

# MITTEILUNGSBLATT

**Akademie der bildenden Künste Wien**  
1010 Wien, Schillerplatz 3

**Studienjahr 2002/2003    Ausgegeben am    14. 11. 2002    Nr. 7**

1. Akademie der bildenden Künste, Wien, Wahlausschreibung Berufungskommission „Nachfolge Prof. Green“ – Personenkreis der Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren
2. Akademie der bildenden Künste, Wien, Wahlausschreibung Berufungskommission „Nachfolge Professor Green“ – Personenkreis der Vertreterinnen und Vertreter des Mittelbaus
3. Akademie der bildenden Künste, Wien, Ausschreibung eines Lehrauftrages am Institut für Wissenschaften und Technologien in der Kunst, Abteilung Lehramt, Unterrichtsfach Bildnerische Erziehung
4. Akademie der bildenden Künste, Wien, Ausschreibung von Lehraufträgen am Institut für bildende Kunst
5. Akademie der bildenden Künste, Wien, Ausschreibung einer Vertragsprofessur für Malerei mit besonderer Berücksichtigung der Fotografie
6. Akademie der bildenden Künste, Wien, Ausschreibung der Stelle eines/r wissenschaftlichen Mitarbeiters/in in Ausbildung am Institut für Wissenschaften und Technologien in der Kunst
7. Akademie der bildenden Künste, Wien, Ausschreibung einer Vertragsbediensteten-Planstelle v4/1 – Ersatzkraft für die Mithilfe im Sekretariat der Abteilung Gebäude und Technik

8. Universität Salzburg, katholisch-theologische Fakultät, Universitätslehrgang „Spirituelle Theologie im interreligiösen Prozess“, Entwurf einer Verordnung über die Schaffung des akademischen Grades „Master of Advanced Studies (Spiritual Theology)“, Aussendung zur Begutachtung
9. Universität Klagenfurt, Studienstandortverordnung, Aussendung zur Begutachtung
10. Universität Graz, Medizinische Fakultät, Entwurf einer Verordnung über den akademischen Grad „Master of Public Health“, Aussendung zur Begutachtung
11. Zukunfts- und Kulturwerkstätte, Christine Eichinger, Zukunftswerkstätte sucht KünstlerInnen
12. Theodor-Körner-Förderungspreise
13. Akademie der bildenden Künste, Wien, Kupferstichkabinett, Ankaufsausschreibung 2002

**1. Akademie der bildenden Künste, Wien, Wahlausschreibung Berufungskommission „Nachfolge Prof. Green“ – Personenkreis der Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren**

**WAHLAUSSCHREIBUNG**

BEZEICHNUNG DES ORGANES IN DAS DIE MITGLIEDER ZU WÄHLEN SIND:

**Berufungskommission „Nachfolge Prof. Green“**

ORT UND ZEIT DER WAHL:

**Am 28.11.2002, um 10.00 Uhr im Sitzungssaal der Akademie**

FUNKTIONSPERIODE:

Für die Dauer des Berufungsverfahrens  
(gemäß § 15 Abs. 1 KUOG iVm § 24 KUOG)

ZAHL DER ZU WÄHLENDEN MITGLIEDER UND ERSATZMITGLIEDER:

**6 Mitglieder und 6 Ersatzmitglieder**

KREIS DER AKTIV WAHLBERECHTIGTEN:

**Alle dem Universitätskollegium angehörenden Vertreterinnen und Vertreter der Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren**  
(gemäß § 18 Abs. 1 WO)

**Das passive Wahlrecht besitzen alle Mitglieder der Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren, die unter Bedachtnahme auf den sich aus der künstlerischen und wissenschaftlichen Tätigkeit bzw. aus dem Studium ergebenden Bezug zur fachlichen Widmung der Planstelle fallen**  
(gemäß § 24 Abs. 2 letzter Satz KUOG iVm § 22 KUOG)

STICHTAG FÜR DAS BESTEHEN DES AKTIVEN WAHLRECHTES:

**14.11.2002**

(gemäß § 6 Abs. 1 WO)

FRIST UND ORT FÜR DIE EINSICHTNAHME IN DAS WÄHLERVERZEICHNIS:

**Ab 14.11.2002 bis 20.11.2002**

**im Büro des Universitätskollegiums**

**von 9.00 Uhr bis 12.00 Uhr und von 13.00 Uhr bis 16.00 Uhr**

(Einspruchsfrist gegen das Wählerverzeichnis: vom 14.11.2002 bis einschließlich 20.11.2002, schriftlich einzubringen beim Wahlleiter iS des § 9 Abs. 5 WO)

NAME DES WAHLLEITERS:

