univ.Prof. Mag. Dressler, Univ.Prof. Farocki, Univ.Prof. Dr. Grzinic-Mauhler, ao.Univ.Prof. Hahn, Mag. Henkel, Univ. Prof.Mag. Herrmann, ao.Univ.Prof. Mag. Huemer, Univ.Prof. Krystufek, Univ.Prof. Pernice, Univ.Prof. Mag. Ruhm, Dr. Schmidt-Wulffen, Univ.Prof. Mag. Zobernig

**Vorsitzender: o.Univ.Prof. Damisch**

### **Bildende Kunst (zweite Diplomprüfung):**

Ort: 1060 Wien, Lehargasse 8

**Freitag, 9. Juni 2006**

**10.00 Uhr**

**Mitglieder:** Univ.Prof. Bauer, Univ.Prof. Mag. Bohatsch, Univ.Prof. Bonvicini, o.Univ.Prof. Damisch, ao.Univ.Prof. Mag. Dressler, Univ.Prof. Farocki, Univ.Prof. Dr. Grzinic-Mauhler, ao.Univ.Prof. Hahn, Mag. Henkel, Univ. Prof.Mag. Herrmann, ao.Univ.Prof. Mag. Huemer, Univ.Prof. Krystufek, Univ.Prof. Pernice, Univ.Prof. Mag. Ruhm, Dr. Schmidt-Wulffen, Univ.Prof. Mag. Zobernig

**Vorsitzender: Univ. Prof.Mag. Herrmann**

### **Bildhauerei:**

Ort: 1020 Wien, Böcklinstraße 1 bzw. 1020 Wien, Kurzbauergasse 9

**Donnerstag, 8. Juni 2006**

**14.00 Uhr**

**Mitglieder:** Univ.Prof. Bauer, Univ.Prof. Mag. Bohatsch, Univ.Prof. Bonvicini, o.Univ.Prof. Damisch, ao.Univ.Prof. Mag. Dressler, Univ.Prof. Farocki, Univ.Prof. Dr. Grzinic-Mauhler, ao.Univ.Prof. Hahn, Mag. Henkel, Univ. Prof.Mag. Herrmann, ao.Univ.Prof. Mag. Huemer, Univ.Prof. Krystufek, Univ.Prof. Pernice, Univ.Prof. Mag. Ruhm, Dr. Schmidt-Wulffen, Univ.Prof. Mag. Zobernig

**Vorsitzender: Univ.Prof.Mag. Zobernig**

### **Bühnengestaltung:**

Ort: 1060 Wien, Lehargasse 8/ III. Stock

**Donnerstag, 8. Juni 2006**

**14.00 Uhr**

**Mitglieder:** o.Univ.Prof.Mag. Wonder, Mag. Gut, Mag. Juckel, ao.Univ.Prof.Mag.Dr. Thun-Hohenstein

**Vorsitzender: o.Univ.Prof.Mag. Wonder**

**Malerei und Graphik:**

Ort: 1010 Wien, Schillerplatz 3

**Donnerstag, 8. Juni 2006**

**09.00 Uhr**

**Mitglieder:** Univ.Prof. Bauer, Univ.Prof. Mag. Bohatsch, Univ.Prof. Bonvicini, o.Univ.Prof. Damisch, ao.Univ.Prof. Mag. Dressler, Univ.Prof. Farocki, Univ.Prof. Dr. Grzinic-Mauhler, ao.Univ.Prof. Hahn, Mag. Henkel, Univ. Prof.Mag. Herrmann, ao.Univ.Prof. Mag. Huemer, Univ.Prof. Krystufek, Univ.Prof. Pernice, Univ.Prof. Mag. Ruhm, Dr. Schmidt-Wulffen, Univ.Prof. Mag. Zobernig

**Vorsitzender: o.Univ.Prof. Damisch**

**Malerei und Graphik:**

Ort: 1060 Wien, Lehargasse 8

**Freitag, 9. Juni 2006**

**10.00 Uhr**

**Mitglieder:** Univ.Prof. Bauer, Univ.Prof. Mag. Bohatsch, Univ.Prof. Bonvicini, o.Univ.Prof. Damisch, ao.Univ.Prof. Mag. Dressler, Univ.Prof. Farocki, Univ.Prof. Dr. Grzinic-Mauhler, ao.Univ.Prof. Hahn, Mag. Henkel, Univ. Prof.Mag. Herrmann, ao.Univ.Prof. Mag. Huemer, Univ.Prof. Krystufek, Univ.Prof. Pernice, Univ.Prof. Mag. Ruhm, Dr. Schmidt-Wulffen, Univ.Prof. Mag. Zobernig

