

MITTEILUNGSBLATT

Akademie der bildenden Künste Wien
1010 Wien, Schillerplatz 3

Studienjahr 2002/2003 Ausgegeben am 10. 12. 2002 Nr. 12

1. Akademie der bildenden Künste, Wien, Anerkennungsverordnung gemäß § 59 Abs. 1 UniStG für das künstlerische Lehramt
2. Akademie der bildenden Künste, Wien, Wahlbekanntmachung der Nachwahl zweier Ersatzmitglieder in das Universitätskollegium aus dem Personenkreis der UniversitätsprofessorInnen
3. Akademie der bildenden Künste, Wien, Nominierung der studentischen Mitglieder in die Berufungskommission „Nachfolge Prof. Green“
4. Akademie der bildenden Künste, Wien, Entsendung der beiden externen Mitglieder in die Berufungskommission „Nachfolge Prof. Green“

1. Akademie der bildenden Künste, Wien, Anerkennungsverordnung gemäß § 59 Abs. 1 UniStG für das künstlerische Lehramt

- Die für das Unterrichtsfach TG am 17. Juni 2002 beschlossene Anerkennungsverordnung wurde in der Sitzung der Studienkommission Lehramt vom 3. Dezember 2002 aufgehoben und gleichzeitig eine neue Anerkennungsverordnung für dieses Unterrichtsfach beschlossen. Im Folgenden wird diese Anerkennungsverordnung veröffentlicht:

Anerkennungsverordnung gem. § 59 Abs. 1 UniStG für die Studienrichtung Textiles Gestalten

Die nachstehenden Lehrveranstaltungen sind für die oben angeführte Studienrichtung an der Akademie der bildenden Künste Wien, laut Beschluss der Studienkommission für Lehramt vom 3.12.02, anzuerkennen.

Lehrveranstaltung LEHRAMT TG ALT	Anerkennung lt. Studienplan NEU UF Textiles Gestalten
1. Studienabschnitt ALT:	
Material- und Werkzeugkunde (V, 1)	Textiltechnologie (V, 1)
Methoden der textilen Verarbeitung (V, 1)	Textiltechnologie (V, 1)
Übungen der textilen Verarbeitung (Ü, 2)*	Textiltechnologie (Ü, 3)
Werkbetrachtung I (V, 2)	Kunstabstrachtung I (V, 2)
Werbetrachtung II (S, 2)	Fachdidaktik und Geschlechterdifferenz (V, 1) und Kunstbetrachtung II (S, 1)
Bildnerische Werkanalyse I (V+S, 2)	Freies Angebot * (V/S, 2)
Bildnerische Werkanalyse II (V+S, 2)	Freies Angebot * (V/S, 2)
Kunstgeschichte – Morphologie (V+S, 2)	Kunstgeschichte: Morphologie (V, 2)
Morphologie der textilen Kunst – historische Epochen (V+S, 2)	Morphologie der textilen Kunst (V, 2)
Einführung in die Weberei – Weben (V+KTE, 3)	Einführung in die Weberei – Weben (V+KTE, 3)
Textildruck (KTE, 9)	Grundlagen Textilpraxis (Ü, 3) und Grundlagen Textilpraxis (Ü, 6)
Einführung in die textilen Grundlagen I (KTE, 4)	Grundlagen Textilpraxis (Ü, 2) und Einführung in das Arbeiten mit Computern (Ü, 2)
Einführung in die textilen Grundlagen II (KTE, 4)	Medium TEXTIL II (KE, 4)
Spezielle künstlerische textile Gestaltungsmöglichkeiten I (KTE, 5)	Medium TEXTIL I (KE, 4) und Grundlagen künstlerischer Arbeit (KE, 1, WS)
Spezielle künstlerische textile Gestaltungsmöglichkeiten II (KTE, 5)	Künstlerische Projektarbeit (KE, 3) und Grundlagen künstlerischer Arbeit (KE, 2, SS)
Entwurf und Umsetzung (KE, 2)	Raum TEXTIL (KE, 2)
Bildnerische Grundlagen (KE, 12)	Bildnerische Grundlagen (KE, 6)*
Einführung in die Pädagogik (V, 2)	Freies Angebot * (V, 2)
Einführung in die Fachdidaktik (V, 2)	Einführung in die Fachdidaktik des künstl. Lehramtes (V, 2)
Schulpraxis für textiles Gestalten I (PS, 2)	Schulpraktische Lehrveranstaltungen des künstl. Lehramtes (PS, 1)
Schulpraxis für textiles Gestalten II (PS, 2)	Schulpraktische Lehrveranstaltungen des künstl. Lehramtes (Ü, 1)