**der Rektor Prof. Dr. Stephan Schmidt-Wulffen**

ORT, DATUM: **Wien, 14.11.2002**

UNTERSCHRIFT DES WAHLLEITERS:

**Dr. Stephan Schmidt-Wulffen e.h.**

**2. Akademie der bildenden Künste, Wien, Wahlausschreibung Berufungskommission „Nachfolge Professor Green“ – Personenkreis der Vertreterinnen und Vertreter des Mittelbaus**

**WAHLAUSSCHREIBUNG**

BEZEICHNUNG DES ORGANES IN DAS DIE MITGLIEDER ZU WÄHLEN SIND:

**Berufungskommission „Nachfolge Prof. Green“**

ORT UND ZEIT DER WAHL:

**Am 28.11.2002, um 9<sup>00</sup> Uhr im Sitzungssaal der Akademie**

FUNKTIONSPERIODE:

**Für die Dauer des Berufungsverfahrens**  
(gemäß § 15 Abs. 1 KUOG iVm § 24 KUOG)

ZAHL DER ZU WÄHLENDEN MITGLIEDER UND ERSATZMITGLIEDER:

**4 Mitglieder und 4 Ersatzmitglieder**

KREIS DER AKTIV WAHLBERECHTIGTEN:

**Alle dem Universitätskollegium angehörenden Vertreterinnen und Vertreter des Mittelbaus**

(gemäß § 18 Abs. 1 WO)

**Das passive Wahlrecht besitzen alle Mitglieder des Mittelbaus, die unter Bedachtnahme auf den sich aus der künstlerischen und wissenschaftlichen Tätigkeit bzw. aus dem Studium ergebenden Bezug zur fachlichen Widmung der Planstelle fallen**

(gemäß § 24 Abs. 2 letzter Satz KUOG iVm § 28 Abs. 4 und § 30 KUOG)

STICHTAG FÜR DAS BESTEHEN DES AKTIVEN WAHLRECHTES:

**14.11.2002**

(gemäß § 6 Abs. 1 WO)

FRIST UND ORT FÜR DIE EINSICHTNAHME IN DAS WÄHLERVERZEICHNIS:

**Ab 14.11.2002 bis 20.11.2002**

**im Büro des Universitätskollegiums**

**von 9.00 Uhr bis 12.00 Uhr und von 13.00 Uhr bis 16.00 Uhr**

(Einspruchsfrist gegen das Wählerverzeichnis: vom 14.11.2002 bis einschließlich 20.11.2002, schriftlich einzubringen beim Wahlleiter iS des § 9 Abs. 5 WO)

NAME DES WAHLLEITERS:

**der Rektor Prof. Dr. Stephan Schmidt-Wulffen**

ORT, DATUM: **Wien, 14.11.2002**

UNTERSCHRIFT DES WAHLLEITERS:

**Dr. Stephan Schmidt-Wulffen e.h.**

### **3. Akademie der bildenden Künste, Wien, Ausschreibung eines Lehrauftrages am Institut für Wissenschaften und Technologien in der Kunst, Abteilung Lehramt, Unterrichtsfach Bildnerische Erziehung**

An der Akademie der bildenden Künste Wien, Institut für Wissenschaften und Technologien in der Kunst, Abteilung Lehramt, Unterrichtsfach Bildnerische Erziehung (Leiter: o.Univ.Prof. Mag. Herwig Zens), gelangt folgender Lehrauftrag für das Studienjahr 2002/2003 zur Ausschreibung:

„Schulpraxis für BE III–Entwicklung und Erprobung von Unterrichtsmodellen“ im Ausmaß von 2 Semesterwochenstunden lit.b gem. § 2a Abs. 1 Z 2 BGBl. 463/74 idgF.

Bewerbungsvoraussetzungen: Abgeschlossenes facheinschlägiges Studium, mehrjährige Unterrichtspraxis, aktive schulpraktische Tätigkeit

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen sind bis **27.11.2002** an das oben angegebene Institut der Akademie der bildenden Künste, z.Hd. Fr. Barth, Karl-Schweighofer-Gasse 3/3, 1070 Wien, zu richten.“

Die Studiendekanin:

o.Univ.Prof. Dr. Elisabeth Samsonow

### **4. Akademie der bildenden Künste, Wien, Ausschreibung von Lehraufträgen am Institut für bildende Kunst**

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangen folgende Lehraufträge für das Studienjahr 2002/2003 zur Ausschreibung:

Institut für bildende Kunst – Univ.Prof. Gunter Damisch

„Metallgestaltung I, Vorlesung“ im Ausmaß von 2 Semesterwochenstunden lit.a gem. § 2a Abs. 1 Z 2 BGBl. 463/74 idgF.

