

Informationsveranstaltung 23/24 zur Studienstruktur im künstlerischen BA-Lehramts-Studium

Begriffe und Abkürzungen

- IKL Institut für das künstlerische Lehramt – 2 Lehramtsstudien:
KB (Kunst und Bildung) @kunst_und_bildung, GK (Gestaltung im Kontext) @gestaltung_im_kontext
- KKP Kunst- und Kulturpädagogik (Teilcurriculum Bildungswissenschaftliche Grundlagen)
- IKW Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften
- IBK Institut für bildende Kunst
- UF Unterrichtsfach (neue Bezeichnungen seit Herbst 2023: Kunst und Gestaltung, Technik und Design)
- LV Lehrveranstaltung (Erklärung der „Arten der LVen“ [VO, PS, GU, ...] siehe Curriculum S. 6)
- ECTS European Credit Transfer System (1 ECTS-Credit entspricht 25 Echtstunden Workload)

interne Kombination = 2 Fächer an der Akademie

externe Kombination = 1 Fach an einer anderen Universität

Erweiterungsstudium = 3. Fach zusätzlich zum kombinationspflichtigen Lehramtsstudium

Wo findet sich was?

Studienpläne / Studententabellen: www.akbild.ac.at

Studium → Studienrichtungen → Künstlerisches-Lehramt → Studienpläne → (linke Spalte) Curriculum

- Pflichtfächer (PF) – wie in den Studienplänen vorgeschrieben zu belegen
- Wahlpflichtfächer – aus einem Pool von Wahl-LVen (Studententabellen bzw. online) zu wählen
- freie Wahlfächer – können an jeder in- und ausländischen Universität absolviert werden
- Proseminararbeit zur Wahl: ist mit Abschluss des Absolvierungssemesters des PS abzugeben
- Im Rahmen der LV mit * kann eine BA-Arbeit entwickelt werden
 - siehe Survival Kit „BA-Arbeiten am IKL“
(BA-Arbeiten sind mit Abschluss des Absolvierungssemesters der LV abzugeben)
- Ersatz-LV (nur bei interner Kombination!) – müssen zur Kompensation für LVen belegt werden, die in beiden LA-Studien (KB + GK) vorgeschrieben sind:
 - „Einführung in die Gender Studies – Gender Studies I“: Wenn bereits im anderen Studienfach absolviert, stattdessen LV(en) im selben ECTS-Ausmaß aus den Gender/Queer Studies besuchen.
 - „Schreibpraxis I“: Wenn bereits im anderen Studienfach absolviert, stattdessen LV(en) im selben ECTS-Ausmaß aus den freien Wahlfächern besuchen.

Achtung: Die Lehrveranstaltungstitel können sich ändern, das vorangestellte Kürzel mit Nummer (z.B.: KKP 2.2) bleibt aber immer gleich!

AkademieOnline

LV-Anmeldung: über Studienstatus → siehe Unterlagen „LV-Anmeldung im Curriculum Support“

Terminplan: (linke Spalte) Institut für das künstlerische Lehramt → unter Forschung & Lehre:
Lehrveranstaltungen → (rechts oben:) Terminlisten → (ganz unten:) Planansicht
(bzw. unter erweiterter LV-Suche Wochentag eingeben)

Empfehlungen

Survival Kit: www.akbild.ac.at

Studium → Studienrichtungen → Künstlerisches-Lehramt → Survival Kit

Erasmus / Auslandssemester: Mobilitätsbeauftragter am IKL: Johannes Köck (j.koeck@akbild.ac.at)

International Office: www.akbild.ac.at → Universität → Internationales

IT-Service für Studierende: www.akbild.ac.at → Services → IT-Service für Studierende

gender / queer-folder: www.akbild.ac.at

Studium → Gender Studies → Gender Queer Decolonial Studies Kunst: Liste der LVen Akademie +
Lehrangebot der Angewandten Wien und mdw Wien

Äquivalenzliste: www.akbild.ac.at

Studium → Studienrichtungen → Künstlerisches-Lehramt → Äquivalenzlisten für BA/MA-Studium →
ganz unten: BA-MA-Äquivalenzlisten 2015–19

Hinweise zum Absolvieren der KKP-Lehre: www.akbild.ac.at

Institute → Künstlerisches-Lehramt → Kunst- und Kulturpädagogik → Hinweise zum Absolvieren
der KKP-Lehre

