

MITTEILUNGSBLATT

Akademie der bildenden Künste Wien
1010 Wien, Schillerplatz 3

Studienjahr 2002/2003 Ausgegeben am 25. 8. 2003 Nr. 41

1. Akademie der bildenden Künste, Wien, Ausschreibung der Stelle eines Staff Scientist am Institut für Bildenden Kunst im Bereich Video- und Computerkunst
2. Ausschreibung von diversen Lehraufträgen am Institut für Wissenschaften und Technologien in der Kunst
3. Stipendienstelle Innsbruck, Stellenausschreibung für eine(n) Vertragsbedienstete(n) v2/1, 75 %
4. BMBWK, International Management Center Graz, Lehrgang „Controlling“, Verordnung über die Verleihung der Bezeichnung „Lehrgang universitären Charakters“ und über die Schaffung der Bezeichnungen „Akademische Controllerin“ und „Akademischer Controller“, Aussendung zur Begutachtung
5. BMBWK, International Management Center Graz, Lehrgang „Controlling“, Verordnung über die Verleihung der Bezeichnung „Lehrgang universitären Charakters“ und über die Schaffung der Bezeichnungen „Akademische Controllerin“ und „Akademischer Controller“, Aussendung zur Begutachtung

1. Akademie der bildenden Künste, Wien, Ausschreibung der Stelle eines Staff Scientist am Institut für Bildende Kunst im Bereich Video- und Computerkunst

An der Akademie der bildenden Künste Wien ist die Stelle eines Staff Scientist am Institut für Bildende Kunst (Vorstand Prof. Gunter Damisch) / Bereich Video- und Computerkunst (Leitung Prof. Peter Kogler) neu zu besetzen.

Voraussetzung für die Bewerbung:

Ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Doktoratsstudium oder eine für die Verwendung in Betracht kommende und dem Doktorat gleich zu wertende künstlerische, künstlerisch-wissenschaftliche oder wissenschaftliche Befähigung. Österreichische bzw. EU-Staatsbürgerschaft.

Gewünschte Zusatzqualifikation:

Ausgewiesene künstlerische Erfahrung mit audio-visuellen Medien/Videokunst. Künstlerische und theoretische Kenntnisse aktueller medienpezifischer Diskurse. Künstlerische und technische Qualifikation zur Leitung des Videostudios sowie Konzeptions- und Organisationsfähigkeit für weitere Ausbaustufen (kompetenter Umgang mit diversen relevanten Programmen für MAC OS 9 und MAC OS X, Final Cut, Premiere, Media 100, After Effects, Photoshop etc., und Kamera- sowie diverse Aufnahmestudiokenntnisse). Fachspezifische Lehrerfahrung, Bereitschaft zur Mitarbeit an studentischen Projekten des Ordinariats und des Institutes, Mitwirkung im zentralen künstlerischen Fach (Video- und Computerkunst).

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualität vorrangig aufgenommen. Die Bewerberinnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen sind mit Lebenslauf bis **10.09.2003** an die Personalabteilung der Akademie der Bildenden Künste, 1010 Wien, Schillerplatz 3 zu richten. Auf dem Bewerbungsschreiben ist unbedingt die Kennzahl Nr. **1323/03** anzugeben.

Der Rektor:

Dr. Stephan Schmidt-Wulffen

2. Ausschreibung von diversen Lehraufträgen am Institut für Wissenschaften und Technologien in der Kunst

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangen folgende Lehraufträge zur Ausschreibung:

Institut für Wissenschaften und Technologien in der Kunst – Vorstand:
o.Univ.Prof.Univ.Doiz.DI Dr.techn. Manfred Schreiner

Für das Studienjahr 2003/2004:

„Künstlerische Assistenz – Fachliteratur und Konservierung-Restaurierung von Gemälden/Skulpturen“ im Ausmaß von 2 Semesterwochenstunden lit.d gem. § 2a Abs. 1 Z 2 BGBl. 463/74 idgF.

Kennzahl: 1248/01

Bewerbungsvoraussetzungen: Abgeschlossenes einschlägiges Hochschulstudium, ausgedehnte Erfahrung mit Fachliteratur und Konservierung-Restaurierung von Gemälden/Skulpturen.

