

**Institut für das künstlerische Lehramt**  
**Aufgabe für die Zulassungsprüfung 2025**  
**BA Gestaltung im Kontext – Unterrichtsfach Technik und Design**  
**Deadline für den Upload: 19. Mai 2025 um 23:59 Uhr**

Die Vorstellung der Prüfungsaufgabe durch die Mitglieder der Prüfungskommission erfolgt am Dienstag, den **29. April 2025 um 16:00 Uhr** via Zoom. Dort können Fragen zur Aufgabe gestellt werden.

Der Zoom-Link ist: <https://akbild-ac-at.zoom.us/j/66918352610>

Folgende Aufgabe ist zu bearbeiten:

Gestalten Sie eine Garderobe für den Eingangsbereich der Wohnung oder dem Haus, in dem Sie wohnen. Die Anzahl der Personen, die dort wohnen, und die konkreten räumlichen Bedingungen sind Ihre Ausgangspunkte für die Dimensionierung und Gestaltung. Analysieren Sie, wie viele Kleidungsstücke dort regelmäßig untergebracht werden müssen, und überlegen Sie, wie die Garderobe platzsparend in den Eingangsbereich integriert werden kann. Klären Sie, welche unterschiedlichen Anforderungen verschiedene Kleidungsstücke (inkl. Schuhe, Taschen oder andere Gegenstände) an Ihre Garderobe stellen. Entwickeln Sie die Gestaltung, definieren sie Materialien und Konstruktionsweisen. Stellen Sie Überlegungen dazu an, wie Ihre Mitbewohner\_innen die neue Garderobe idealerweise verwenden sollen.

Erarbeiten Sie Ihren Entwurf mittels Notizen, Skizzen, Diagramme und (Plan-) Zeichnungen (Grundriss, Aufriss, Ansichten etc.). Visualisieren Sie die praktischen Vorzüge und die atmosphärische Situation. Darstellungstechniken sind frei wählbar, sollten aber im Einklang mit Ihrem Konzept stehen sowie Prozess und Entwurf gut lesbar zur Darstellung bringen.

Vorgangsweise:

- Klären Sie die räumlichen Bedingungen sowie den konkreten Bedarf je nach Personenanzahl, die die Garderobe verwenden.
- Skizzieren Sie mehrere mögliche Gestaltungslösungen und wählen davon eine Variante aus, die Sie in Folge detailliert ausarbeiten. Achten Sie dabei auf die praktische Realisierbarkeit Ihrer Lösung.
- Wählen Sie geeignete visuelle Darstellungsformen, die Informationen zur konkreten Situation, dem Entwurf, Dimensionen, Materialien und Konstruktionsweisen anbieten. Klären Sie mittels Skizzen, Zeichnungen, Plänen, Collagen, Montagen, Listen oder Beschreibungen so viele Aspekte und Details wie notwendig.
- Wenn für klare Kommunikation hilfreich, bauen Sie ein einfaches Modell aus verfügbaren Materialien, die Ihnen geeignet erscheinen.
- Bringen Sie Form, Funktion und Atmosphäre in einen argumentierbaren Zusammenhang.
- Geben Sie Ihrem Vorhaben eine Bezeichnung, einen Namen oder einen Titel.

Upload der Prüfungsaufgabe:

Sobald Sie die Aufgabe fertig bearbeitet haben, dokumentieren Sie alle Unterlagen dazu digital und laden diese gesammelt in einer PDF-Datei hoch. Deadline für den Upload der **Prüfungsaufgabe** und einer **eidesstattlichen Erklärung**, dass Sie die Arbeiten eigenständig erarbeitet haben, ist der **19.**

**Mai 2025 um 23:59 Uhr.** Beim Upload darf eine Datenmenge von je 500 MB pro Datei nicht überschritten werden.

Videos sind im mp4-Format hochzuladen. Nach dem erfolgreichen Upload können die hochgeladenen Daten nicht mehr verändert oder gelöscht werden.

Bitte benutzen Sie zum Upload der Prüfungsaufgabe die Zugangsdaten die Sie bereits zum Upload des Portfolios erhalten haben und speichern Sie die Prüfungsaufgabe mit dem Titel „Name\_zugewiesene Nummer\_Prüfungsaufgabe\_GK“, ab.

Falls Sie Schwierigkeiten beim Upload der Prüfungsaufgabe oder Fragen dazu haben, wenden Sie sich bitte an [BA\\_registrierung\\_ikl@akbild.ac.at](mailto:BA_registrierung_ikl@akbild.ac.at)

Interview mit der Zulassungsprüfungskommission:

Bei Ihrem Interview mit der Kommission (3. Juni – 5. Juni 2025) haben Sie drei Minuten Zeit, Ihre Gestaltungslösung per Screensharing auf Zoom auch persönlich vorzustellen. Nach der Präsentation stellt Ihnen die Kommission Fragen zum Projekt und event. auch zu Ihren Arbeiten im Portfolio.

Bewertungskriterien:

- Konzeptives und gestalterisches Vorgehen
- Zusammenhang zwischen Gestaltung und definiertem Setting
- Funktionalität und formale Qualität des Entwurfs
- Darstellungsqualität der Projektunterlagen