Bei allgemeinen Fragen zum Studium und zu Anerkennungen am IKL – Studienberatung

Martina Gaigg: m.gaigg@akbild.ac.at

Studentische Vertretung am IKL

Treffpunkt: ÖH-Küche im 2. Stock

oehikl@akbild.ac.at

<https://www.instagram.com/iklstyle>

<https://www.facebook.com/Studienrichtungsververtretung-IKL-101900801643987>

Referat für Bildungspolitik für juristische Beratung:

oehbipolreferat@akbild.ac.at

<https://www.oeh.ac.at/bipol>

Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen

www.akbild.ac.at/afg

af_gleichbehandlung@akbild.ac.at

Instagram

@akbild, @kunst_und_bildung, @gestaltung_im_kontext, @ikl-style

BA – Kunst und Bildung – Bildnerische Erziehung (KB)

		ECTS Credits	SWS
KB 1	Darstellung, Herstellung, Medien, Technologien (KB 1.1–KB 1.4)	14	
	KB 1.1 VO Grundlagen der Gestaltung	2	2
	KB 1.2 GU Visuelle Grammatik	2	2
	KB 1.3 KE Zeichnung I–IV	2	2
	KB 1.4 GU/VU Wahlpflichtfächer im Gesamtausmaß von 8 ECTS	8	
	Angebot: Digitale Darstellung I–II	2	2
	Grafik und Reproduktionstechniken I–II	4	2
	Typografie und Layout I–II	2	2
	Fotografie I–II	4	4
	Video I–II	4	2
	Sound	2	2
	Animation	4	2
	Online-Medien, Webdesign	4	2
	Sprachkunst	4	2
	Malerei	4	2
	Installation	4	2
	Transmediale Explorationen	4	2
	Experiment und Zufall	4	2
	Performance Identitäten	4	2
	Künstlerische Darstellungsformen und Techniken (Techn. Grundlagen)	4	4
KB 2	Künstlerische Praxis, Künstlerische Kunstvermittlungspraxis (KB 2.1–KB 2.3)	28	
	KB 2.1 KU Künstlerischer Unterricht (Künstlerisches Projekt I)	7	4
	KB 2.2* PJ Künstlerische Kunstvermittlung (Künstlerisches Projekt II)	7	4
	KB 2.3 Zur Wahl 2 x 7 ECTS	14	
	KB 2.3* KU Künstlerische kollaborative Praxis	7	3
	KB 2.3* PJ Künstlerische kollaborative Kunstvermittlungspraxis	7	3
	KB 2.3 KE Künstlerischer Einzelunterricht (IBK)	7	3
KB 3	Fachdidaktik Bildnerische Erziehung/Kunstdidaktik inkl. Schulpraxis (KB 3.1–KB 3.7)	23	
	KB 3.1* VO Fachdidaktik Kunst und Bildung	3	2
	KB 3.2* PS Fachdidaktik Unterrichtskonzepte (inkl. Schulpraxis I)	6	4
	KB 3.3–3.6 Wahlpflichtfächer im Gesamtausmaß von 9 ECTS	9	
	KB 3.3* PS Fachdidaktik Intersektionale Kunstdidaktik	3	2
	KB 3.4* PJ Fachdidaktik Künstlerische Kunstvermittlung	3	2
	KB 3.5* PJ Fachdidaktik Kunst, Öffentlichkeit, Geschichtspolitik	3	2
	KB 3.6* PJ Fachdidaktik Kunst und Medien	3	2
	KB 3.7* GU Schulpraxis II	3	2
	<i>Proseminararbeit zur Wahl aus KB 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 oder 3.7</i>	2	
KB 4	Kunst, Kultur, Gesellschaft: Geschichte und Theorie (KB 4.1–KB 4.5)	14	
	KB 4.1* VO Kunst und Kunstgeschichte im Kontext I	3	2
	KB 4.2* PS Gesellschaftstheorie	3	2
	KB 4.3* PS Kunstwissenschaftliches und kunsthistorisches Methodenproseminar	3	2
	KB 4.4 VO Einführung in die Gender Studies** Gender Studies I	2	2
	KB 4.5* VO Kunst und Kunstgeschichte im Kontext II	3	2
KB 5	Schreib-, Lese-, Diskussionspraxis (KB 5.1–KB 5.3)	7	
	KB 5.1 PS Schreibpraxis I***	2	1
	KB 5.2* PS Lese- und Diskussionspraxis + bildungswissenschaftliche Begleitung	2+1	1
	KB 5.3* PS Schreibpraxis II – Kunst und Bildung	2	2
KB 6	Portfolio (KB 6.1)	2	
	KB 6.1 PS Portfolio	2	1
KB 7	Freie Wahlfächer a)	6	
	KB 7 Empfohlene Freie Wahlfächer:		
	KB 7.1 EX Exkursion	3	2
	KB 7.2 UE Offene Werkstätten KB I–KB IV	0,5	1
	<i>a) außerdem frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten</i>		
KB 8	Bachelorarbeit (KB 8.1)	8	
	KB 8.1 Bachelorarbeit	8	
	Summe BA gesamt	102	

