

# MITTEILUNGSBLATT

**Akademie der bildenden Künste Wien**  
1010 Wien, Schillerplatz 3

|                              |                      |                    |              |
|------------------------------|----------------------|--------------------|--------------|
| <b>Studienjahr 2001/2002</b> | <b>Ausgegeben am</b> | <b>8. 11. 2001</b> | <b>Nr. 8</b> |
|------------------------------|----------------------|--------------------|--------------|

1. Akademie der bildenden Künste Wien - Ausschreibung der Funktion der Rektorin/des Rektors gemäß KUOG 1998
2. Akademie der bildenden Künste Wien – Bestellung des stellvertretenden Universitätsdirektors
3. Förderungspreis bildende Kunst 2001 – Ausschreibung
4. 18th International Poster Biennale in Warsaw 2002
5. Designwettbewerb „Sitzen im Haus von morgen“
6. Internationaler Schmuckwettbewerb – Natur und Zeit
7. BeSt-01 – Die Messe für Beruf und Studium in Graz
8. BIM + BeST – Berufsinformationsmesse Salzburg
9. Les e.magiciens – Les Rencontres Européennes de la Jeune Création Numerique
10. 2001-2002 Student Competition – Ease the City
11. Internationales Bochumer Videofestival
12. PAGE – Information für Studium und Ausbildung im Bereich Mediendesign und Medienproduktion

# **1. Akademie der bildenden Künste Wien – Ausschreibung der Funktion der Rektorin/des Rektors gemäß KUOG 1998**

## Ausschreibung der Funktion der Rektorin/des Rektors gemäß KUOG 1998

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt die Stelle der Rektorin/ des Rektors zur Besetzung. Die Akademie der bildenden Künste ist in drei Institute gegliedert (Institut für Bildende Kunst, Institut für Wissenschaften und Technologien in der Kunst, Institut für Kunst und Architektur). Sie hat dzt. etwa 960 Studierende und beschäftigt ca. 200 Universitätslehrerinnen und Universitätslehrer und ca. 120 allgemeine Universitätsbedienstete.

Zur Rektorin oder zum Rektor können Personen gewählt werden, welche die Staatsbürgerschaft eines EWR-Landes besitzen, in einem aktiven Dienstverhältnis als Universitätslehrerinnen oder Universitätslehrer stehen und über Fähigkeit zur organisatorischen und wirtschaftlichen Leitung einer Universität verfügen. Sofern bewerbende Personen außerhalb der Universität tätig sind, müssen sie gleichzuhaltende Qualifikationen aufweisen, d. h. daß sie neben der Fähigkeit zum organisatorischen und wirtschaftlichen Leitung der Universität auch eine künstlerische oder wissenschaftliche Qualifikation in einem der an der Akademie der bildenden Künste vertretenen Fächern, erworben haben müssen.

Die Funktionsperiode endet am 30. 9. 2005.

Die Bewerbungen sollen ausführliche Unterlagen hinsichtlich der Bewerbungsvoraussetzungen enthalten wie Dokumentation des Kunstschaffens und/oder wissenschaftliche Publikationen und Nachweise der Managementfähigkeiten. Die Bewerberinnen und Bewerber werden gebeten, ihre Vorstellungen zu den Zielen und Entwicklungsmöglichkeiten einer zeitgemäßen Kunstuniversität schriftlich vorzulegen. Es wird vorausgesetzt, daß die sich bewerbende Person bereit ist, sich im Rahmen eines öffentlichen Hearings zu präsentieren.

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und fordert deshalb qualifizierte Frauen nachdrücklich auf, sich zu bewerben.

Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Fahrtkosten und sonstiger Aufwendungen, die im Zusammenhang mit der Bewerbung stehen.

Bewerbungen sind an den Vorsitzenden des Universitätskollegiums Herrn o.Univ. Prof. Mag. Herwig Zens, Akademie der bildenden Künste Wien, Schillerplatz 3, 1010 Wien zu richten.

Bewerbungsschluß: 14. Dezember 2001 (Datum des Poststempels).

Der Vorsitzende des Universitätskollegiums

o. Univ. Prof. Mag. Herwig Zens

## **2. Akademie der bildenden Künste Wien – Bestellung des stellvertretenden Universitätsdirektors**

Herr Alfred DABSCH wurde mit Wirksamkeit vom 29. 10. 2001 zum stellvertretenden Universitätsdirektor der Akademie der bildenden Künste Wien bestellt.

Der Rektor

Prof. Dr. Boris Groys e.h.

## **3. Förderungspreis bildende Kunst 2001 – Ausschreibung**

Seitens des Bundeskanzleramtes wurde obiger Förderungspreis ausgeschrieben; die Bewerbungsfrist endet mit **30. November 2001**. Nähere Details liegen in den Sekretariaten des Institutes für Bildende Kunst bei Frau Koch und Frau Paracek zur Einsichtnahme auf.