„Fotografie – Praktikum (Aufnahme und Dunkelkammertechniken)“ im Ausmaß von 2 Semesterwochenstunden lit.c gem. § 2a Abs. 1 Z 2 BGBl. 463/74 idgF.

Kennzahl: 1248/02

Bewerbungsvoraussetzungen: Erfahrungen im Bereich der Fotodokumentation von Kunstobjekten für Restaurierung und Konservierung, traditionelle fotografische Methoden, digitale Methoden, digitale Bildverarbeitung

„Künstlerische Assistenz – Konservierung-Restaurierung von Objekten – Schwerpunkt Holz“ im Ausmaß von 4 Semesterwochenstunden lit.d gem. § 2a Abs. 1 Z 2 BGBl. 463/74 idgF.

Kennzahl: 1248/03

Bewerbungsvoraussetzungen: Abgeschlossenes einschlägiges Hochschulstudium, ausgedehnte Erfahrung in der Konservierung und Restaurierung von Objekten - Schwerpunkt Holz

„Künstlerisch-wissenschaftliche Assistenz im Rahmen der Farbenlehre“ im Ausmaß von 3 Semesterwochenstunden lit.d gem. § 2a Abs. 1 Z 2 BGBl. 463/74 idgF.

Kennzahl: 1248/04

Bewerbungsvoraussetzungen: Erfahrungen im Bereich der Farbenlehre insbesondere Farbsysteme, -räume und -management im Bereich der digitalen Medien.

Für das Wintersemester 2003/2004:

„Künstlerische Assistenz – Konservierung-Restaurierung von Wandmalerei/ Architekturoberflächen“ im Ausmaß von 5 Semesterwochenstunden lit.d gem. § 2a Abs. 1 Z 2 BGBl. 463/74 idgF.

Kennzahl: 1248/05

Für das Sommersemester 2004:

„Künstlerische Assistenz – Konservierung-Restaurierung von Wandmalerei/ Architekturoberflächen“ im Ausmaß von 2 Semesterwochenstunden lit.d gem. § 2a Abs. 1 Z 2 BGBl. 463/74 idgF.

Kennzahl: 1248/06

Bewerbungsvoraussetzungen: Abgeschlossenes einschlägiges Hochschulstudium, ausgedehnte Erfahrung in der Konservierung und Restaurierung von Wandmalerei/Architekturoberflächen.

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen sind samt Lebenslauf bis 10.09.2003 an das oben angegebene Institut der Akademie der bildenden Künste, z.Hd. Frau Jiru, 1010 Wien, Schillerplatz 3, zu richten. Auf dem Bewerbungsschreiben ist die jeweilige Kennzahl anzugeben.

Die Studiendekanin:

o.Univ.Prof. Dr. Elisabeth Samsonow

**3. Stipendienstelle Innsbruck, Stellenausschreibung für eine(n)
Vertragsbedienstete(n) v2/1, 75 %**

Nähere Details über diese Ausschreibung sind an der Amtstafel am Schillerplatz angebracht.

4. BMBWK, International Management Center Graz, Lehrgang „Controlling“, Verordnung über die Verleihung der Bezeichnung „Lehrgang universitären Charakters“ und über die Schaffung der Bezeichnungen „Akademische Controllerin“ und „Akademischer Controller“, Aussendung zur Begutachtung

Obige Information erging an das Studiendekanat, die Studienabteilung und Hochschülerschaft und ist auch über <http://www.ris.bka.gv.at/begutachtung> abrufbar. Etwaige Stellungnahmen sind bis **12. September 2003** an das BMBWK zu richten.

5. BMBWK, International Management Center Graz, Lehrgang „Controlling“, Verordnung über die Verleihung der Bezeichnung „Lehrgang universitären Charakters“ und über die Schaffung der Bezeichnungen „Akademische Controllerin“ und „Akademischer Controller“, Aussendung zur Begutachtung

Der Entwurf ist unter <http://www.ris.bka.gv.at/begutachtung> abrufbar. Etwaige Stellungnahmen sind bis **12. September 2003** an das BMBWK zu richten.

Der Universitätsdirektor-Stellvertreter

Alfred Dabsch