* Im Rahmen dieser LV kann die Bachelorarbeit entwickelt werden.
 ** Wenn bereits im anderen Studienfach absolviert, stattdessen Lehrveranstaltung(en) im selben ECTS-Ausmaß aus den Gender/Queer Studies besuchen.
 *** Wenn bereits im anderen Studienfach absolviert, stattdessen Lehrveranstaltung(en) im selben ECTS-Ausmaß aus den Freien Wahlfächern besuchen.

Das in den ECTS-SWS-Listen angeführte LV-Angebot umfasst exemplarisch mögliche LV-Titel, die variieren können. „Vorbemerkung zum formalen und inhaltlichen Aufbau der Teilcurricula“ auf Seite 10.

IKL–Studententabellen BA-Studium ab WS 2019/20

BA – Gestaltung im Kontext – Technisches und Textiles Werken (GK)

		ECTS Credits	SWS
GK 1	Darstellung Gestaltung (GK 1.1–GK 1.3)	12	
	GK 1.1 PJ Einführung in Methoden der Gestaltung	3	2
	GK 1.2 GU Darstellungsgrundlagen	3	2
	GK 1.3 GU Wahlpflicht Darstellung	6	6
	Angebot: Entwurf und Illustration	2	2
	Planzeichnen	2	2
	Typografie und Layout I	2	2
	Typografie und Layout II	2	2
	Fotografie für Objekt, Mode und Situation	2	2
	Bildbearbeitung	2	2
	Video für Objekt, Mode und Situation	2	2
	Performance für Objekt, Mode und Situation	2	2
GK 2	Werktechnische Grundlagen Werkstätten (GK 2.1–GK 2.7)	21	
	GK 2.1 GU Nähtechnik Schnitttechnik	3	6
	GK 2.2 GU Fertigungstechnik Holz Metall	3	6
	GK 2.3 GU Fertigungstechnik Formenbau Keramik	3	6
	GK 2.4 GU Textile Gestaltungsverfahren Drucktechnik	3	6
	GK 2.5 GU Technik Nachhaltigkeit	2	4
	GK 2.6 GU Wahlpflicht Technologie und Fertigungstechnik	6	
	Angebot: Fertigungstechnik Kunststoff I	2	3
	Fertigungstechnik Kunststoff II	2	3
	Fertigungstechnik Papier (3D-Gestalten)	2	3
	Fertigungstechnik Papier (Buchbinderische Techniken)	2	3
	Nähtechnik (Erweiterung)	2	3
	Schnitttechnik (Erweiterung)	2	3
	Fertigungstechnik Holz (Erweiterung)	2	3
	Fertigungstechnik Metall Erweiterung	2	3
	Textile Gestaltungsverfahren (Erweiterung)	2	3
	Drucktechnik (Erweiterung)	2	3
	Fertigungstechnik Keramik (Erweiterung)	2	3
	Fertigungstechnik Formenbau (Erweiterung)	2	3
	Fertigungstechnik Smart Materials	2	3
	Fertigungstechnik Recycling/Upcycling	2	3
	GK 2.7 PS Bildungswissenschaftliche Begleitung	1	1
GK 3	Wissenschaftliche Perspektivierungen (GK 3.1–GK 3.8)	18	
	GK 3.1 VO Materielle Kulturen	3	2
	GK 3.2 VO Einführung in die Gender Studies Gender Studies I**	2	2
	GK 3.3 PS Schreibpraxis I***	2	1
	GK 3.4* VPS Alltags- und Jugendkulturen	2	2
