

# MITTEILUNGSBLATT

## Akademie der bildenden Künste Wien

1010 Wien, Schillerplatz 3

|                              |                      |                     |               |
|------------------------------|----------------------|---------------------|---------------|
| <b>Studienjahr 2001/2002</b> | <b>Ausgegeben am</b> | <b>12. 12. 2001</b> | <b>Nr. 14</b> |
|------------------------------|----------------------|---------------------|---------------|

1. Akademie der bildenden Künste Wien, Ausschreibung einer Vertragsbediensteten-Planstelle VB v1 für die Gemäldegalerie
2. Akademie der bildenden Künste Wien, Ausschreibung einer Vertragsbediensteten-Planstelle v3-Ersatzkraft (Karenzvertretung)
3. Akademie der bildenden Künste Wien, Ausschreibung einer Vertragsbediensteten-Planstelle v4 in der Universitätsdirektion
4. Akademie der bildenden Künste Wien, Ausschreibung einer Vertragsbediensteten-Planstelle v4/2 in der Gemäldegalerie
5. Akademie der bildenden Künste Wien, Anerkennungsverordnung gemäß § 59 Abs. 1 UniStG – Bildnerische Erziehung und Textiles Gestalten
6. Akademie der bildenden Künste Wien, Anerkennungsverordnung gemäß § 59 Abs. 1 UniStG – Studienkommission Konservierung und Restaurierung
7. Technische Universität Graz, Anhörungsverfahren nach §12Abs.2 UniStG, Neues Studium „Softwareentwicklung und Wissensmanagement“
8. Technische Universität Wien, Begutachtung Studienplan Technische Chemie
9. BMBWK – Entwurf einer Verordnung über das Doktoratsstudium für Absolventen und Absolventinnen des Fachhochschul-Studienganges Informations-Design – Begutachtung

10. BMBWK – Universität Graz, Technische Universität Graz, Entwurf einer Verordnung über den akademischen Grad „Master of Advanced Studies (Space Sciences)“ – Aussendung zur Begutachtung
11. BMBWK – Universität Innsbruck, Geisteswissenschaftliche Fakultät, Entwurf einer Verordnung, mit der die Studienrichtung „Sportwissenschaften“ in der Form dreier Bakkalaureats- und eines Magisterstudiums angeboten wird, Aussendung zur Begutachtung
12. BMBWK – Empfehlung: USA, Advanced Placement Program (APP), allgemeine Universitätsreife
13. Veterinärmedizinische Universität Wien – Veröffentlichung der Planstellen von Universitätsprofessoren/innen für „Parasitologie“, „Klinische Immunologie“ und „Geflügel“
14. Architektengruppe Atelier 4 – Wettbewerb mit Studenten der Akademie
15. Plateaux- Internationale Plattform für junge Theaterregie – Festival – Produktionen – Residencies – Stipendien – Gastspiele – Vermittlung

## **1. Akademie der bildenden Künste Wien, Ausschreibung einer Vertragsbediensteten-Planstelle VBv1 für die Gemäldegalerie**

„An der Akademie der bildenden Künste Wien ist eine befristete Vertragsbediensteten-Planstelle VB v1 voraussichtlich ab Jänner 2002 zu besetzen.

Der Tätigkeitsschwerpunkt liegt in der kuratorialen und wissenschaftlichen Betreuung des permanenten Ausstellungsprogramms der Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien. Die Gemäldegalerie wird ausgehend vom Sammlungsbestand eine regelmäßige Ausstellungstätigkeit (Eigenproduktionen) entwickeln; damit will die Gemäldegalerie sich öffentlich positionieren und zugleich ihren Bestand sukzessive einer gründlichen wissenschaftlichen Bearbeitung zuführen.

Gewünscht werden deshalb: kuratoriale Erfahrungen im Museumswesen, Nachweis einer eingehenderen Beschäftigung mit der europäischen Malerei des 15.-19. Jh., Organisationstalent und Kenntnisse im Ausstellungswesen sowie Fremdsprachenkenntnisse.

Aufnahmebedingungen: Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. Staatsbürgerschaft eines EWR-Staates, Abschluss des Studiums der Kunstgeschichte mit Mag. phil. oder Dr. phil.

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen sind bis **09.01.2002** an die Personalabteilung der Akademie der bildenden Künste, 1010 Wien, Schillerplatz 3, zu richten.