## **4. 18th International Poster Biennale in Warsaw 2002**

Die Biennale wurde vom Poster Museum in Wulanów organisiert und dauert noch bis **22. September 2002** an. Die Bewerbungsfrist läuft bis **31. Dezember 2001**. Weitere Details können bei Frau Koch eingesehen werden.

## **5. Designwettbewerb „Sitzen im Haus von morgen“**

Effezeeta, ein italienischer Hersteller von Stühlen und Tischen, fordert Studenten und Designer mit erster Berufserfahrung auf, ihre Gestaltungsvorschläge für einen Stuhl und ein weiteres zum Stuhl passendes Element, wie z.B. Esstisch oder Ablagetisch, einzureichen. Detaillierte Informationen sind im Internet unter der Adresse [www.effezeeta.it/concorso.html](http://www.effezeeta.it/concorso.html) zu finden.

## **6. Internationaler Schmuckwettbewerb – Natur und Zeit**

Anlässlich der Landesgartenschau Hanau 2002 veranstaltet das Deutsche Goldschmiedehaus Hanau in Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Goldschmiedekunst einen internationalen Schmuckwettbewerb. Erwartet wird ein körperbezogenes Schmuckstück, das sich in der Materialverwendung und/oder bei der formalen Gestaltung mit dem Thema Natur und Zeit auseinandersetzt.

Die Arbeit muss zwischen dem **10. und 31. März 2002** beim Veranstalter, dem Deutschen Goldschmiedehaus Hanau, kostenfrei eintreffen. Jeder Sendung ist ein Anmeldeformular beizufügen. Die Ausschreibungsunterlagen und das Anmeldeformular sind anzufordern bei: Deutsches Goldschmiedehaus Hanau, Altstädter Markt 6, 63450 Hanau, Internet Stadt Hanau: [www.museen-hanau.de](http://www.museen-hanau.de)

## **7. BeSt-01 – Die Messe für Beruf und Studium in Graz**

Die Messe findet vom **15. bis 17. November** täglich in der Zeit von 9 bis 17 Uhr im 1. Obergeschoß der Messehalle 12, auf dem Ausstellungsgelände der Grazer Messe International statt. Nähere Details über die Organisations- und Ablaufhilfe etc. wurden dem Büro der Hochschülerschaft übermittelt.

## **8. BIM + BeST – Berufsinformationsmesse Salzburg**

Die Berufsinformationsmesse in Salzburg wird in den Räumlichkeiten des Salzburger Ausstellungszentrums vom **22. – 25. November 2001** abgehalten. Die Salzburger Bezirksblätter verweisen auf die Gelegenheit, im redaktionellen Umfeld rund um die BIM + BeST Einschaltungen zu platzieren. Ein Rückantwortfaxformular liegt im Büro des Universitätskollegiums auf.

## **9. Les e.magiciens – Les Rencontres Européennes de la Jeune Création Numerique**

Das Festival findet in der Zeit vom **21. bis 24. November 2001** in Valenciennes statt. Programm, Anmeldeformulare etc. liegen im Sekretariat des Instituts für Bildende Kunst bei Frau Koch auf. Weitere Informationen erhalten Sie auch unter +33327284042 bzw. unter [www.youngcreation.net](http://www.youngcreation.net).

## **10. 2001-2002 Student Competition – Ease the City**

Es handelt sich bei dieser Veranstaltung um einen multidisziplinären internationalen Wettbewerb für Postgraduate- und Doktorats-Studenten. Bewerbungsunterlagen sind **bis 14. Dezember 2001** an Elisabeth Sage, 10, Rue des Halles, 75001 Paris zu übermitteln. Nähere Details sind aus Faltprospekten ersichtlich, die dem Büro der Hochschülerschaft übermittelt wurden.

## **11. Internationales Bochumer Videofestival**

In der Zeit vom **25. – 27. April 2002** findet das 12. Internationale Bochumer Videofestival im Muischen Zentrum der Ruhr-Universität Bochum statt. Zum ersten Mal sollen auf dem zwölften Festival VJ-Produktionen präsentiert und prämiert werden. Nähere Details über dieses Festival sind im Sekretariat bei Frau Koch bzw. unter [www.videofestival.org](http://www.videofestival.org) einsehbar.

## **12. PAGE – Informationen für Studium und Ausbildung im Bereich Mediendesign und Medienproduktion**

Page hat kürzlich zur Beleuchtung der aktuellen Situation auf dem Arbeitsmarkt Medienbranche zwei Umfragen getätigt und das Ergebnis übermittelt. Diese Informationen wurden zur Information an die Hochschülerschaft und an das Sekretariat/Frau Koch weitergeleitet.

Die Universitätsdirektorin:

Mag. Probst