

A...kademie der bildenden Künste Wien

Mentoring-Programm Kunst 2025-26

Förderprogramm für Absolvent_innen der Akademie der bildenden Künste Wien

Einreichfrist: 9. September 2025, 11:00 Uhr

Das *Mentoring-Programm Kunst der Akademie der bildenden Künste Wien* zielt darauf ab, Absolvent_innen der Akademie mit eigenständiger künstlerischer Praxis in der Entwicklung einer professionellen künstlerischen Laufbahn zu unterstützen. An der Schnittstelle zwischen Studium und freischaffender künstlerischer Tätigkeit angesetzt, richtet sich das einjährige Stipendienprogramm an Absolvent_innen aller Studienrichtungen der Akademie, die für die erste Phase nach dem Studium eine Begleitung durch ein Mentoring erhalten wollen. Dieser individuelle Wissens- und Erfahrungstransfer durch universitätsexterne Mentor_innen aus dem Kunst- und Kulturbereich ist neben einer finanziellen Unterstützung der zentrale Aspekt des Programms.

Das Programm dient der Förderung des künstlerischen Nachwuchses an der Akademie sowie der gleichberechtigten Teilhabe der Geschlechter im Kunstbereich und bietet Absolvent_innen die Möglichkeit, vielfältige Einblicke in die Kunstbranche und praktisches Wissen zur Entwicklung einer professionellen künstlerischen Laufbahn zu erlangen.

Kooperationspartnerin des Programms ist die Vereinigung Bildender Künstlerinnen Österreichs (VBKÖ) sowie das Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport (BMWKMS).

Mitglieder des Beirats

- Brishty Alam, Vereinigung bildender Künstlerinnen Österreichs (VBKÖ)
- Ingeborg Erhart, Vizerektorin für Kunst I Lehre, Akademie der bildenden Künste Wien
- Luisa Kasalicky, Institut für bildende Kunst, Akademie der bildenden Künste Wien
- Verena Kaspar-Eisert, Chefkuratorin MuseumsQuartier Wien
- Dorit Margreiter, Institut für bildende Kunst, Akademie der bildenden Künste Wien
- Elias Molitschnig, Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport (BMWKMS).
- Annamarie Neher, Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport (BMWKMS)
- Stephanie Misa, Künstlerin, Wien
- Olga Okuney, Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport (BMWKMS)
- Barbara Pflanzner, Programmleitung Mentoring-Programm Kunst, Akademie der bildenden Künste Wien

Stipendienleistungen

- Stipendium in Höhe von pauschal 9.000 € pro Person, vierteljährliche Auszahlung. (Etwaig anfallende Reisekosten oder andere Ausgaben im Rahmen des Programmjahres werden nicht eigens abgegolten und müssen aus dem Stipendium bezahlt werden).
- Individuelle Betreuung durch eine Mentorin/einen Mentor während des Programmjahres (üblich sind 3-5 Treffen mit der_dem Mentor_in im Programmjahr).
- Input-Workshop für Mentees: Dieser Workshop dient der Rollendefinition der Programmteilnehmer_innen und berät hinsichtlich der Gestaltung der Tandembeziehung im Programmjahr.
- Praxisorientierte Workshops: Die Themen der Workshops werden zu Beginn des Programmjahres mit den Stipendiat_innen abgesprochen.

A...kademie der bildenden Künste Wien

- Kontinuierlicher Erfahrungsaustausch der Stipendiat_innen (Peer-Group-Meetings) sowie Austausch-Treffen mit den am Programm beteiligten Personen (Mentees, Mentor_innen)
- Publikation mit Texten von Autor_innen über die künstlerische Praxis jeder_s Stipendiat_in (siehe [Booklet 2024](#))

