

A...kademie der bildenden Künste Wien

Mentoring-Programm Kunst 2024-25

Alumni-Förderprogramm der Akademie der bildenden Künste Wien

Einreichfrist: 3. September 2024, 11:00 Uhr

Das *Mentoring-Programm Kunst der Akademie der bildenden Künste Wien* zielt darauf ab, Absolvent_innen der Akademie mit eigenständiger künstlerischer Praxis in der Entwicklung einer professionellen künstlerischen Laufbahn zu unterstützen. An der Schnittstelle zwischen Studium und freischaffender künstlerischer Tätigkeit angesetzt, richtet sich das einjährige Stipendienprogramm an Absolvent_innen aller Studienrichtungen der Akademie, die für die erste Phase nach dem Studium eine Begleitung durch ein Mentoring erhalten wollen. Dieser individuelle Wissens- und Erfahrungstransfer durch universitätsexterne Mentor_innen aus dem Kunst- und Kulturbereich ist neben einer finanziellen Unterstützung der zentrale Aspekt des Programms.

Das Programm dient der Förderung des künstlerischen Nachwuchses an der Akademie sowie der gleichberechtigten Teilhabe der Geschlechter im Kunstbereich und bietet Absolvent_innen die Möglichkeit, vielfältige Einblicke in die Kunstbranche und praktisches Wissen zur Entwicklung einer professionellen künstlerischen Laufbahn zu erlangen.

Kooperationspartnerin des Programms ist die Vereinigung Bildender Künstlerinnen Österreichs (VBKÖ) sowie das Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport (BMKÖS).

Mitglieder des Beirats

- Brishty Alam, Vereinigung bildender Künstlerinnen Österreichs (VBKÖ)
- Ingeborg Erhart, Vizerektorin für Kunst I Lehre, Akademie der bildenden Künste Wien
- Luisa Kasalicky, Institut für bildende Kunst, Akademie der bildenden Künste Wien
- Gerhard Jagersberger, Bundesministerium für Kunst, Kultur, Öffentlicher Dienst und Sport (BMKÖS)
- Verena Kaspar-Eisert, Chefkuratorin MuseumsQuartier Wien
- Dorit Margreiter, Institut für bildende Kunst, Akademie der bildenden Künste Wien
- Stephanie Misa, Künstlerin, Wien
- Olga Okuney, Bundesministerium für Kunst, Kultur, Öffentlicher Dienst und Sport (BMKÖS)
- Barbara Pflanzner, Programmleitung Mentoring-Programm Kunst, Akademie der bildenden Künste Wien

Stipendienleistungen

- Stipendium in Höhe von pauschal 9.000 € pro Person, vierteljährliche Auszahlung. (Etwaig anfallende Reisekosten oder andere Ausgaben im Rahmen des Programmjahres werden nicht eigens abgegolten und müssen aus dem Stipendium bezahlt werden).
- Individuelle Betreuung durch eine Mentorin/einen Mentor während des Programmjahres (üblich sind 3-5 Treffen mit der_dem Mentor_in im Programmjahr).
- Input-Workshop für Mentees: Dieser Workshop dient der Rollendefinition der Programmteilnehmer_innen und berät hinsichtlich der Gestaltung der Tandembeziehung im Programmjahr.
- Drei praxisorientierte Workshops: Die Themen der Workshops werden zu Beginn des Programmjahres mit den Stipendiat_innen abgesprochen.
- Kontinuierlicher Erfahrungsaustausch der Stipendiat_innen (Peer-Group-Meetings) sowie Austausch-Treffen mit den am Programm beteiligten Personen (Mentees, Mentor_innen)
- Publikation mit Texten von Autor_innen über die künstlerische Praxis jeder_s Stipendiat_in

A...kademie der bildenden Künste Wien

Mentor_innen 2024/25

Mirela Baciak, Direktorin Salzburger Kunstverein

Alfredo Barsuglia, Künstler

Bettina Brunner, Kunsthistorikerin, Österreichische Ludwig-Stiftung für Kunst und Wissenschaft

Hugo Canoilas, Künstler

Heike Eipeldauer, Kuratorin mumok

Nikolaus Gansterer, Künstler

Francesca Gavin, Autorin, Kuratorin und Künstlerische Leitung Viennacontemporary

Gabu Heindl, Architektin und Professorin "Architektur Stadt Ökonomie" Universität Kassel