**Vorsitzender: o.Univ.Prof. Damisch**

**Medaillekunst u. Kleinplastik:**

Ort: 1020 Wien, Böcklinstraße 1 bzw. 1020 Wien, Kurzbauergasse 9

**Donnerstag, 8. Juni 2006**

**14.00 Uhr**

**Mitglieder:** Univ.Prof. Bauer, Univ.Prof. Mag. Bohatsch, Univ.Prof. Bonvicini, o.Univ.Prof. Damisch, ao.Univ.Prof. Mag. Dressler, Univ.Prof. Farocki, Univ.Prof. Dr. Grzinic-Mauhler, ao.Univ.Prof. Hahn, Mag. Henkel, Univ. Prof.Mag. Herrmann, ao.Univ.Prof. Mag. Huemer, Univ.Prof. Krystufek, Univ.Prof. Pernice, Univ.Prof. Mag. Ruhm, Dr. Schmidt-Wulffen, Univ.Prof. Mag. Zobernig

**Vorsitzende: Univ.Prof. Bonvicini**

**Restaurierung u. Konservierung:**

Ort: 1010 Wien, Schillerplatz 3

**Freitag, 9. Juni 2006**

**09.00 Uhr**

**Mitglieder:** o.Univ.Prof.Mag.DI Baatz, Ass.Prof.Mag. Holle, Univ.Prof.Mag. Kaltenbruner, o.Univ.Prof.Univ.Doiz.DI Dr. Schreiner, HR Doz.Dr. Trnek, ao.Univ.Prof.Mag.Dr. Thun-Hohenstein

**Vorsitzender: o.Univ.Prof.Mag.DI Baatz**

Mag. Andreas Spiegl  
Vizerektor für Lehre und Forschung  
Wien, 2006-04-04

## 2 | Ausschreibung der Stelle einer/eines Professorin/Professors für Architekturontwurf mit Schwerpunkt Stadtplanung am Institut für Kunst und Architektur

**]a[** akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

### **ProfessorIn**

für Architekturontwurf mit Schwerpunkt Stadtplanung am Institut für Kunst und Architektur. Diese Professur soll mit der Möglichkeit auf Verlängerung vorerst für drei Jahre (19.09.2006 – 18.09.2009) vergeben werden.

#### **Von dem/der Bewerber/in wird erwartet, dass:**

im Rahmen des Architekturontwurfs Methoden und Kenntnisse vermittelt werden, die den Studierenden ermöglichen, soziale, kulturelle und technologische Aspekte in die Architektur in einem Spannungsfeld aus sozialen, kulturellen und technologischen Aspekten zu reflektieren und den Entwurf im Kontext urbaner Perspektiven zu entwickeln.

#### **Voraussetzungen für die Bewerbung:**

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung oder eine gleich zu wertende künstlerisch-wissenschaftliche Eignung;
- hervorragende künstlerische, praktische und theoretische Qualifikation für das zu besetzende Fach;
- Nachweis der pädagogischen und didaktischen Eignung;
- Nachweis einer facheinschlägigen, hochqualifizierten, außeruniversitären Praxis.

Zur Lehrverpflichtung gehört der künstlerische Einzelunterricht im Ausmaß von 20 Unterrichtsstunden pro Woche am Institut für Kunst und Architektur.

Interessierte Damen und Herren senden uns ihre Bewerbung unter Angabe der Kennzahl Nr. 10/2006, bis 04.05.2006 an die angegebene Kontaktadresse:

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung  
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | [www.akbild.ac.at](http://www.akbild.ac.at)  
Tel.: 01 588 16 – 276 | Fax 01 588 16 – 275 | e-mail: [a.greiner@akbild.ac.at](mailto:a.greiner@akbild.ac.at)

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls hat sich die Akademie der bildenden Künste Wien dazu entschlossen, antidiskriminierende Maßnahmen in der Personalpolitik zu setzen.

