

A...kademie der bildenden Künste Wien

Call & Workshops

Gestaltungsorientierte Publikationen *Fine Companions* 2024

Deadline: **Mittwoch, 6.11.2024, 11 h**

Der Call für Einreichungen zur Serie der gestaltungsorientierten Bände der Akademie der bildenden Künste Wien ist noch bis 6.11.2024 geöffnet, er richtet sich an Mitarbeiter_innen (einschließlich Projektmitarbeiter_innen) und Studierende der Akademie.

Zu den Publikationen der Akademie der bildenden Künste Wien:

Die Publikationsreihe umfasst mittlerweile 26 Bände. Die Bände 1-11 sind im im Verlag Schlebrügge. Editor erschienen, die Bücher ab Band 12 sind bei Sternberg Press veröffentlicht. Die Reihe wurde 2021 einer Neuorientierung unterzogen und hat nun zwei Erscheinungsformen: einerseits textbasierte Paperbacks in vorgegebenem Layout, die zeitnah und bei Sternberg publiziert werden und ergänzend dazu eine Serie von Publikationen mit mehr Gestaltungsfreiheit wie Künstler_innenbücher.

Ein Publikationsbeirat mit Vertreter_innen aus den Instituten und der Bibliothek arbeitet gemeinsam mit dem Rektorat an der inhaltlichen Orientierung der Reihe. Für die Auswahl aus den Einreichungen wird der Beirat ergänzt durch eine externe Jury, die die Auswahl aus den Einreichungen trifft.

Für die Serie der gestaltungsorientierten Bände der neuen Serie *Fine Companions* konnte in diesem Jahr eine Kooperation mit Mark Pezinger gestartet werden. Der Verlag von Thomas Geiger und Astrid Seme hat seinen Sitz in Wien und publiziert Künstler_innen-Bücher.

Der aktuelle Call konzentriert sich auf Projekte und Einreichungen aus den Bereichen der Bildenden Kunst, der Restaurierung und der Architektur, die den Möglichkeitsraum des Künstler_innenbuches ausloten. Geachtet wird bei der Auswahl auf die Relevanz der künstlerischen Produktion sowie auf die Qualität des Konzepts. Besonderes Augenmerk wird auf überraschende Formen der Wissensproduktion gelegt und deren editorische, formale, haptische und nachhaltige Verschränkungen innerhalb der Publikation.

Workshops zum Call:

Zur Vorbereitung der Einreichungen gibt es die Möglichkeit, an zwei Workshops mit der Buchgestalterin Astrid Seme und Thomas Geiger von Mark Pezinger Books teilzunehmen:

Do 17.10.2024, 9-12 Uhr, Bibliothek: der Workshop bietet Einblicke in das Medium Künstler_innenbuch (Kontextualisierung, Inhalte, Geschichte) und eine Auswahl an Publikationen wird im Detail vorgestellt. (Vortrag auf Deutsch)

Anmeldungen unter: <https://www.termino.gv.at/meet/b/13c10028d164436ab0bcbddde27c375d-368444>

Fr 25.10.2024, 9-12 Uhr, Sitzungssaal: Workshop 2 = Einzeltermine mit der Möglichkeit, Feedback zu Ideen oder Publikationskonzepten zu erhalten und produktions- bzw. budgettechnische Fragen zu stellen.

Anmeldungen unter: <https://www.termino.gv.at/meet/b/ee58f09bc0a56e5d7ed1bcb2d9aede00-368446>

Voraussetzungen:

Studierende können unter der Voraussetzung einreichen, dass ein_e Lehrende sich bereit erklärt, den Einreichungs- und Produktionsprozess zu begleiten, um die Realisierbarkeit zu gewährleisten. Finanziert werden die Projekte im Umfang von Lektorats-, Druck-, und Layoutkosten. Kosten für Autor_innenhonorare, Übersetzungen oder Bildrechte werden nicht übernommen.

A...kademie der bildenden Künste Wien

Ein Bezug des eingereichten Vorhabens zur Akademie wird vorausgesetzt (wie z.B. Projekte von Mitarbeiter_innen und Studierenden, Projekte im Rahmen von Forschungsprojekten an der Akademie oder Publikationen, die sich mit Geschichte und/oder Struktur der Akademie beschäftigen). Eingereicht werden können sowohl Sammelbände wie auch Monografien.

Die Sprache der Publikationen soll weiterhin vorrangig Englisch bleiben. Die Einreichung deutsch- oder zweisprachiger Publikationen ist aber auch möglich.