Bewerbungsvoraussetzungen: Abgeschlossenes facheinschlägiges Studium

„Metallgestaltung II, künstlerischer Einzelunterricht“ im Ausmaß von 8 Semesterwochenstunden lit.b gem. § 2a Abs. 1 Z 2 BGBl. 463/74 idgF.

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen sind bis **27.11.2002** an das oben angegebene Institut der Akademie der bildenden Künste, z.Hd. Fr. Koch, Lehargasse 6-8, 1060 Wien, zu richten.“

Die Studiendekanin:  
o.Univ.Prof. Dr. Elisabeth Samsonow

### **5. Akademie der bildenden Künste, Wien, Ausschreibung einer Vertragsprofessur für Malerei mit besonderer Berücksichtigung der Fotografie**

An der Akademie der bildenden Künste Wien, Institut für Bildende Kunst gelangt eine **Vertragsprofessur für Malerei mit besonderer Berücksichtigung der Fotografie** für den Zeitraum 01.03.2003 bis 30.06.2003 zur Besetzung. (Vertretungsprofessur für Malerei mit besonderer Berücksichtigung der Fotografie).

Anstellungserfordernisse sind:

- 1) eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung oder eine gleichzuwertende künstlerische oder künstlerisch-wissenschaftliche Eignung,
- 2) hervorragende künstlerische oder künstlerisch-wissenschaftliche Qualifikation für das zu besetzende Fach,
- 3) die pädagogische und didaktische Eignung,
- 4) Qualifikation zur Führungskraft,
- 5) facheinschlägige Auslandserfahrung,
- 6) facheinschlägige außeruniversitäre Praxis, soweit diese in dem zu besetzenden Fach möglich und sinnvoll ist.

Die Lehrverpflichtung im Zentralen künstlerischen Fach umfasst 17 Unterrichtsstunden pro Woche (255 Unterrichtsstunden im Semester).

Das Entgelt eines/r vollbeschäftigten Vertragsprofessors/in ist gem. §49 j Abs. 1 VBG zu verhandeln.

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils, insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen sind bis spätestens **27.11.2002** an die Personalabteilung der Akademie der bildenden Künste Wien, Schillerplatz 3, 1010 Wien zu richten“

Rektor:  
Prof. Dr. Stephan Schmidt-Wulffen

## **6. Akademie der bildenden Künste, Wien, Ausschreibung der Stelle eines/r wissenschaftlichen Mitarbeiters/in in Ausbildung am Institut für Wissenschaften und Technologien in der Kunst**

An der Akademie der bildenden Künste Wien ist die Stelle eines/r Wissenschaftlichen Mitarbeiters/in in Ausbildung (Säule I der Universitätslehrer, §§ 6ff UniAbgG BGBl 463/1974, befristet auf 4 Jahre) am Institut für Wissenschaften und Technologien in der Kunst / Leitung o.Univ.Prof. DI Dr. Manfred Schreiner, in der Studienrichtung Künstlerisches Lehramt: Unterrichtsfach Bildnerische Erziehung – o.Univ.Prof. Mag. Herwig Zens, neu zu besetzen.

Voraussetzungen für die Bewerbung: Abgeschlossenes Hochschulstudium einschlägiger Fachrichtung (Bildende Kunst, Bildnerische Erziehung, Kunstwissenschaften).

Gewünschte Zusatzqualifikationen: Erfahrung im Umgang mit AV-Medien, pädagogische Erfahrung.

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen sind mit Lebenslauf bis **30.11.2002** an die Personalabteilung der Akademie der bildenden Künste, 1010 Wien, Schillerplatz 3, zu richten.“

Der Rektor:

Prof. Dr. Stephan Schmid-Wulffen

## **7. Akademie der bildenden Künste, Wien, Ausschreibung einer Vertragsbediensteten-Planstelle v4/1 – Ersatzkraft für die Mithilfe im Sekretariat der Abteilung Gebäude und Technik**

An der Akademie der bildenden Künste Wien ist eine Vertragsbediensteten-Planstelle v4/1-Ersatzkraft (befristet voraussichtlich für 1,5 Jahre) für die Mithilfe im Sekretariat der Abt. Gebäude und Technik (spezielle fachl. Hilfskraft) zu besetzen.

Aufnahmebedingungen: Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. Staatsbürgerschaft eines EWR-Staates.

Sonstige Voraussetzungen: Büropraxis, EDV-Kenntnisse (Word, Excel, e-Mail) auf PC, büroorganisatorische Fähigkeiten, Abwicklung des täglichen Parteienverkehrs, flexibel, einsatzfreudig, guter Umgang mit Menschen, kostenorientiertes Denken. Abgeleiteter Präsenzdienst/Zivildienst (bei Männern).