### 3 I Ausschreibung zweier Stellen künstlerisch-wissenschaftlicher MitarbeiterInnen im Bereich Kunst und Fotografie am Institut für bildende Kunst

**]a[** akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangen folgende Stellen zur Ausschreibung:

#### **Künstlerisch-wissenschaftliche/r MitarbeiterIn gem. § 100 UG 2002**

im Bereich Kunst und Fotografie (bei Prof. Mag. Matthias Herrmann) am Institut für Bildende Kunst im Ausmaß von 30 Stunden befristet bis 30.09.2011 zu besetzen. (Kennzahl 08/2006)

##### **Gewünschte Qualifikationen:**

In Hinblick auf den Aufgabenbereich, welcher insbesondere die Mitwirkung bei Lehrveranstaltungen im Bereich „Kunst und Fotografie“, Betreuung der Studierenden sowie Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben und Evaluierungsmaßnahmen umfasst, werden von den BewerberInnen hervorragende Kenntnisse der zeitgenössischen Kunst unter besonderer Berücksichtigung von Positionen mit fotografischem Hintergrund sowie die Beherrschung der grundlegenden fotografischen Techniken erwartet. Die Fähigkeit zur Teamarbeit sowie Computerkenntnisse werden vorausgesetzt.

#### **Künstlerisch-wissenschaftliche/r MitarbeiterIn gem. § 100 UG 2002**

im Bereich Kunst und Fotografie (bei Prof. Mag. Matthias Herrmann) am Institut für Bildende Kunst im Ausmaß von 30 Stunden befristet bis 30.09.2011 zu besetzen. (Kennzahl 09/2006)

##### **Gewünschte Qualifikationen:**

In Hinblick auf den Aufgabenbereich, welcher insbesondere die Mitwirkung bei Lehrveranstaltungen im Bereich „Kunst und Fotografie“, Betreuung der Studierenden sowie Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben und Evaluierungsmaßnahmen umfasst, werden von den BewerberInnen hervorragende Kenntnisse der zeitgenössischen Kunst und Kunsttheorie sowie pädagogische und organisatorische Kompetenz erwartet. Die Fähigkeit zur Teamarbeit sowie Computerkenntnisse werden vorausgesetzt.

##### **Aufnahmebedingung für alle zwei ausgeschriebenen Stellen:**

Ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Studium oder eine für die Verwendung in Betracht kommende gleich zu wertende künstlerisch-wissenschaftliche Befähigung.

Interessierte Damen und Herren senden uns ihre Bewerbung bis 27.04.2006 an die angegebene Kontaktadresse. Auf dem Bewerbungsschreiben ist unbedingt die jeweilige Kennzahl anzugeben.

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung  
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | [www.akbild.ac.at](http://www.akbild.ac.at)  
Tel.: 01 588 16 – 276 | Fax 01 588 16 – 275 | e-mail: [a.greiner@akbild.ac.at](mailto:a.greiner@akbild.ac.at)

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden.

Gleichfalls hat sich die Akademie der bildenden Künste Wien dazu entschlossen, antidiskriminierende Maßnahmen in der Personalpolitik zu setzen.

#### **4 | Weiterbestellung als Sicherheitsvertrauenspersonen gem. § 10 Abs. 8 ASchG**

Hans Peter Kubiena, Dunja Reithner, Ass. Prof. Mag. Rudolf Weisgrab und Mag. Marianne Zahel wurden als Sicherheitsvertrauenspersonen bis zum 28. Februar 2008 weiterbestellt. Das Rektorat dankt den Kolleginnen und Kollegen für ihr Engagement.

#### **5 | Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften, Ausschreibung der IFK Senior and Research Fellowships**

Wie jedes Jahr werden kulturwissenschaftliche Projekte sowie heuer auch zwei neue Forschungsschwerpunkte prämiert: „Die kulturellen Paradoxien der Globalisierung“ und „Blicke im Widerstreit“. Nähere Details können unter [HTTP://WWW.IFK.AC.AT](http://www.ifk.ac.at) abgerufen werden.

#### **6 | Ausschreibung der Kultur- und Wissenschaftspreise des Landes Niederösterreich 2006**

Ein Folder mit näheren Details über den Wissenschaftspreis wurde der HochschülerInnenschaft übermittelt. Einreichfrist: 18. April – 16. Mai 2006.

Für das Rektorat:  
Mag. Anna Steiger  
Vizerektorin