Mentor_innen 2025/26

Bettina Busse, Kuratorin Kunstforum Wien
Nela Eggenberger, Kunsthistorikerin mit Schwerpunkt auf zeitgenössischer Fotografie
Attilia Fattori Franchini, freie Kuratorin, Autorin, Direktorin Kunstverein Gartenhaus
Marion Gruber, plov Architekten Wien
Sergey Harutoonian, Kurator Belvedere21
Sophie Haslinger, Kuratorin Kunst Haus Wien
Barbara Kapusta, Künstlerin
Eva Kovač, Kuratorin und Leitung das weisse haus
Claudia Larcher, Künstlerin
Sonia Leimer, Künstlerin
Hana Ostan-Ožbolt-Haas, freie Kuratorin und Autorin
Maruša Sagadin, Künstlerin
Michael Salvi, Schenker Salvi Weber Architekten
Marijana Schneider, Kuratorin Museum der Moderne Salzburg
Bettina Spörr, Kuratorin Secession Wien
Katja Stecher, Kuratorin und Direktorin Kunstverein Baden
Michael Strasser, Künstler
Franz Thalmair, Kurator mumok Wien und Kunstraum Lakeside, Klagenfurt
Antoine Turillon, Künstler
Pieterneel Vermoortel, Kuratorin steirischerherbst
Elizabeth Ward, Künstlerin und Choreografin
Edin Zenun, Künstler

Bewerbungsvoraussetzungen

- Studienabschluss (Diplom/Master) an der Akademie im Studienjahr 2024/2025 oder 2023/2024 (Abschluss spätestens im Juni 2025).
- Ausgefülltes Antragsformular (zu finden unter <https://calls.akbild.ac.at/calls>)
- Lebenslauf mit Angaben zu Ausbildung und Überblick über die bisherige künstlerische Laufbahn (Einzel- und Gruppenausstellungen, Stipendien und Preise)
- Portfolio mit 5 ausgewählten Arbeiten/Projekten des bisherigen künstlerischen Lebenslaufs
- Meldezettel

Auswahlkriterien

- Qualität der eingereichten Bewerbung
- Studienerfolg
- Künstlerischer Lebenslauf, bisherige Ausstellungen etc.
- Die Motivation der Teilnehmer_innen muss den Zielen des MPK entsprechen

A...kademie der bildenden Künste Wien

Zeitplan

- bis 9. September 2025: Bewerbung an das Vizerektorat für Kunst I Lehre über das Submission Tool der Akademie.
- spätestens November 2025: Auswahl und Zuerkennung der Stipendiat_innen durch den Beirat sowie Zuteilung der Tandems Stipendiat_in – Mentor_in, unter Berücksichtigung der in der Bewerbung angeführten Prioritäten. *Der Beirat behält sich vor, eine etwaig andere Zuteilung der Tandems zu treffen als in der Bewerbung angegeben.*
- 14. Januar 2026, 9-12 Uhr: Input-Workshop mit Dr. Martina Friedl für je Mentees.
- 27. Januar 2026, 15-17 Uhr: Kick-off-Veranstaltung mit allen am Programm Beteiligten (Stipendiat_innen, Mentor_innen, Beirat)
- 13. Mai 2026, 14-17 Uhr: Arbeitstreffen mit allen am Programm am Programm Beteiligten
- 11. Dezember 2026, 15 -17 Uhr: Abschließendes Austauschtreffen aller am Programm Beteiligten
- Dezember 2026: Feedback in Bezug auf das Programm von Teilnehmer_innen, Mentor_innen, VR Kunst I Lehre

Bitte halten Sie sich diese Termine frei!

Einreichung

Bitte speichern Sie in einer PDF-Datei **Portfolio und Lebenslauf** (Deutsch oder Englisch, max. 25 Seiten mit 10 MB). **Meldezettel und Diplombescheid** speichern Sie bitte in einer weiteren PDF-Datei ab (max. 5 MB). Laden Sie bitte beide Dateien in den dafür vorgesehenen Feldern über das Submission Tool der Akademie der bildenden Künste Wien (<https://calls.akbild.ac.at/calls>) hoch.

Ansprechpartnerin

MMag.^a Barbara Pflanzner
Mentoring-Programm Kunst
Schillerplatz 3, M5c, 1010 Wien
T +43 (0)1 588 16-1204
M b.pflanzner@akbild.ac.at