	GK 3.5* VPS Produkt Design Konsum	2	2
	GK 3.6* VPS Moden Styles Identitäten	2	2
	GK 3.7* VPS Technik Nachhaltigkeit	2	2
	GK 3.8* VPS Architektur Raum Körper	2	2
	<i>Proseminararbeit zur Wahl aus GK 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 oder 3.8</i>	1	
GK 4	Vermittlung Schule (GK 4.1–GK 4.3)	10	
	GK 4.1 VO Einführung Fachdidaktik und Fachgeschichte	3	2
	GK 4.2 PS Fachspezifische Orientierungspraxis und Schulpraxis	4	3
	GK 4.3 PS Vermittlungsformate für gestalterisch-handwerkliche Praktiken	3	2
GK 5	Gestaltungspraxen (GK 5.1–GK 5.5)	28	
	GK 5 PJ/PS Wahlpflicht (Studierende wählen 3 Projektbereiche aus 5 Angeboten):		
	Angebot:		
	GK 5.1 Alltags- und Jugendkulturen		
	GK 5.1.1* PJ Projekt Alltags- und Jugendkulturen (inkl. Werkstattpraxis)	5	4
	GK 5.1.2* PS Fachdidaktik und Schulpraxis (Alltags- und Jugendkulturen)	4	3
	GK 5.2 Produkt Design Konsum		
	GK 5.2.1* PJ Projekt Produkt Design Konsum (inkl. Werkstattpraxis)	5	4
	GK 5.2.2* PS Fachdidaktik und Schulpraxis (Produkt Design Konsum)	4	3
	GK 5.3 Moden Styles Identitäten		
	GK 5.3.1* PJ Projekt Moden Styles Identitäten (inkl. Werkstattpraxis)	5	4
	GK 5.3.2* PS Fachdidaktik und Schulpraxis (Moden Styles Identitäten)	4	3
	GK 5.4 Technik Nachhaltigkeit		
	GK 5.4.1* PJ Projekt Technik Nachhaltigkeit (inkl. Werkstattpraxis)	5	4
	GK 5.4.2* PS Fachdidaktik und Schulpraxis (Technik Nachhaltigkeit)	4	3
	GK 5.5 Architektur Raum Körper		
	GK 5.5.1* PJ Projekt Architektur Raum Körper (inkl. Werkstattpraxis)	5	4
	GK 5.5.2* PS Fachdidaktik und Schulpraxis (Architektur Raum Körper)	4	3
	<i>Proseminararbeit zur Wahl aus GK 5.1.2, 5.2.2, 5.3.2, 5.4.2 oder 5.5.2</i>	1	
GK 6	Freie Wahlfächer a)	5	
	GK 6 Empfohlene Freie Wahlfächer:		
	GK 6.1 EX Exkursion	2	2
	GK 6.2 PJ Werktechnische Projekte im Kontext Schule	5	4
	GK 6.3 UE Offene Werkstätten GK I – GK IV	0,5	1
	<i>a) außerdem frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten</i>		
GK 7	Bachelorarbeit (GK 7.1)	8	
	GK 7.1 Bachelorarbeit	8	
	Summe BA gesamt	102	

* Im Rahmen dieser LV kann die Bachelorarbeit entwickelt werden.
 ** Wenn bereits im anderen Studienfach absolviert, stattdessen Lehrveranstaltung(en) im selben ECTS-Ausmaß aus den Gender/Queer Studies besuchen.
 *** Wenn bereits im anderen Studienfach absolviert, stattdessen Lehrveranstaltung(en) im selben ECTS-Ausmaß aus den Freien Wahlfächern besuchen.

