

## **MITTEILUNGSBLATT | NR . 27**

**Akademie der bildenden Künste Wien  
1010 WIEN | SCHILLERPLATZ**

**STUDIENJAHR 04 | 05  
Ausgegeben am 17.06.2005**

- 1| Diplomprüfungstermine Studienjahr 2005/2006 für die Studienrichtungen Architektur, Bildende Kunst Malerei und Graphik, Bildhauerei, Bühnengestaltung, Medailleurkunst und Kleinplastik, Restaurierung und Konservierung, Konservierung und Restaurierung (zweite Diplomprüfung)
- 2| Diplomprüfungstermine Studienjahr 2005/2006 für die Studienrichtungen Bildnerische Erziehung, Werkerziehung und Textiles Gestalten und Werken, Textiles Gestalten
- 3| Erteilung der Lehrbefugnis (venia docendi) für das Fach "Kunstgeschichte" an Frau Mag. Dr. Thun
- 4| Wahl der/des Vorsitzenden sowie zweier stellvertretender Vorsitzender der Universitätsvertretung der Studierenden
- 5| Wahl einer/eines Studierendenvertreterin/Studienvertreters und einer Ersatzperson der Akademie der bildenden Künste Wien in die Bundesvertretung der Studierenden gem. § 35a HSG 1998
- 6| bm:bwk, Ausschreibung der Stipendien für Auslandsateliers 2006/2007
- 7| Marksman Design Award 2005-2006
- 8| Nachdiplomstudium Szenisches Gestalten/Scenography an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich (HGKZ)
- 9| bm:bwk, Europäische Ausbildungsakademie, Lehrgang „Coaching“, Verordnung über die Verleihung der Bezeichnung „Lehrgang universitären Charakters“, Aussendung zur Begutachtung
- 10| Hearings für die ausgeschriebenen Professuren in der bildenden Kunst

**1| Diplomprüfungstermine Studienjahr 2005/2006 für die Studienrichtungen Architektur, Bildende Kunst Malerei und Graphik, Bildhauerei, Bühnengestaltung, Medailleurkunst und Kleinplastik, Restaurierung und Konservierung, Konservierung und Restaurierung (zweite Diplomprüfung)**

Die Termine befinden sich auf der Homepage der Akademie als pdf - Anlage 1 zum Mitteilungsblatt.

**2| Diplomprüfungstermine Studienjahr 2005/2006 für die Studienrichtungen Bildnerische Erziehung, Werkerziehung und Textiles Gestalten und Werken, Textiles Gestalten**

Die Termine sind aus Anlage 2 des Mitteilungsblattes auf der Homepage ersichtlich.

**3| Erteilung der Lehrbefugnis (venia docendi) für das Fach "Kunstgeschichte" an Frau Mag. Dr. Thun**

Mit Bescheid vom 25.04.2005 hat das Rektorat der Akademie der bildenden Künste Wien aufgrund des Beschlusses der vom Senat eingesetzten Habilitationskommission Frau Mag. Dr. Felicitas Thun-Hohenstein die Lehrbefugnis (venia docendi) gem. § 103 Universitätsgesetz 2002 für das Fach „Kunstgeschichte“ erteilt.

**4| Wahl der/des Vorsitzenden sowie zweier stellvertretender Vorsitzender der Universitätsvertretung der Studierenden; Kundmachung**

Die **UNIVERSITÄTSVERTRETUNG der Studierenden** an der Akademie der bildenden Künste Wien hat in ihrer konstituierenden Sitzung

Frau **Eleni KAMBURIDIS**

zur **VORSITZENDEN**

Frau **Malgorzata KUGLER**

zur **1. Stellvertretenden Vorsitzenden**

Frau **Barbara SCHLETZ**

zur **2. Stellvertretenden Vorsitzenden**

gewählt.

Der Wahlleiter  
Mag. G. Grünzweig e.h.  
Wien, den 14.06.2005

**5I Wahl einer/eines Studierendenvertreterin/Studienvertreters und einer Ersatzperson der Akademie der bildenden Künste Wien in die Bundesvertretung der Studierenden gem. § 35a HSG 1998**

Zur Studierendenvertreterin der Akademie der bildenden Künste Wien in der Bundesvertretung der Studierenden gem. § 35a HSG 1998 wurde

**Frau Angela BUCHMAYER**

(Ersatzperson: Frau Eleni Kamburidis)

gewählt.