Der Gestaltungs- und Produktionsprozess erfolgt in enger Zusammenarbeit mit dem Verlag und mit Astrid Seme, Studio. Das Publikationsvorhaben sollte im Kalenderjahr 2025 publiziert werden können. Pro Call werden 1-2 Bände zur Produktion ausgewählt.

Umfang der eingereichten Unterlagen:

- ein klar formuliertes Proposal zum Publikationsvorhaben inkl. Autor_innen- bzw. Künstler_innenliste sowie Ausführungen zur Struktur des Buches und zum grafischen Konzept (Proposal mit max. 5.000 Zeichen)
- Zeitplan der Realisierung
- Kostenskizze mit Angaben zu Umfang, Format, Anzahl der Abbildungen, ggf. Reprokosten etc.
- bitte als PDF, Umfang: max. 30 Seiten, Größe: max. 5 MB, mit Dateibenennung: Name_Vorname_Projektname

Einreichungen bitte auf der Calls-Plattform hochladen:

<https://calls.akbild.ac.at/calls/PUBD24/DE>

Kontakt:

Mag. Martina Huber, MAS, ma.huber@akbild.ac.at, Tel. 01/58816-1001

A...kademie der bildenden Künste Wien

Call & Workshops

Design-oriented publications *Fine Companions* 2024

Deadline: **Wednesday, 6.11.2024, 11 h**

The call for submissions for new, design-oriented volumes of the Academy of Fine Arts Vienna is open until 6.11.2024. The call is aimed at employees (including project staff) and students of the Academy.

The publications of the Academy of Fine Arts Vienna:

The publication series now comprises 26 volumes. Volumes 1-11 are published by Schlebrügge. Editor, the books from volume 12 onwards are published by Sternberg Press. The series underwent a reorientation in 2021 and now has two forms of publications: on the one hand, text-based paperbacks which are published promptly and by Sternberg, and, in addition, publications with more freedom of design, such as artists' books.

A publication advisory board with representatives from the institutes and the library works together with the Rectorate on strategic questions concerning the series. The advisory board is supplemented by an external jury, which makes the selection from the submissions.

For the design-oriented volumes of the new series *Fine Companions*, a cooperation with Mark Pezinger Books was launched this year. The Viennese publishing house is run by Thomas Geiger and Astrid Seme and specialized in artists' books.

The current call focuses on projects and submissions from the fields of fine arts, restoration and architecture that explore the possibilities of artists' books. In the selection process, attention is paid to the relevance of the artistic production and the quality of the concept. Particular attention will be paid to surprising forms of knowledge production and their editorial, formal, haptic and sustainable interconnections within the publication.

Workshops accompanying the call:

Before the deadline, there will be the opportunity to take part in two workshops with the book designer Astrid Seme and Thomas Geiger of Mark Pezinger books:

Thur 17.10.2024, 9-12 h, Library: The workshop offers insights into the medium of artists' books (contextualization, content, history) and presents a selection of publications in detail (in German). Please register at: <https://www.termino.gv.at/meet/b/13c10028d164436ab0bcbbdde27c375d-368444>

Fri 25.10.2024, 9-12 h, Sitzungssaal: Workshop 2 = Individual appointments with the opportunity to receive feedback on ideas or publication concepts and to ask production or budget-related questions. Please register at: <https://www.termino.gv.at/meet/b/ee58f09bc0a56e5d7ed1bcb2d9aede00-368446>

Criteria:

Students can submit under the condition that a professor/lecturer agrees to accompany the submission and production process to ensure feasibility. The projects are financed to the extent of editing, printing and layout costs. Costs for authors' fees, translations or image rights will not be covered.

The submitted project must be related to the Academy (e.g. projects by staff and students, projects within the framework of research projects at the Academy or publications that deal with the history and/or structure of the Academy). Both anthologies and monographs can be submitted.

A...kademie der bildenden Künste Wien

The language of the publications should remain primarily English. However, the submission of German or bilingual publications is also possible.

The design and production process will be carried out in close cooperation with the publisher and Astrid Seme, Studio. The publication project should be ready for publication in the calendar year 2025. One or two volumes will be selected for production per call.

Submitted documents:

- a clearly formulated proposal for the publication project including a list of authors or artists as well as details on the structure of the book and the graphic concept (proposal with max. 5,000 characters)
- Timetable for realization
- Cost outline with details of page count, format, number of illustrations, reproduction costs if applicable, etc.
- Format of the submission: one PDF with max. 30 pages, size: max. 5 MB, with file name: Name_first_name_project_name

Please upload your submissions to the calls platform:

<https://calls.akbild.ac.at/calls/PUBD24/EN>

Contact:

Mag. Martina Huber, MAS, ma.huber@akbild.ac.at, Tel. 01/58816-1001