

# A...kademie der bildenden Künste

## *Termine für das Studienjahr 2025/26*

### **WINTERSEMESTER 2025/26**

Semesterbeginn	1. Oktober 2025
Meldung der Fortsetzung/Zulassung	1. September bis 31. Oktober 2025
Weihnachtsferien	20. Dezember 2025 bis 5. Jänner 2026
Ende des Wintersemesters	28. Februar 2026
Semesterferien	2. Februar bis 28. Februar 2026

### **SOMMERSEMESTER 2026**

Semesterbeginn	1. März 2026
Meldung der Fortsetzung/Zulassung	9. Februar bis 31. März 2026
Osterferien	28. März bis 11. April 2026
Pfingstferien	23. Mai bis 26. Mai 2026
Verleihung der akademischen Grade und Preise	3. Juli 2026
Ende des Sommersemesters	30. September 2026

  
Dr. Ingeborg Erhart  
Vizekanzlerin für Kunst | Lehre  
Wien, 18.9.2024



# A...kademie der bildenden Künste Wien

## **Termine Abschlussprüfungen** Studienjahr 2025/26

Für die Studienrichtungen:  
*Architektur* (Masterprüfung)  
*Bildende Kunst* (zweite Diplomprüfung)  
*Bühnengestaltung* (zweite Diplomprüfung)  
*Konservierung und Restaurierung* (zweite Diplomprüfung)  
*Master in Critical Studies* (Masterprüfung)  
werden nachstehende Termine angeboten:

1. Termin: 6. Oktober bis 10. Oktober 2025  
(Anmeldefrist: 15. September bis 19. September 2025)

2. Termin: 10. November bis 14. November 2025  
(Anmeldefrist: 20. Oktober bis 24. Oktober 2025)

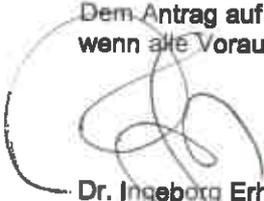
3. Termin: 12. Jänner bis 16. Jänner 2026  
(Anmeldefrist: 9. Dezember bis 12. Dezember 2025)

4. Termin: 9. März bis 13. März 2026  
(Anmeldefrist: 16. Februar bis 20. Februar 2026)

5. Termin: 13. April bis 17. April 2026  
(Anmeldefrist: 23. März bis 27. März 2026)

6. Termin: 15. Juni bis 19. Juni 2026  
(Anmeldefrist: 18. Mai bis 22. Mai 2026)

Dem Antrag auf Zulassung zur Diplomprüfung/Masterprüfung kann erst stattgegeben werden, wenn alle Voraussetzungen lt. Studienplan erfüllt wurden.

  
Dr. Ingeborg Erhart  
Vizerektorin für Kunst | Lehre  
Wien, 18.9.2024



# A...kademie der bildenden Künste Wien

## *Masterprüfungstermine* Studienjahr 2025/26

Für die Lehramtsstudien:

*Kunst und Bildung - Unterrichtsfach bildnerische Erziehung und Gestaltung im Kontext - Unterrichtsfach technisches und textiles Werken*  
(Masterprüfung aus dem gewählten Unterrichtsfach)

1. Termin: 6. Oktober bis 10. Oktober 2025  
(Anmeldefrist: 15. September bis 19. September 2025)

2. Termin: 10. November bis 14. November 2025  
(Anmeldefrist: 20. Oktober bis 24. Oktober 2025)

3. Termin: 12. Jänner bis 16. Jänner 2026  
(Anmeldefrist: 9. Dezember bis 12. Dezember 2025)

4. Termin: 9. März bis 13. März 2026  
(Anmeldefrist: 16. Februar bis 20. Februar 2026)

5. Termin: 13. April bis 17. April 2026  
(Anmeldefrist: 23. März bis 27. März 2026)

6. Termin: 15. Juni bis 19. Juni 2026  
(Anmeldefrist: 27. Mai bis 29. Mai 2026)

Dem Antrag auf Zulassung zur Masterprüfung kann erst stattgegeben werden, wenn alle Voraussetzungen lt. Studienplan erfüllt wurden.



Dr. Ingeborg Erhart  
Vize-Rektorin für Kunst | Lehre  
Wien, 18.9.2024

# A...kademie der bildenden Künste Wien

## *Prüfungstermine Rigorosum/Defensio* Studienjahr 2025/26

Um Terminvereinbarung wird gebeten!

Für die Studienrichtungen:

*Doktoratsstudium der technischen Wissenschaften*  
*Doktoratsstudium der Naturwissenschaften*  
*Doktoratsstudium der Philosophie*  
*Phd in Practice*

1. Termin: 6. Oktober bis 10. Oktober 2025  
(Anmeldefrist: 15. September bis 19. September 2025)

2. Termin: 10. November bis 14. November 2025  
(Anmeldefrist: 20. Oktober bis 24. Oktober 2025)

3. Termin: 12. Jänner bis 16. Jänner 2026  
(Anmeldefrist: 9. Dezember bis 12. Dezember 2025)

4. Termin: 9. März bis 13. März 2026  
(Anmeldefrist: 16. Februar bis 20. Februar 2026)

5. Termin: 13. April bis 17. April 2026  
(Anmeldefrist: 23. März bis 27. März 2026)

6. Termin: 15. Juni bis 19. Juni 2026  
(Anmeldefrist: 18. Mai bis 22. Mai 2026)

Dem Antrag auf Zulassung zum Rigorosum/zur Defensio kann erst stattgegeben werden, wenn alle Voraussetzungen lt. Studienplan erfüllt wurden.

  
Dr. Ingeborg Erhart  
Vizektorin für Kunst | Lehre  
Wien, 18.9.2024

