

MITTEILUNGSBLATT | NR . 35

**Akademie der bildenden Künste Wien
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 04 | 05
Ausgegeben am 23. 8. 2005**

- 1 | Vergabe eines Lehrauftrages für das Wintersemester 2005/2006 und das Sommersemester 2006 Künstlerische Assistenz im Ausmaß von 8 Semesterwochenstunden (d) am Institut für Konservierung-Restaurierung
- 2 | Vergabe eines Lehrauftrages für das Sommersemester 2006 Entwicklung der Technologie: moderne Materialien II (Vorlesung) im Ausmaß von 1 Semesterwochenstunde (a) am Institut für Konservierung-Restaurierung
- 3 | Vergabe eines Lehrauftrages für das Sommersemester 2006 Mikroorganismen an Wandoberflächen (Vorlesung und Übung) im Ausmaß von 1 Semesterwochenstunde (a) am Institut für Konservierung-Restaurierung
- 4 | Vergabe eines Lehrauftrages für das Wintersemester 2005/06 Salzprobleme an Wandoberflächen (Vorlesung und Übung) im Ausmaß von 1 Semesterwochenstunde (a) am Institut für Konservierung-Restaurierung
- 5 | Vergabe eines Lehrauftrages für das Wintersemester 2005/06 Theorie, Geschichte und Methodik der Denkmalpflege II (Vorlesung) im Ausmaß von 2 Semesterwochenstunden (a) am Institut für Konservierung-Restaurierung
- 6 | Vergabe eines Lehrauftrages für das Wintersemester 2005/06 Stilgeschichte historischer Interieurs (Vorlesung) im Ausmaß von 1 Semesterwochenstunde (a) am Institut für Konservierung-Restaurierung
- 7 | Vergabe eines Lehrauftrages für das Sommersemester 2006 Schadensphänomene und Arbeitsmethodologie: Gemälde/Skulptur (Vorlesung und Übung) im Ausmaß von 3 Semesterwochenstunden (a) am Institut für Konservierung-Restaurierung
- 8 | Vergabe eines Lehrauftrages für das Sommersemester 2006 Methoden der Behandlung von Holzoberflächen (Vorlesung) im Ausmaß von 1 Semesterwochenstunde (a) am Institut für Konservierung-Restaurierung
- 9 | Vergabe eines Lehrauftrages für das Wintersemester 2005/06 Mikrobiologie (Vorlesung und Übung) im Ausmaß von 3 Semesterwochenstunden (a) am Institut für Konservierung-Restaurierung

1 | Vergabe eines Lehrauftrages für das Wintersemester 2005/2006 und das Sommersemester 2006 Künstlerische Assistenz im Ausmaß von 8 Semesterwochenstunden (d) am Institut für Konservierung-Restaurierung

]a[akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien wird für das Wintersemester 2005/06 und das Sommersemester 2006 folgender Lehrauftrag am Institut für Konservierung-Restaurierung vergeben:

Künstlerische Assistenz: Konservierung–Restaurierung von Objekten – Schwerpunkt Holz (Künstl. Assistenz) im Ausmaß von 8 Semesterwochenstunden (d)

Gewünschte Qualifikationen

Profunde Kenntnisse und Erfahrung in: Konservierung–Restaurierung von Werken der bildenden Kunst und von Kunstgütern, die aus dem Werkstoff Holz gefertigt sind, einschließlich ihrer bemalten oder anders künstlerisch/dekorativ gestalteten Oberflächen.

InteressentInnen werden gebeten ihre Bewerbungsunterlagen bis 07.09.2005 an die angegebene Kontaktadresse zu richten:

Akademie der bildenden Künste Wien, Institut für Konservierung–Restaurierung, z.H.: Frau Elisabeth Kapulety
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | www.akbild.ac.at
Tel.: 01 588 16 – 223 | Fax 01 588 16 – 224 | e-mail: e.kapulety@akbild.ac.at

Die InteressentInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden.

2 I Vergabe eines Lehrauftrages für das Sommersemester 2006 Entwicklung der Technologie: moderne Materialien II (Vorlesung) im Ausmaß von 1 Semesterwochenstunde (a) am Institut für Konservierung-Restaurierung

]a[akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien wird für das Sommersemester 2006 folgender Lehrauftrag am Institut für Konservierung-Restaurierung vergeben:

**Entwicklung der Technologie: moderne Materialien II (Vorlesung)
im Ausmaß von 1 Semesterwochenstunde (a)**

Gewünschte Qualifikationen

Profunde Kenntnisse und Erfahrung in: Zeitbasierte Medien (Video, Film, etc.) und audiovisuelle Mediengeräte, einschließlich ihrer Entwicklungsgeschichte, auch in Kontext mit multimedialen Installationen, unter Berücksichtigung konservatorisch-restauratorischer Aspekte .