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen sind bis **27.11.2002** an die Personalabteilung der Akademie der bildenden Künste, 1010 Wien, Schillerplatz 3, zu richten.“

Rektor:

Prof. Dr. Stephan Schmidt-Wulffen

**8. Universität Salzburg, katholisch-theologische Fakultät, Universitätslehrgang „Spirituelle Theologie im interreligiösen Prozess“, Entwurf einer Verordnung über die Schaffung des akademischen Grades „Master of Advanced Studies (Spiritual Theology)“, Aussendung zur Begutachtung**

Obiger Entwurf wurde dem Studiendekanat, der Studienabteilung und der Hochschülerschaft übermittelt. Etwaige Stellungnahmen sind bis spätestens **29. 11. 2002** an das BMBWK erbeten.

**9. Universität Klagenfurt, Studienstandortverordnung, Aussendung zur Begutachtung**

Der Entwurf dieser Verordnung ist unter <http://www.ris.bka.gv.at/begutachtung> abrufbar. Etwaige Stellungnahmen sind bis **15. 12. 2002** erbeten.

**10. Universität Graz, Medizinische Fakultät, Entwurf einer Verordnung über den akademischen Grad „Master of Public Health“, Aussendung zur Begutachtung**

Obiger Entwurf ist unter <http://www.ris.bka.gv.at/begutachtung> abrufbar. Etwaige Stellungnahmen sind bis **6. 12. 2002** erbeten.

## **11. Zukunfts- und Kulturwerkstätte, Christine Eichinger, Zukunftswerkstätte sucht KünstlerInnen**

Die Zukunfts- und Kulturwerkstätte bietet Kunstschaaffenden die Möglichkeit, ihre Erstaussstellungen in ihren Veranstaltungsräumlichkeiten zu zeigen. Besonderer Wert bei der Auswahl der einzelnen Projekte durch eine Jury wird auf die Auseinandersetzung mit der Zukunfts- und Kulturwerkstätte als Ort und Plattform für einen fundierten gesellschaftspolitischen Diskurs zu verschiedenen Themenbereichen gelegt. Nähere Informationen zum Projekt „Kunst mit Zukunft“ sowie zu den Siegerkonzepten 2002 erhalten Sie auf der Homepage der Zukunftswerkstätte <http://www.spoe.at/zuk> bzw. <http://www.spoe.at/zukbody-kunst-mit-zukunft.htm>.

## **12. Theodor-Körner-Förderungspreise**

Diesbezügliche Informationsblätter und Anmeldeformulare liegen in den Sekretariaten der einzelnen Institute auf und sind auch unter [www.akwien.at/wiss.html](http://www.akwien.at/wiss.html) abrufbar. Die Einreichfrist für den Theodor-Körner-Preis ist der **30. 11. 2002**.

## **13. Akademie der bildenden Künste, Wien, Kupferstichkabinett, Ankaufsausschreibung**

Mit Beschluss der Vorstandssitzung der Gesellschaft der Freunde der bildenden Künste vom 27. 11. 1996 wurde dem Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste jährlich ein Budget von €10.900,- (ATS 150.000,-) für „laufende Ankäufe mit dem Profil junger österreichischer Kunst unter besonderer Bedachtnahme auf Absolventen der Akademie, jedoch auch von verwandten internationalen Beiträgen“ zugesprochen.

Laut Protokoll vom 13. 4. 1997 soll auf große Diversität der künstlerischen Ausdrucksmittel geachtet werden, wobei als einziger Maßstab die künstlerische Qualität gelten soll. Die Arbeiten sollen sowohl Handzeichnungen als auch Druckgraphik einschließlich experimenteller Techniken umfassen. Die Altergrenze wurde mit 35 Jahren festgelegt.

Abgabe: Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste, Dr. Monika Knofler, Makartgasse 3, 1010 Wien, Tel: 581 30 40.

Abgabetermin: bis 22. 11. 2002

Art der Arbeiten: alle Arbeiten auf Papier inkl. neue Medien

Anzahl der Arbeiten: max. 10 Stück

Es wird gebeten, eine Liste mit Namen, Adresse, Telefonnummer, Titel der Arbeiten, Maße, Technik, Preis beizulegen diese an folgende Adresse zu mailen: [m.knofler@akbild.ac.at](mailto:m.knofler@akbild.ac.at).

Jury: Stephan Schmidt Wulffen, Gunter Damisch, Heimo Zobernig, Birgit Klinger Jürgensen, Monika Knofler.

Die Universitätsdirektorin:

Mag. Probst