**6I bm:bwk, Ausschreibung der Stipendien für Auslandsateliers 2006/2007**

Ausschreibungen für Auslandsstipendien samt Atelierwohnungen in Rom, Paris, Krumau, Fujino-Japan, Chengdu und Nanjing – China, Chicago, New York und Mexiko City wurden der Hochschülerschaft sowie den Büros für bildende Kunst übermittelt. Bewerbungen sind bis spätestens 31. 7. 2005 an das Bundeskanzleramt, Abt. II/1 zu richten.

**7I Marksman Design Award 2005-2006**

Unter dem Slogan „plug in your innovation“ werden Studenten aufgerufen, ein mobiles elektronisches Werbegeschenk zu entwerfen. Nähere Details wurden den Büros der Institute und der Hochschülerschaft übermittelt.

**8I Nachdiplomstudium Szenisches Gestalten/Scenography an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich (HGKZ)**

Die Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich bietet eine interdisziplinäre berufsbegleitende Postgraduierten-Ausbildung in Szenografie an. Nähere Details wurden der Hochschülerschaft übermittelt.

**9I bm:bwk, Europäische Ausbildungsakademie, Lehrgang „Coaching“, Verordnung über die Verleihung der Bezeichnung „Lehrgang universitären Charakters“, Aussendung zur Begutachtung**

Der obige Entwurf wurde der Hochschülerschaft zur Information übermittelt. Etwaige Stellungnahmen sind bis längstens 27. 6. 2005 an das bm:bwk zu richten.

## **101 Hearings für die ausgeschriebenen Professuren in der bildenden Kunst**

### **Zeitplan für die Hearings – Abstraktion, kontextuelle Malerei, textuelle Bildhauerei**

#### **Ort: Sitzungssaal**

#### **Montag, 20. Juni 2005**

- 14 Uhr – Adrian Schiess (Abstraktion)
- 15 Uhr – Andreas Reiter Raabe (Abstraktion)

#### **Dienstag, 21. Juni 2005**

- 10 Uhr – Ludger Gerdes (Abstraktion)
- 11 Uhr – Gabriele Kühne (Abstraktion)
- 14 Uhr – Andreas Karl Schulze (Abstraktion)
- 15 Uhr – Milovan Markovic (Abstraktion)
- 16 Uhr – Walter Obholzer

#### **Mittwoch, 22. Juni 2005**

- 14 Uhr – Friedrich Daniel Schlemme (kontextuelle Malerei)
- 15 Uhr – Hans Weigand (kontextuelle Malerei)
- 16 Uhr – Elke Krystufek (kontextuelle Malerei)
- 17 Uhr – Seamus Kealy (kontextuelle Malerei)

#### **Donnerstag, 23. Juni 2005**

- 15 Uhr – Daniela Brahm (kontextuelle Malerei)
- 16 Uhr – Josef Zehrer (kontextuelle Malerei)
- 17 Uhr – Lucy McKenzie (kontextuelle Malerei)
- 18 Uhr – Muntean/Rosenblum (kontextuelle Malerei)

#### **Freitag, 24. Juni 2005**

- 10 Uhr – Linda Bilda (kontextuelle Malerei)
- 11 Uhr – Claudia Hirtl (Abstraktion)
- 12 Uhr – Heimo Zobernig (textuelle Bildhauerei)
- 14 Uhr – Gunter Reski (kontextuelle Malerei)
- 15 Uhr – Gerwald Rockenschaub (Abstraktion)
- 16 Uhr – Irene Hohenbüchler (kontextuelle Malerei)

#### **Montag, 27. Juni 2005**

- 10 Uhr – Heike Pallanca (textuelle Bildhauerei)
- 11 Uhr – Wally Salner/Johannes Schweiger (textuelle Bildhauerei)
- 12 Uhr – Alice Creischer/Andreas Siekmann (textuelle Bildhauerei)
- 15 Uhr – Anna Meyer (kontextuelle Malerei)
- 16 Uhr – Dierk Schmidt (kontextuelle Malerei)
- 17 Uhr – Peter Pommerer (kontextuelle Malerei)

#### **Dienstag, 28. Juni 2005**

- 10 Uhr – Suse Krawagna (Abstraktion)
- 11 Uhr – Christoph Wedding (Abstraktion)

Für das Rektorat:  
Mag. Anna Steiger  
Vizerektorin