InteressentInnen werden gebeten ihre Bewerbungsunterlagen bis 07.09.2005 an die angegebene Kontaktadresse zu richten:

Akademie der bildenden Künste Wien, Institut für Konservierung-Restaurierung, z.H.: Frau Elisabeth Kapulety
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | www.akbild.ac.at
Tel.: 01 588 16 – 223 | Fax 01 588 16 – 224 | e-mail: e.kapulety@akbild.ac.at

Die InteressentInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden.

3 | Vergabe eines Lehrauftrages für das Sommersemester 2006 Mikroorganismen an Wandoberflächen (Vorlesung und Übung) im Ausmaß von 1 Semesterwochenstunde (a) am Institut für Konservierung-Restaurierung

]a[akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien wird für das Sommersemester 2006 folgender Lehrauftrag am Institut für Konservierung-Restaurierung vergeben:

**Mikroorganismen an Wandoberflächen (Vorlesung und Übung)
im Ausmaß von 1 Semesterwochenstunde (a)**

Gewünschte Qualifikationen

Abgeschlossenes einschlägiges Universitätsstudium, umfassende Erfahrung in Zusammenhang mit Problemen von Mikroorganismen an Wandoberflächen: Erkennen/Identifizieren, Mechanismen, Phänomene, Strategien zur Bekämpfung.

InteressentInnen werden gebeten ihre Bewerbungsunterlagen bis 07.09.2005 an die angegebene Kontaktadresse zu richten:

Akademie der bildenden Künste Wien, Institut für Konservierung-Restaurierung, z.H.: Frau Elisabeth Kapulety
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | www.akbild.ac.at
Tel.: 01 588 16 – 223 | Fax 01 588 16 – 224 | e-mail: e.kapulety@akbild.ac.at

Die InteressentInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden.

4 | Vergabe eines Lehrauftrages für das Wintersemester 2005/06 Salzprobleme an Wandoberflächen (Vorlesung und Übung) im Ausmaß von 1 Semesterwochenstunde (a) am Institut für Konservierung-Restaurierung

]a[akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien wird für das Wintersemester 2005/06 folgender Lehrauftrag am Institut für Konservierung-Restaurierung vergeben:

**Salzprobleme an Wandoberflächen (Vorlesung und Übung)
im Ausmaß von 1 Semesterwochenstunde (a)**

Gewünschte Qualifikationen

Abgeschlossenes einschlägiges Universitätsstudium, umfassende Erfahrung in Zusammenhang mit Problemen von löslichen Salzen an Wandoberflächen bzw. in Baustoffen: Phänomene, Mechanismen, Strategien zur Schadensminimierung.

InteressentInnen werden gebeten ihre Bewerbungsunterlagen bis 07.09.2005 an die angegebene Kontaktadresse zu richten:

Akademie der bildenden Künste Wien, Institut für Konservierung-Restaurierung, z.H.: Frau Elisabeth Kapulety
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | www.akbild.ac.at
Tel.: 01 588 16 – 223 | Fax 01 588 16 – 224 | e-mail: e.kapulety@akbild.ac.at

Die InteressentInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden.

5 I Vergabe eines Lehrauftrages für das Wintersemester 2005/06 Theorie, Geschichte und Methodik der Denkmalpflege II (Vorlesung) im Ausmaß von 2 Semesterwochenstunden (a) am Institut für Konservierung-Restaurierung

]a[akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien wird für das Wintersemester 2005/06 folgender Lehrauftrag am Institut für Konservierung-Restaurierung vergeben:

Theorie, Geschichte und Methodik der Denkmalpflege II (Vorlesung) im Ausmaß von 2 Semesterwochenstunden (a)

Gewünschte Qualifikationen

Abgeschlossenes einschlägiges Universitätsstudium, umfassende Erfahrung und profunde Kenntnisse in: Entwicklungsgeschichte der Denkmalpflege, Denkmalschutzgesetzgebung, österreichische Denkmalpflege, internationale Konventionen.

InteressentInnen werden gebeten ihre Bewerbungsunterlagen bis 07.09.2005 an die angegebene Kontaktadresse zu richten:

Akademie der bildenden Künste Wien, Institut für Konservierung-Restaurierung, z.H.: Frau Elisabeth Kapulety
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | www.akbild.ac.at
Tel.: 01 588 16 – 223 | Fax 01 588 16 – 224 | e-mail: e.kapulety@akbild.ac.at

Die InteressentInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden.

