

MITTEILUNGSBLATT

Akademie der bildenden Künste Wien
1010 Wien, Schillerplatz 3

Studienjahr 2003/2004 Ausgegeben am 13. 10. 2003 Nr. 4

Inkrafttreten bzw. Außerkraftsetzen
von Anerkennungsverordnungen
für die Studienrichtung Architektur

Wien, am 15. September 2003

Anerkennungsverordnung

Gemäß § 59 Abs. 1. UniStG

Folgende Anerkennungsverordnung ist für die Studienrichtung Architektur laut Beschluss der Studienkommission vom 15. 9. 2003 anzuerkennen.

Gemäß § 59 Abs. 1. UniStG

Folgende Anerkennungsverordnung ist für die Studienrichtung Architektur laut Beschluss der Studienkommission vom 15. 9. 2003 anzuerkennen.

| | | | | |
|--------------|--|---------|---|---------|
| 1. Abschnitt | Kunstwissenschaften | 4 Std. | Univ. Prof. Dr. Otto Graf Prinzipien der baukünstlerischen Konzeption | 4 Std. |
| 2. Abschnitt | Theorie u. Geschichte d. Kulturwissenschaften | 10 Std. | Aus dem Lehrangebot der Kunst- u. Kulturwissenschaften | 10 Std. |

Der Vorsitzende der Studienkommission:



Univ. Prof. Arch. DI Rüdiger Lainer

Wien, am 15. 9. 2003

Außerkraftsetzung einer Anerkennungsverordnung

Folgende Anerkennungsverordnung, die am 2. April 2003 lt. Beschluss der Studienkommission in Kraft gesetzt wurde wird in der heutigen Sitzung außer Kraft gesetzt.

Zitat Anfang:

„Anerkennungsverordnung:

Nachstehende Lehrveranstaltungen sind für die Studienrichtung Architektur laut Beschluss der Studienkommission vom 1. 2. 2003 anzuerkennen:

| | |
|--|---|
| Univ. Prof. Dr. Otto Graf Kunstgeschichte – Anfänge der Kunst I WS 2 VO Kunstgeschichte – Anfänge der Kunst II SS 2 VO Kunstgeschichte Morphologie WS 2, SS 2 | Kunstgeschichte VO 2 Kunstwissenschaften je 2 Std. |
| Dr. Krapf Kunstgeschichte VIII (Österr. Kunst) WS 2, SS 2 | Kunstgeschichte 2 Std. |
| Dr. Krapf Vergleichende Kunstgeschichte WS 2, SS 2 | Kunstgeschichte 2 Std. |
| Univ. Prof. Dr. Otto Graf Wanderungen zur alteuropäischen Kunst EX 2 | Kunstgeschichte 2 Std. |
| Ingeburg Wurzer Kunst nach 1945 I/II (V, WS 2, SS 2) | Kunstgeschichte (12 SWS) – „Studienplan alt“ |
| Ute Meta Bauer: Architekturen des Diskurses III und IV – Raumproduktionen (S, WS 2, SS 2) | Kunstgeschichte (2 SWS)- „Studienplan neu“ |
| Eric Alliez: On the Eye-Brein of Modernity I und II (V, WS 4, SS 4) Doris Guth: Einführung in Gender Studies und feministische Theorien (V, WS 2), Kunsttheorie und Geschlechtsdifferenz (V, SS 2) Andreas Spiegl: Die Kunst der Übersetzung und der Ähnlichkeit I/II (V, WS 2, SS 2) Silvia Eiblmayr: Theoretische Grundlagen der zeitgenössischen Kunst (V, WS 2, SS 2) Elisabeth Samsonow: Neo-Monadologie oder: Was ist ein Ich? Supermoderne Subjekttheorie und der Agent/die Agentin in den Künsten I und II (V, WS 2, SS 2) Homo Faber: Invention und Tradition in der material culture I/II (V, WS 2, SS 2) – gem. mit Felicitas Thun | Kunstwissenschaften 4 |
| Studioarbeit (S, WS 2, SS 2) Elisabeth Samsonow | Kunstwissenschaften (4) |

Der Vorsitzende der Studienkommission:



