

# Ausschreibung Emanuel und Sofie Fohn-Stipendium 2023

Einreichfrist: **Dienstag, 7. November 2023, 11:00 Uhr**

Sofie Fohn, geb. Schneider (1899-1990), Malerin und Witwe des Malers Emanuel Fohn (1881-1966), hat für die Emanuel und Sofie Fohn-Stipendienstiftung testamentarisch Vermögen bereitgestellt. Seit 2018 hat die Akademie der bildenden Künste Wien die Verwaltung der Stiftung übernommen.

Gefördert werden höchstbegabte Student\_innen der Bildenden Kunst und der Kunstgeschichte, sowie Studierende, die ein post-graduales Studium, Seminare oder sonstige Fortbildungen absolvieren.

## Jury

Die Jury unter dem Vorsitz von Ingeborg Erhart, Vizerektorin Kunst | Lehre, Akademie der bildenden Künste Wien wird die Stipendiat\_innen ermitteln:

*Michaela Eichwald*, Institut für Bildende Kunst, Akademie der bildenden Künste Wien  
*Magdalena Nieslony*, Institut für Kunstgeschichte, Universität Innsbruck  
*Jasper Sharp*, phileas Wien  
*Jürgen Tabor*, Museum der Moderne Salzburg

## Bewerber\_innen (Die Kriterien sind von den Stifter\_innen in der Stiftungsurkunde verfügt):

- Höchstbegabte Student\_innen und Absolvent\_innen (Studienabschluss (BA/MA/Diplom) innerhalb der letzten zwei Jahre (Oktober 2021 – Oktober 2023) von Universitäten, Hochschulen und Kunstakademien
- Österreichische Staatsbürgerschaft oder Südtiroler\_innen/Italiener\_innen mit deutscher Muttersprache
- Stipendiat\_innen der Vorjahre sind von einer erneuten Bewerbung ausgeschlossen

## Einzureichen sind als PDF-Dokumente

- Lebenslauf (+ Inskriptionsbestätigung, BA/MA- oder Diplom-Urkunde)
- ein Sammelzeugnis über alle bislang abgelegten Prüfungen (auch bei bereits abgeschlossenem Studium)
- Staatsbürgerschaftsnachweis
  
- bei Studierenden künstlerischer Studien zusätzlich ein Portfolio mit den 5 wichtigsten künstlerischen Arbeiten
- bei Studierenden der Kunstgeschichte aktuelle Publikationen/Text bzw. Textproben (etwa Katalogtexte, publizierte Ausstellungsbesprechungen, Dissertationskonzepte oder Texte, die der Jury einen Eindruck über die Schreibkompetenz vermitteln wie beispielsweise Bildinterpretationen, à max. 2 DinA4-Seiten)
  
- Bei Einreichungen für post-graduale Studien, Seminaren oder sonstigen Fortbildungen, Angaben zu den Angeboten und Kosten

Einreichungen sind ausschließlich als Upload auf <https://calls.akbild.ac.at/calls> möglich.

## Ansprechpartnerin

MMag.<sup>a</sup> Barbara Pflanzner ([b.pflanzner@akbild.ac.at](mailto:b.pflanzner@akbild.ac.at), 01 588 16-1204)

-----  
/// English Version ///

# Call of Emanuel and Sofie Fohn Scholarships 2023

Submission Deadline: **Tuesday, November 7, 2023, 11:00 AM**

Sofie Fohn, born Schneider (1899-1990), a painter and the widow of the painter Emanuel Fohn (1881-1966), has provided funds for the Emanuel and Sofie Fohn Scholarship Foundation through her will. Since 2018, the Academy of Fine Arts Vienna has taken over the administration of the foundation.

Supported will be highly talented students in the field of visual arts, art history, as well as students pursuing postgraduate studies, seminars, or other further education programs.

## Jury

The jury, chaired by Ingeborg Erhart, Vice Rector for Art | Teaching at the Academy of Fine Arts Vienna, will select the scholarship recipients:

*Michaela Eichwald*, Institute of Fine Arts, Academy of Fine Arts Vienna  
*Magdalena Nieslony*, Institute of Art History, University of Innsbruck  
*Jasper Sharp*, phileas Vienna  
*Jürgen Tabor*, Museum der Moderne Salzburg

## Applicants (criteria specified in the foundation deed by the founders):

- Highly talented students and graduates (completion of studies [BA/MA/Diploma] within the last two years [October 2021 - October 2023]) from universities, colleges, and art academies
- Austrian citizenship or South Tyroleans/Italians with German as their mother tongue
- Previous scholarship recipients are not eligible to reapply

## The following documents should be submitted as PDFs:

- Curriculum Vitae (+ enrollment confirmation, BA/MA or diploma certificate)
- A consolidated transcript of all previously completed examinations (even for completed degrees)
- Proof of citizenship
- For students of artistic studies, additionally, a portfolio containing the 5 most significant artistic works
- For students of art history, current publications/texts or text samples (such as catalog texts, published exhibition reviews, dissertation concepts, or texts that provide the jury with an impression of writing skills, e.g., image interpretations, up to a maximum of 2 A4 pages)
- For submissions for postgraduate studies, seminars, or other further education programs, information about the offerings and costs

Submissions should be made exclusively through the upload portal at <https://calls.akbild.ac.at/calls>

## Contact

MMag.<sup>a</sup> Barbara Pflanzner ([b.pflanzner@akbild.ac.at](mailto:b.pflanzner@akbild.ac.at), +43 1 588 16-1204)

Mit freundlichen Grüßen / With kind regards

Ingeborg Erhart

---

A...kademie der bildenden Künste Wien

Mag.<sup>a</sup> Dr.<sup>in</sup> Ingeborg Erhart (sie/*she*)  
Vizerektorin für Kunst und Lehre  
*Vice-Rector for Art and Teaching*

Telefon +43 1 588 16 1200  
Schillerplatz 3, 1010 Wien

[i.erhart@akbild.ac.at](mailto:i.erhart@akbild.ac.at)

[www.akbild.ac.at](http://www.akbild.ac.at)

[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)