6 | Vergabe eines Lehrauftrages für das Wintersemester 2005/06 Stilgeschichte historischer Interieurs (Vorlesung) im Ausmaß von 1 Semesterwochenstunde (a) am Institut für Konservierung-Restaurierung

]a[akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien wird für das Wintersemester 2005/06 folgender Lehrauftrag am Institut für Konservierung-Restaurierung vergeben:

**Stilgeschichte historischer Interieurs (Vorlesung)
im Ausmaß von 1 Semesterwochenstunde (a)**

Gewünschte Qualifikationen

Profunde Kenntnisse der Kunstgeschichte historischer Einrichtungsgegenstände, Innenausstattung und Raumensembles.

InteressentInnen werden gebeten ihre Bewerbungsunterlagen bis 07.09.2005 an die angegebene Kontaktadresse zu richten:

Akademie der bildenden Künste Wien, Institut für Konservierung-Restaurierung, z.H.: Frau Elisabeth Kapulety
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | www.akbild.ac.at
Tel.: 01 588 16 – 223 | Fax 01 588 16 – 224 | e-mail: e.kapulety@akbild.ac.at

Die InteressentInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden.

7 | Vergabe eines Lehrauftrages für das Sommersemester 2006 Schadensphänomene und Arbeitsmethodologie: Gemälde/Skulptur (Vorlesung und Übung) im Ausmaß von 3 Semesterwochenstunden (a) am Institut für Konservierung-Restaurierung

]a[akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien wird für das Sommersemester 2006 folgender Lehrauftrag am Institut für Konservierung-Restaurierung vergeben:

**Schadensphänomene und Arbeitsmethodologie:
Gemälde/Skulptur (Vorlesung und Übung) im Ausmaß von 3
Semesterwochenstunden (a)**

Gewünschte Qualifikationen

Fundierte theoretische und praktische Kenntnisse sowie umfassende Erfahrung in der Konservierung – Restaurierung von Gemälden, mit besonderer Gewichtung der methodischen Vorgehensweise.

InteressentInnen werden gebeten ihre Bewerbungsunterlagen bis 07.09.2005 an die angegebene Kontaktadresse zu richten:

Akademie der bildenden Künste Wien, Institut für Konservierung-Restaurierung, z.H.: Frau Elisabeth Kapulety
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | www.akbild.ac.at
Tel.: 01 588 16 – 223 | Fax 01 588 16 – 224 | e-mail: e.kapulety@akbild.ac.at

Die InteressentInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden.

8 | Vergabe eines Lehrauftrages für das Sommersemester 2006 Methoden der Behandlung von Holzoberflächen (Vorlesung) im Ausmaß von 1 Semesterwochenstunde (a) am Institut für Konservierung-Restaurierung

]a[akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien wird für das Sommersemester 2006 folgender Lehrauftrag am Institut für Konservierung-Restaurierung vergeben:

**Methoden der Behandlung von Holzoberflächen (Vorlesung)
im Ausmaß von 1 Semesterwochenstunde (a)**

Gewünschte Qualifikationen

Praktische und theoretische Kenntnisse in historischen Beschichtungs- und Veredelungstechniken für Holzoberflächen.

InteressentInnen werden gebeten ihre Bewerbungsunterlagen bis 07.09.2005 an die angegebene Kontaktadresse zu richten:

Akademie der bildenden Künste Wien, Institut für Konservierung-Restaurierung, z.H.: Frau Elisabeth Kapulety
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | www.akbild.ac.at
Tel.: 01 588 16 – 223 | Fax 01 588 16 – 224 | e-mail: e.kapulety@akbild.ac.at

Die InteressentInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden.

9 | Vergabe eines Lehrauftrages für das Wintersemester 2005/06 Mikrobiologie (Vorlesung und Übung) im Ausmaß von 3 Semesterwochenstunden (a) am Institut für Konservierung-Restaurierung

]a[akademie der bildenden künste wien

An der Akademie der bildenden Künste Wien wird für das Wintersemester 2005 /06 folgender Lehrauftrag am Institut für Konservierung-Restaurierung vergeben:

**Mikrobiologie (Vorlesung und Übung)
im Ausmaß von 3 Semesterwochenstunden (a)**

Gewünschte Qualifikationen

Abgeschlossenes einschlägiges Universitätsstudium, umfassende Erfahrung im Bereich des Befalls von Kulturgut durch Mikroorganismen sowie Identifizierung, Bekämpfungsstrategien, „Pest Management“ und Arbeitsschutz.

InteressentInnen werden gebeten ihre Bewerbungsunterlagen bis 07.09.2005 an die angegebene Kontaktadresse zu richten:

Akademie der bildenden Künste Wien, Institut für Konservierung-Restaurierung, z.H.: Frau Elisabeth Kapulety
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | www.akbild.ac.at
Tel.: 01 588 16 – 223 | Fax 01 588 16 – 224 | e-mail: e.kapulety@akbild.ac.at

Die InteressentInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden.

Für das Rektorat
Mag. Anna Steiger
Vizerektorin