Univ. Prof. Arch. DI Rüdiger Lainer

Studienrichtung Architektur: Konkordanzliste wissenschaftliche Fächer
laut Beschluss Studienkommission vom 15. 9. 2003

| Alter Studienplan/Titel LV. | Stunden | Neuer Studienplan/Titel LV. | Typ | Stunden |
|---|---------|---|-----|--------------|
| a) Hochbau | | | | |
| Hochbau I | 4 | Hochbau und Material 1 | VO | 2 |
| | | Umwelt Energie, Nachhaltigkeit | VO | 1 |
| | | Einblick in die Praxis | SE | 1 |
| Hochbau II | 4 | Hochbau und Material 2 | VU | 2 |
| | | Hochbau und Material 3 | VU | 4 |
| b) Tragswerkslehre | | | | |
| Einführung Statik und Festigkeitslehre | 4 | Konstruktion 1 | VU | 2 |
| | | Materiallabor | VU | 1 |
| Stahlbeton-, Stahl- und Holzbau | 4 | Konstruktion 2 | VU | 3 |
| Tragswerkslehre I | 4 | Aus dem 2. Abschnitt: Konstruktion 3 | | 3 Std. |
| Tragswerkslehre II | 4 | Technische Studien ausgewählte Bereiche aus: | | |
| | | Technologie und Material | VU | |
| | | Konstruktion und Hochbau | VU | davon 4 Std. |
| c) Technischer Ausbau | | | | |
| Heizung und Lüftung I | 2 | Gebäudetechnik | VU | 4 (2) |
| Heizung und Lüftung II | 2 | | | -2 |
| Akustik und Bauphysik | 4 | Bauphysik und Akustik | VU | 3 |
| 2. Planerische und gestalterische Grundlagen | | | | |
| a) Darstellende Geometrie und Perspektive | | | | |
| Darstellende Geometrie und Perspektive | 10 | Geometrie und Perspektive | UE | 3 |
| | | Geometrie und Perspektive | VO | 3 |
| b) Planungsgrundlagen | | | | |
| Planungsgrundlagen | 6 | Raum, Programm + Typologie | SE | 2 |
| | | Habitat | VO | 2 |
| | | Methoden und Werkzeuge | | davon 2 |
| | | ausgewählte Bereiche (lt. Beschluss der Stuko) | | |
| Architekturexkursion | 2 | Wohnbauexkursion | EX | 1 |
| | | Studienreise Exkursion | EX | 2 |
| c) Städtebau und Raumordnung | | | | |
| Städtebau I | 4 | Urbanismus Einführung | VO | 1 |
| | | Landschafts- Umweltgestaltung | VU | 2 |
| Städtebau II | 4 | Historische Entwicklung d. Stadt | VO | 4 |
| Städtebau III | 4 | Urbanismus ausgewählte Bereiche: | VU | 2 |
| | | Urbane Repräsentation | | |
| | | Urbane Theorien u. Strategien 2 | VU | 2 |
| Landesplanung und Raumordnung | 4 | Raumordnung | VO | 2 |
| | | Infrastruktur und Verkehr | SE | 1 |
| Exkursionen Landesplanung und Raumordnung | 2 | Methoden und Werkzeuge ausgewählte Bereiche Exkursionen | | davon 2 Std. |
| d) Bauordnung und Baugesetze | | | | |
| Bauordnung und Baugesetze | 4 | Projektmanagement und Baurecht | VO | 2 |
| | | Baudurchführung, Ablaufplanung | VO | 2 |
| 3. Kunsttheoretische und humanwissenschaftliche Grundlagen | | | | |
| a) Kunstgeschichte | | | | |
| Kunstgeschichte | 12 | Kunstgeschichte | VO | 2 |
| | | Prinzipien der baukünstl. Konzeption | VO | 2 |
| | | Geschichte u. Theorie d. Architektur 1 | VO | 2 |
| | | Geschichte u. Theorie d. Architektur 2 | VO | 3 |
| | | Kunst- u. Kulturwissenschaften | VO | davon 3 Std. |
| | | (lt. Beschluss der Stuko) | | |
| b) Verhalten und Raum | | | | |
| Verhalten und Riten in Räumen | 2 | Lehrveranstaltungen aus Kultur- und Kunstwissenschaft (lt. Beschluss d. Stuko) | | davon 2 Std. |
| Raumbeziehungen (Kirchenbau) | 4 | | | davon 4 Std. |
| 4. Wahlfächer | | | | |
| § 3 nach Wahl des Kandidaten ist eine der folgenden Lehrveranstaltungen zu besuchen: | | | | |
| Architekturentw. und Architekturtheorie | 4 | Aus folgenden Fächern 4 Std. | | |
| | | Geschichte und Theorie d. Arch. 3 | VU | 3 |
| Philosophie der Künste | 4 | Theorie und Geschichte ausgewählte Bereiche aus: Architekturge./Architekturtheorie Kulturwissenschaft (lt. Beschluss d. Stuko) | VU | 4 |
| | | Aus Fächern der Kunstwissenschaften (lt. Beschluss d. Stuko) | | |
| Gestaltungslehre | 4 | Morphologie und Gestaltungslehre | SE | 2 |
| | | Methoden u. Strategien d. Entwurfes | SE | 2 |

Der Vorsitzende der Studienkommission

Univ.Prof.Arch. DI Rüdiger Lainer

Für das Rektorat:

Mag. Anna Steiger
Vizerektorin