KKP 1	Sich Bildungs- und Professionalisierungsprozesse in kunstpädagogischen Feldern erschließen (KKP 1.1–KKP 1.3)	10	
	KKP 1.1 VO Bildungstheorie und Gesellschaftskritik	3	2
	KKP 1.2 VO Fragen nach pädagogischer Professionalität: Zugänge/Perspektiven/Forschungsfelder	3	2
	KKP 1.3 PS Wahlpflichtangebot aus KKP 1.3	4	
Angebot:	Orientierungen in entwicklungspsychologischen und -dynamischen Grundlagen des gestalterischen Ausdrucks	4	2
	Einführung in die Fragen und Kontexte pädagogischer Professionalität	4	2
	Lehren und Lernen als emanzipatorische Praxis	4	2
KKP 2	Sich im Unterricht orientieren (KKP 2.1–KKP 2.2)	10	
	KKP 2.1 PS Wahlpflichtangebot aus KKP 2.1 (inkl. Hospitieren im Sekundarstufenunterricht)*	4	
Angebot:	Perspektivenwechseln! – Unterricht neu beobachten	4	2
	Anders sehen – anderes Sehen? Bildungswissenschaftliche Analyseperspektiven auf Unterricht	4	2
	Distanziert – involviert? Hospitieren – Analysieren – Reflektieren	4	2
	KKP 2.2 PS Wahlpflichtangebot aus KKP 2.2 (3 PS zu wählen)	6	
Angebot:	Kommunikation und Konfliktkultur	2	2
	Stimme – Sprache – Präsenz	2	2
	Lecture performances im Unterricht	2	2
	Unterrichtsprinzip Sexualerziehung – theoretische Grundlagen und handlungspraktische Übungen	2	2
	Performative und theatrale Dimensionen des Lehrberufs	2	2
	Sozialpädagogische Interventionen	2	2
	Digitale Medien und schulische Kommunikation	2	2
	<i>* Teilnahmebegrenzung auf maximal 12 Teilnehmer_innen</i>		
KKP 3	Schule als pädagogischen Handlungsraum gestalten (KKP 3.1–KKP 3.2)	10	
	KKP 3.1* PS Wahlpflichtangebot aus KKP 3.1	4	
Angebot:	Schule als System	4	2
	Schule in Transformation – historische und vergleichende Perspektiven	4	2
	K/Eine Gesamtschule in Österreich? Aktuelle Debatten und historische Anknüpfungspunkte	4	2
	KKP 3.2 PJ Wahlpflichtangebot aus KKP 3.2*	6	
Angebot:	Vermessung unsichtbarer Räume – Ein Unterrichtsprojekt am BORG 15, Henriettenplatz	6	4
	Eine Ausstellung als Lernort? NMS-Unterrichtsprojekt in Kooperation mit dem mumok	6	4
	<i>* Teilnahmebegrenzung auf maximal 8 Teilnehmer_innen</i>		
KKP 4	Differenzen und Schule beforschen (KKP 4.1–KKP 4.2)	6	
	KKP 4.1* PS Wahlpflichtangebot aus KKP 4.1	2	
Angebot:	Celebrating Diversity? Ansätze zu Analyse und Umgang mit Heterogenität in der Schule	2	2
	Geschlecht und Schule. Theoretische Analysen u. handlungspraktische Ansätze	2	2
	Kunstunterricht in der Migrationsgesellschaft	2	2
	KKP 4.2* PS Wahlpflichtangebot aus KKP 4.2	2	
Angebot:	Aktionsforschung im Handlungsfeld Schule	2	2
	Kreative Fächer!? Kritische Analysen	2	2
	<i>Proseminararbeit zur Wahl aus KKP 4.1 oder KKP 4.2</i>	2	
	Summe BA gesamt	36	

* Im Rahmen dieser LV kann die Bachelorarbeit entwickelt werden.

^o KKP ist im Rahmen des Lehramtsstudiums 1x zu absolvieren.
Interne Kombiniierer_innen belegen alle KKP-LV an der Akademie.
Externe Kombiniierer_innen belegen nur KKP 3 und 4 an der Akademie. Zuvor müssen die LV für das andere Studienfach an einer anderen Universität absolviert werden (diese sollen einführende bildungswissenschaftliche Grundlagen enthalten).
 An der **Universität Wien** sind das nach derzeitigem BA-Studienplan (Studienjahr 2014/15) **ABGPM 1–4** im Ausmaß von 20 ECTS.

Das in den ECTS-SWS-Listen angeführte LV-Angebot umfasst exemplarisch mögliche LV-Titel, die variieren können.
 „Vorbemerkung zum formalen und inhaltlichen Aufbau der Teilcurricula“ auf Seite 10.