Lehrveranstaltung LEHRAMT TG ALT	Anerkennung lt. Studienplan NEU UF Textiles Gestalten
2. Studienabschnitt ALT:	
Schnittzeichnen (V+KTE, 2)*	KörperTEXTIL (KE, 3)
Schnittgestaltung am Modell (KTE, 4)	Künstlerische Projektarbeit (KE, 2) und Einführung in das Arbeiten mit Computern (Ü, 2)
Nähtechnik und ihre gestalterische Anwendung I (KTE, 3)	Grundlagen Textilpraxis (Ü, 3)
Nähtechnik und ihre gestalterische Anwendung II (KTE, 3)	KörperTEXTIL (KE, 3)
Nähtechnik und ihre gestalterische Anwendung III (KTE, 3)	KörperTEXTIL (KE, 3)
Textile Projektarbeit I (KE, 4)	Phänomen TEXTIL Geschichte und Gegenwart (V, 2) und/oder Grundfragen der Betrachtungsweisen der Bildhauerei (V, 2) ** und/oder Freies Angebot * (V/S, 2)
Textile Projektarbeit II (KE, 5)	Textile Formgebung (Haspel, KE, 5)
Textile Projektarbeit III (KE, 5)	Künstlerische Projektarbeit (KE, 3) und Freies Angebot * (V/S, 2)
Raumgestaltung I (KE, 4)	RaumTEXTIL (KE, 4)
Werkbetrachtung III (S, 2)	Aus Praxis und Theorie der Gegenwartskunst (V od. S, 2)
Werkbetrachtung IV (S, 3)	RaumTEXTIL (KE, 3)
Werkbetrachtung V (S, 1)	Gestaltungslehre I (V, 1)
Werkbetrachtung VI (S, 2)	Gestaltungslehre II (PS, 2)
Kostümkunde (V, 2)	Gegenwart und Geschichte der Bekleidung (V, 1) und Freies Angebot * (V/S, 1)
Geschichte und Entwicklung des Unterrichtsfaches TGW (V, 2)	Theoretische und fachdidaktische Grundlagen (V, 2)
Theorien und Konzepte des textilen Gestalten I (S, 2)	Grundfragen der Betrachtungsweisen der Bildhauerei (V, 2) ** oder Freies Angebot * (V/S, 2)
Theorien und Konzepte des textilen Gestalten II (S, 2)	Spezielle Werkanalyse (PS, 1)
Schulpraxis für textiles Gestalten III (S, 2)	Seminar für Fachdidaktik II (S, 2)
Schulpraxis für textiles Gestalten IV (S, 2)	Seminar für Fachdidaktik I (S, 2)
Schulpraxis für textiles Gestalten V (S, 2)	Praktikum zur Erschließung außerschulischer Berufsfelder (Ü, 2)
Künstlerische Textilgestaltung I (KE, 6)	Künstlerische Projektarbeit (KE, 2) und Künstlerische Projektarbeit (KE, 4) Textile Formgebung (KE, 3) und Grundlagen künstlerischer Arbeit (KE, 3)
Künstlerische Textilgestaltung II (KE, 6)	

* = wählbar aus dem gesamten kulturwissenschaftlichen bzw. künstlerischen (jeweils nach dem Lehrveranstaltungscharakter) Lehrangebot (lt.

Studienführer 2002/03)

** = Zeugnis wird alternierend für die LV. „Textile Projektarbeit I“ oder für die LV. „Theorien und Konzepte des textilen Gestaltens I“ anerkannt

Diese Verordnung tritt mit dem auf den Tag der Kundmachung im Mitteilungsblatt der Akademie der bildenden Künste Wien folgenden Tag in Kraft.

Der Vorsitzende der Studienkommission

o.Univ.Prof. Mag. Herwig Zens

- Die für das Unterrichtsfach BE am 17. Juni 2002 beschlossene Anerkennungsverordnung wurde in der Sitzung der Studienkommission Lehramt vom 4. Oktober 2002 aufgehoben und gleichzeitig eine neue Anerkennungsverordnung für dieses Unterrichtsfach beschlossen. Die Veröffentlichung der aktuellen Anerkennungsverordnung erfolgte bereits im Mitteilungsblatt Nr. 3 vom 15. 10. 2002.
- Die für das Unterrichtsfach WE am 17. Juni 2002 beschlossene und am 4. Oktober durch die Stuko Lehramt aufgehobene Anerkennungsverordnung wurde am 3. Dezember 2002 neu beschlossen und bleibt nun doch aufrecht. Die Veröffentlichung erfolgte bereits im Mitteilungsblatt Nr. 3 vom 15. 10. 2002.

2. Akademie der bildenden Künste, Wien, Wahlbekanntmachung der Nachwahl zweier Ersatzmitglieder in das Universitätskollegium aus dem Personenkreis der UniversitätsprofessorInnen

WAHLBEKANNTMACHUNG

Als Wahlleiter gebe ich das Wahlergebnis der am 09.12.2002 stattgefundenen Nachwahl zweier Ersatzmitglieder des Universitätskollegiums aus der Personengruppe der Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren bekannt:

1. Ersatzmitglied (Ersatzmitglied von Univ.Prof. DI Rüdiger Lainer):

V.Prof. AADipl. RIBA Farshid MOUSSAVI

3. Ersatzmitglied (Ersatzmitglied von oUniv.Prof. Univ.DoZ. DI Dr. Manfred Schreiner):

Univ.Prof. Mag. Felix HASPEL

Wien, 09.12.2002

Der 1. stellvertretende Vorsitzende der Wahlkommission

oUniv.Prof. DI Mag. Wolfgang Baatz

3. Akademie der bildenden Künste, Wien, Nominierung der studentischen Mitglieder in die Berufungskommission „Nachfolge Prof. Green“

Folgende studentischen Mitglieder/Ersatzmitglieder wurden in die Berufungskommission „Nachfolge Prof. Green“ nominiert:

Ordentliche Mitglieder:

Katharina Lampert
Christian Hessle
Christian Mayer
Ronja Vogl

Ersatzmitglieder:

Nils Jürgensen
Julia Kläring
Eva Egermann
Andreas Duscha

4. Akademie der bildenden Künste, Wien, Entsendung der beiden externen Mitglieder in die Berufungskommission „Nachfolge Prof. Green“

Als externe Mitglieder der Berufungskommission „Nachfolge Prof. Green“ wurden Frau Maria Hahnenkamp und Herr Mag. Thomas Trummer bestellt.

Die Universitätsdirektorin:

Mag. Probst