

MITTEILUNGSBLATT | NR. 14

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 05 | 06
Ausgegeben am 16. 2. 2006**

- 1 | Institut für das künstlerische Lehramt, Rücktritt von o. Univ. Prof. Mag. Herwig Zens, Bestellung des Leiters und der stellvertretenden Leiterin
- 2 | Ausschreibung der Stelle einer/eines künstlerisch-wissenschaftlichen Mitarbeiterin/Mitarbeiters für Szenografie am Institut für Kunst und Architektur
- 3 | Bestellung der Mitglieder des Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen
- 4 | Einreichung von Stipendien für Projektförderung und Sozialstipendien
- 5 | AMI-Award Lines on Paper
- 6 | Artaward 2006, Förderungspreis für junge Kunst Malerei und Graphik
- 7 | 8th International Symposium of Marble Sculpture
- 8 | 2006 global Student animation awards
- 9 | fForte Coachings 2006

1 | Institut für das künstlerische Lehramt, Rücktritt von o. Univ. Prof. Mag. Herwig Zens, Bestellung des Leiters und der stellvertretenden Leiterin

Gemäß § 20 Abs. 5 Universitätsgesetz 2002 und dem Satzungsteil „Bestellung der Leiterinnen und Leiter der Institute“ wird nach dem Rücktritt von Herrn o. Univ. Prof. Mag. Herwig Zens mit 27. Jänner 2006 Herr Univ. Prof. Mag. Martin Beck vom Rektorat zum Leiter des Instituts für das künstlerische Lehramt und Frau Ass. Prof. Dr. Mag. Anna Pritz zu dessen Stellvertreterin bestellt.

2 | Ausschreibung der Stelle einer/eines künstlerisch-wissenschaftlichen Mitarbeiterin/Mitarbeiters für Szenografie am Institut für Kunst und Architektur

]a[akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

Künstlerisch-wissenschaftliche/r MitarbeiterIn gem. § 100 UG 2002 für Szenografie (Prof. Erich Wonder) am Institut für Kunst und Architektur.

Aufnahmebedingung

Ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Diplomstudium oder eine für die Verwendung in Betracht kommende und dem Diplom gleich zu wertende künstlerische oder künstlerisch/wissenschaftliche Befähigung.

Gewünschte Qualifikationen

Praktische Erfahrungen im Bereich der Szenografie in Verbindung mit Fragen der Regie und Dramaturgie sowie Kenntnisse in den Bereichen der Film- und Fernsehproduktion. Grundsätzlich sollte ein Interesse an transdisziplinärem Arbeiten vorliegen, da auch die Schnittstellen zur Architektur und Bildenden Kunst Thema sein werden. Erwartet wird die Bereitschaft im Team zu arbeiten und an der Entwicklung des Fachbereichs aktiv mitzuwirken.

Interessierte Damen und Herren senden uns ihre Bewerbung unter Angabe der Kennzahl Nr. 05/2006, bis 09.03.2006 an die angegebene Kontaktadresse:

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | www.akbild.ac.at
Tel.: 01 588 16 – 276 | Fax 01 588 16 – 275 | e-mail: a.greiner@akbild.ac.at

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden.

3 I Bestellung der Mitglieder des Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen

In der 23. Sitzung des Senats vom 16. 12. 2005 wurde die seitens des Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen vorgeschlagene Liste der künftigen Mitglieder befürwortet.

	Hauptmitglied
Wissenschaftliches/ Künstlerisches Personal	Univ.Ass. ⁱⁿ Mag. ^a Bader Simone Ass.Prof. ⁱⁿ Mag. ^a Dr. ⁱⁿ Guth Doris Staff Scientist Mag. ^a Henkel Bettina Univ.Prof. ⁱⁿ Mag. ^a Kaltenbruner Gerda Univ.Ass. ⁱⁿ DI ⁱⁿ Riss Sabine a.o.Univ.Prof. ⁱⁿ Mag. ^a Dr. ⁱⁿ Thun Felicitas
Nichtwissenschaftliche MitarbeiterInnen	Henzl Elisabeth Lachnit-Reichhart Domenica
StudentInnen	Corbeanu Smaranda Vasilena Gankovska

	Ersatzmitglied
Wissenschaftliches/ Künstlerisches Personal	Univ.Prof. ⁱⁿ Ute Meta Bauer a.o.Univ.Prof. ⁱⁿ Mag. ^a Dertnig Carola a.o.Univ.Prof. ⁱⁿ Dr. ⁱⁿ Krapf Almut DI ⁱⁿ Lehn Antje Ass.Prof. ⁱⁿ Mag. ^a Dr. ⁱⁿ Pritz Anna Univ.Ass. ⁱⁿ Mag. ^a Dr. ⁱⁿ Weiß Anna
Nichtwissenschaftliche MitarbeiterInnen	Mag. ^a Klösel Linda Dr. ⁱⁿ Königsberger Gerda
StudentInnen	Egermann Eva Luksch Katharina

4 I Einreichung von Stipendien für Projektförderung und Sozialstipendien

Deadline für die Einreichungen ist der 15. März 2006. Nähere Details sowie Antragformulare sind unter <http://www.akbild.ac.at/?l=de&a=975> bzw. <http://www.akbild.ac.at/?l=de&a=726> abrufbar.

5 I AMI-Award Lines on Paper

Die AMI Agrolinz Melamine International GmbH schreiben einen Kunstwettbewerb in der Höhe von € 10.000,- aus. Einsendungen sind in der Zeit von 7. 3. – 7. 4. 2006 an die Landesgalerie, Linz, Museumstrasse 14 zu richten. Nähere Details wurden dem Büro für Bildende Kunst übermittelt.

6 | Artaward 2006, Förderungspreis für junge Kunst Malerei und Graphik

Die Bauholding Strabag schreibt den o. a. Preis für österreichische Künstler aus. Prospekte mit näheren Details wurden allen Institutsbüros sowie der ÖH übermittelt.

7 | 8th International Symposium of Marble Sculpture

Seitens der Comune di Cavaion Veronese wird das 8. internationale Symposium für Marmor Skulpturen angekündigt. Nähere Details wurden an das Büro in der Böcklinstraße übermittelt. Einsendeschluss für Bewerbungen ist der 18. 4. 2006.

8 | 2006 global Student animation awards

Die verfügbaren Plakate sowie eine DVD von Stash Media Inc. wurden an das Büro für Bildende Kunst weitergeleitet. Weitere Informationen sind unter WWW.STASHMEDIA.TV/GSAA abrufbar. Deadline für Einreichungen ist der 1. Juni 2006.

9 | fForte Coachings 2006

Im Rahmen von fForte (Frauen in Forschung und Technologie) werden auch 2006 wieder spezielle Coachings für Forscherinnen angeboten. Das Angebot umfasst 7 Module zu Projektmanagement, Antragstellung und Verhandlung mit Fördereinrichtungen, interdisziplinärer Kommunikation und Gender-Sensibilisierung sowie Karriereplanung. Weitere Informationen erhalten Sie im bm:bwk, Abteilung Gesellschaftswissenschaften, Frau Mag. Hartl. Tel.: 53120-7145.

Für das Rektorat:
Mag. Anna Steiger
Vizerektorin