Amtsführender Rektor:

aoUniv.Prof. Mag. Michael Herbst

## **2. Akademie der bildenden Künste Wien, Ausschreibung einer Vertragsbediensteten-Planstelle v3-Ersatzkraft (Karenzvertretung)**

„An der Akademie der bildenden Künste Wien ist eine befristete Vertragsbediensteten-Planstelle v3-Ersatzkraft (Karenzvertretung) voraussichtlich ab Jänner im Sekretariat des Büros des Rektors zu besetzen.

Aufnahmebedingungen: Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. Staatsbürgerschaft eines EWR-Staates, Schulabschluss (vorzugsweise Handelsschule), mehrjährige Berufserfahrung.

Sonstige Voraussetzungen: EDV-Kenntnisse (MS Office Paket), Buchhaltungskennntnisse , Erfahrung in Büroorganisation und allen Sekretariatsarbeiten, Maschinschreiben, Englischkenntnisse, Selbständigkeit, Belastbarkeit, Teamfähigkeit, Flexibilität. Besonderer Wert wird auf kommunikative Fähigkeit gelegt.

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen sind bis **27.12.2001** an die Personalabteilung der Akademie der bildenden Künste, 1010 Wien, Schillerplatz 3, zu richten.

Amtsführender Rektor:

eh. aoUniv.Prof. Mag. Michael Herbst

### **3. Akademie der bildenden Künste Wien, Ausschreibung einer Vertragsbediensteten-Planstelle v4 in der Universitätsdirektion**

„An der Akademie der bildenden Künste Wien ist eine Vertragsbediensteten-Planstelle v4 in der Universitätsdirektion ab 02.01.2002 zu besetzen.

Aufgabenbereich: Bote/in, Mitarbeiter/in in der Universitätskanzlei.

Aufnahmebedingungen: Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. Staatsbürgerschaft eines EU-Landes. Abgeschlossene Schulbildung.

Erwünscht: PC- und Maschineschreibkenntnisse, Kontaktfreudigkeit.

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen sind bis **26.12.2001** an die Personalabteilung der Akademie der bildenden Künste, 1010 Wien, Schillerplatz 3, zu richten.

Der Rektor

Prof. Dr. Boris Groys

#### **4. Akademie der bildenden Künste Wien, Ausschreibung einer Vertragsbediensteten-Planstelle v4/2 in der Gemäldegalerie**

„In der Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien ist eine Vertragsbediensteten-Planstelle (**v4/2**) voraussichtlich ab Jänner 2002 zu besetzen.

Tätigkeitsfeld: Museumsaufsicht, Disposition der Aufseher, Kassenstellvertretung

Aufnahmebedingungen: österreichische Staatsbürgerschaft bzw. Staatsbürgerschaft eines EU-Landes.

Sonstige Erfordernisse: Abgeschlossene Schulbildung, Teamfähigkeit

Die Akademie der bildenden Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen sind **bis 26.12.2001** an die Personalabteilung der Akademie der bildenden Künste, 1010 Wien, Schillerplatz 3, zu richten

Der Rektor

Prof. Dr. Boris Groys

## **5. Akademie der bildenden Künste Wien, Anerkennungsverordnung gemäß § 59 Abs. 1 UniStG – Bildnerische Erziehung und Textiles Gestalten**

Die für die nachstehenden Lehrveranstaltungen sind für die angeführten Studienrichtungen des Lehramts an der Akademie der bildenden Künste laut Beschluss der Studienkommission vom 8.11.2001 anzuerkennen.

### **Bildnerische Erziehung**

Studienplan Ziffer 2d und 4d als anrechenbar genehmigt:

Für „Kunstgeschichte III - Spezielle Stilkunde für BE (Renaissance bis Barock)“, 2 SWst

Vorlesung Renate Trnek (noch nicht beauftragt)

Für „Kunstgeschichte V (Klassiker der Moderne), 2 SWst

Vorlesung Eric Alliez: „On the Eye-Brain of Modernity“

(WS4/SS4)

Für „Kunstgeschichte VI (Kunst der Gegenwart)“, 2 SWst.