Tonica Hunter, Forscherin, Kuratorin, Kulturproduzentin

Andrea Kessler, Architektin, Materialnomaden

Fabian Knieriem, Chefkurator Westlicht

Elsy Lahner, Kuratorin Albertina

Anna Meyer, Künstlerin

Ulrike Müller, Künstlerin

Stefan Rothleitner, Kurator, Vermittler, Kunstconsulting

Rivka Saltiel, Kuratorin, Forum Stadtpark

Stefanie Reisinger, Kuratorin Blickle-Kino, Belvedere Wien

Bettina Siegele, Geschäftsleiterin und Kuratorin Künstler:innen Vereinigung Tirol

Frederike Sperling, Künstlerische Leitung Kunstraum Niederoesterreich

Doris Uhlich, Künstlerin und Choreografin

Anna Voswinckel, Kuratorin Camera Austria

N.N.

Bewerbungsvoraussetzungen

- Studienabschluss (Diplom/Master) an der Akademie zwischen Juni 2022 und Juni 2024
- Ausgefülltes Antragsformular (zu finden unter <https://calls.akbild.ac.at/calls>)
- Lebenslauf mit Angaben zu Ausbildung und Überblick über die bisherige künstlerische Laufbahn (Einzel- und Gruppenausstellungen, Stipendien und Preise)
- Portfolio mit 5 ausgewählten Arbeiten des bisherigen künstlerischen Lebenslaufs
- Meldezettel
- Personen, die bereits für eine Teilnahme am Akademie Studio-Programm 2024-25 ausgewählt wurden, sind von einer Teilnahme am Mentoring-Programm 2024-25 ausgeschlossen.

Auswahlkriterien

- Qualität der eingereichten Bewerbung
- Studienerfolg
- Künstlerischer Lebenslauf, bisherige Ausstellungen etc.
- Die Motivation der Teilnehmer_innen muss den Zielen des *MPK* entsprechen

Zeitplan

- bis 3. September 2024: Bewerbung an das Vizerektorat für Kunst | Lehre über das Submission Tool der Akademie <https://calls.akbild.ac.at/calls>

A...kademie der bildenden Künste Wien

- spätestens November 2024: Auswahl und Zuerkennung der Stipendiat_innen durch den Beirat sowie Zuteilung der Tandems Stipendiat_in – Mentor_in, unter Berücksichtigung der in der Bewerbung angeführten Prioritäten. *Der Beirat behält sich vor, eine etwaig andere Zuteilung der Tandems zu treffen als in der Bewerbung angegeben.*
- November 2024: Programmstart des Mentoring Programm Kunst 2024/25
- 9. Januar 2025, 9-12 Uhr: Input-Workshop mit Dr. Martina Friedl für je Mentees und Mentor_innen. **Bitte halten Sie sich diesen Termin frei!**
- 30. Januar 2025, 14-16 Uhr: Kick-off-Veranstaltung mit allen Beteiligten (Stipendiat_innen, Mentor_innen, Beirat); **Bitte halten Sie sich diesen Termin frei!**
- Mai / Juni 2025: Arbeitstreffen mit allen am Programm am Programm Beteiligten
- November 2025: Abschließendes Austauschtreffen aller am Programm Beteiligten
- Dezember 2025: Feedback in Bezug auf das Programm von Teilnehmer_innen, Mentor_innen, VR Kunst | Lehre

Einreichung

Bitte speichern Sie in einer PDF-Datei **Portfolio und Lebenslauf** (Deutsch oder Englisch, max. 25 Seiten mit 10 MB mit Nachname_Vorname_Portfolio_MPK24/25) ab. **Meldezettel und Diplombescheid** speichern Sie bitte in einer weiteren PDF-Datei ab (max. 5 MB mit Nachname_Vorname_Meldezettel_MPK24/25). Laden Sie bitte beide Dateien in den dafür vorgesehenen Feldern über das Submission Tool der Akademie der bildenden Künste Wien (<https://calls.akbild.ac.at/calls>) unter Mentoring-Programm Kunst hoch.

Ansprechpartnerin

MMag.^a Barbara Pflanzner
Mentoring-Programm Kunst
Schillerplatz 3, M5c, 1010 Wien
T +43 (0)1 588 16-1204
b.pflanzner@akbild.ac.at
www.akbild.ac.at