Vorlesung Ingeborg Wurzer: „Kunst nach 1945“ (WS2/SS2)

Studienplan Ziffer 5/8 Lehrveranstaltung „Soziologie der Künste“, 1 SWst, dafür als anrechenbar genehmigt:

Vorlesung Eric Alliez: „Deleuze & Guattari - Logic of Sensation I und II“ (WS2/SS2)

Seminar Ute Meta Bauer: „Architekturen des Diskurses – Inter – Views I u. II“ (WS2/SS2)

Anrechenbar als „Computergrafik BE“, Vorlesung, 2SWst.:

Stephen Zepke: „Studies in Aesthetics, Reading and Discussing Texts and Designing a Website“ (WS2/SS2)

Anrechenbar für die unter Ziffer 5/10 angeführte Lehrveranstaltung „Wahrnehmungspsychologie“, Vorlesung, 2SWst.:

Vorlesung Elisabeth Samsonow: „Raumbeziehungen Kirchenbau“ (WS2/SS2)

### **Textiles Gestalten**

Im Studienplan Ziffer 2d „Morphologie der bildenden Kunst historischer Epochen“ als gleichwertig anrechenbar wird genehmigt:

Vorlesung Prinzhorn: „Morphologie der bildenden Kunst“ (WS2/SS2)

Vorlesung Eric Alliez: „On the Eye-Brain of Modernity“ (WS4/SS4)

Vorlesung Ingeborg Wurzer: „Kunst nach 1945“ (WS2/SS4)

Vorlesung Doris Guth: „Geschlechterdifferenz in Theorie und künstlerischer Praxis III + I“ (WS2/SS2)

als gleichwertig mit Vorlesung „Morphologie der bildenden Kunst“ anrechenbar  
Vorlesung: Elisabeth Samsonow: „Symbolik und Ikonographie“ (WS2/SS2)

als gleichwertig mit Seminar „Werkbetrachtung IV“ wird genehmigt:

Seminar Andreas Spiegl: „Besuch von aktuellen Ausstellungen in Galerien und Museen“ (WS2/SS2)

unter Ziffer 3 „Rechts- und Sakralsymbolik“ wird angeboten  
Vorlesung Elisabeth Samsonow, „Ikonographie und Symbolik“ (WS2/SS2)

## **6. Akademie der bildenden Künste Wien, Anerkennungsverordnung gemäß § 59 Abs. 1 UniStG – Studienkommission Konservierung und Restaurierung**

### STUDIENKOMMISSION KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG

Akademie der bildenden Künste Wien

A-1010 Wien, Schillerplatz 3

Nachstehende Lehrveranstaltungen sind für die Studienrichtung Restaurierung und Konservierung laut Beschluss der Studienkommission vom 16.11.2001 anzuerkennen:

### **Kunst- und Kulturgeschichte**

|   |   |
|---|---|
| <b>Mindestens 10 Std. Kunstgeschichte</b>       |   |
| Zusätzlich als alternierende Lehrveranstaltung: | Ingeborg Wurzer: Kunst nach 1945<br>(WS 2 / SS 2) |

Für die übrigen Stunden der Wahlpflicht werden als gleichwertig angerechnet:

|  |   |
|--|---|
| Einführung in die Ikonographie der europäischen Malerei des 15.-18.Jahrhunderts für Restauratoren<br>V 8 SWS | Eric Alliez: On the Eye-Brain of Modernity<br>(WS 4 / SS 4)             |
| Morphologie V 8 SWS  | Andreas Spiegl: Geographie. Die Realität als Konstrukt<br>(WS 2 / SS 2) |
| Kunstaberachtung V 4 SWS   | Andreas Spiegl: Besuch von Galerien und Museen (WS 2 / SS 2)            |

Diese Verordnung tritt mit dem auf den Tag der Kundmachung im Mitteilungsblatt der Akademie der bildenden Künste Wien folgenden Tag in Kraft und gilt für alle Lehrveranstaltungen, die im Studienjahr 2001/02 absolviert werden.

Der Vorsitzende der Studienkommission

### **7. Technische Universität Graz, Anhörungsverfahren nach § 12 Abs. 2 UniStG, Neues Studium „Softwareentwicklung und Wissensmanagement“**

Die Technisch-Naturwissenschaftliche Fakultät der TU Graz beabsichtigt, eine neue Studienrichtung „Informatikmanagement“ einzurichten. Es wurde ein Qualifikationsprofil und der Entwurf eines Studienplans erstellt. Nähere Details liegen in der Studienabteilung und im Büro der Studiendekanin auf.

### **8. Technische Universität Wien, Begutachtung Studienplan Technische Chemie**

Obiger Studienplan ist unter der Internetadresse [www.tuwien.ac.at/dektnf/ Technische Chemie.htm](http://www.tuwien.ac.at/dektnf/Technische_Chemie.htm) abrufbar. Etwaige Stellungnahmen werden an den Vorsitzenden der Studienkommission, Herrn a.o.Univ.Prof. Dr. Prey, Getreidemarkt 9, 1060 Wien, Tel.: 58801-17301 **bis 15. 1. 2002** erbeten.

### **9. BMBWK – Entwurf einer Verordnung über das Doktoratsstudium für Absolventen und Absolventinnen des Fachhochschul-Studienganges Informations-Design – Begutachtung**

Die Unterlagen liegen im Büro der Studiendekanin und in der Studienabteilung sowie bei Frau Dr. Thun-Hohenstein zur Einsichtnahme auf. Etwaige Stellungnahmen sind **bis 15. 1. 2002** an das BMBWK (Bezug-GZ 32.000/170-VII/3/2001) erbeten.

### **10. BMBWK – Universität Graz, Technische Universität Graz, Entwurf einer Verordnung über den akademischen Grad „Master of Advanced Studies (Space Sciences)“ – Aussendung zur Begutachtung**

Obiger Entwurf liegt im Büro der Studiendekanin und in der Studienabteilung auf. Etwaige Stellungnahmen sind **bis 31. 1. 2002** an das BMBWK erbeten.

### **11. BMBWK – Universität Innsbruck, Geisteswissenschaftlich Fakultät, Entwurf einer Verordnung, mit der die Studienrichtung „Sportwissenschaften“ in der**

## **Form dreier Bakkalaureats- und eines Magisterstudiums angeboten wird, Aus-sendung zur Begutachtung**

Der Entwurf liegt in der Studienabteilung zur Einsichtnahme auf. Etwaige Stellung-nahmen sind **bis 14. 1. 2002** an das BMBWK erbeten.

## **12. BMBWK – Empfehlung: USA, Advanced Placement Program (APP), allge-meine Universitätsreife**

Das BMBWK hat eine mit der Rektorenkonferenz abgestimmte Empfehlung zur An-erkennung von Prüfungen im Rahmen des Advanced Placement Program übermit-telt, die in der Studienabteilung zur Einsichtnahme aufliegt.

## **13. Veterinärmedizinische Universität Wien – Veröffentlichung der Planstellen von Universitätsprofessoren/innen für „Parasitologie“, „Klinische Immunolo-gie“ und „Geflügel“**

Die Unterlagen sind unter <http://www.vu-wien.ac.at/> abrufbar bzw. liegen im Büro des Universitätskollegiums zur Einsichtnahme auf.

## **14. Architektengruppe Atelier 4 – Wettbewerb mit Studenten der Akademie**

Die Architekturgruppe Atelier 4 plant die Seniorenresidenz „Schlosspark Fortuna“ im 12. Bezirk, Khleslplatz 6, und möchte für die künstlerische Gestaltung der „Promenade“, bestehend aus fünf Wandflächen, einen Wettbewerb mit den Studenten der Akademie durchführen, der ab Anfang Jänner 2002 beginnen soll. Nähere Details wurden an die einzelnen Institute weitergeleitet, der Originalplan liegt im Rektorat zur Einsichtnahme auf.

## **15. Plateaux – Internationale Plattform für junge Theaterregie – Festival – Pro-duktionen – Residencies – Stipendien – Gastspiele – Vermittlung**

Konzept des Künstlerhaus Mousonturm ist die Schaffung von Forschungs-, Produk-tions- und Darstellungsmöglichkeiten für internationale Künstler der Disziplinen The-ater, Tanz, Performance, Musik, Bildende Kunst, Literatur und Neue Medien. Pla-teaux ist ein vom Künstlerhaus Mousonturm und der Kultur-Stiftung der Deutschen Bank initiiertes Fördermodell, das seit zwei Jahren experimentelle Theaterarbeiten fördert. Nähere Details liegen in den Sekretariaten der Malschulen und Bildhauer-schulen zur Einsichtnahme auf.

Die Universitätsdirektorin:

Mag. Probst